

Министерство культуры Омской области
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Омской области
«Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина»

**Отчет о результатах самообследования
БПОУ «Омское музыкальное училище
(колледж) имени В. Я. Шебалина»
(по состоянию на 1 апреля 2026 года
за период 2025 – I квартал 2026 гг.)**

Содержание

Пояснительная записка. Общие сведения об организации.....	2
1. Структура образовательного учреждения и система его управления.....	4
2. Образовательная деятельность, содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса.....	8
3. Анализ востребованности выпускников.....	14
4. Воспитательная деятельность.....	16
5. Кадровое обеспечение.....	24
6. Учебно-методическое обеспечение.....	26
7. Библиотечно-информационное обеспечение.....	41
8. Материально-техническая база.....	45
9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.....	47
10. Анализ показателей деятельности организации.....	48
Выводы по результатам самообследования.....	50

Пояснительная записка

Самообследование Омского музыкального училища (колледжа) имени В.Я. Шебалина проводилось согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией». Целью самообследования – получение объективной информации о состоянии образовательного процесса; установление степени соответствия фактического содержания, уровня и качества подготовки специалистов требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования; выявление положительных результатов и недостатков в деятельности структурных подразделений училища.

В процессе самообследования были проанализированы:

1. Система управления.
2. Образовательная деятельность, содержание и качество подготовки обучающихся, организации учебного процесса.
3. Востребованность выпускников.
4. Качество воспитательной и социальной работы.
5. Качество кадрового обеспечения.
6. Качество учебно-методического обеспечения.
7. Качество библиотечно-информационного обеспечения.
8. Качество материально-технической базы.
9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.
10. Показатели деятельности Училища.

Общие сведения об организации

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» (Государственное образовательное учреждение культуры «Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина») создано 9 января 1920 года постановлением Коллегии внешкольного подотдела отдела народного образования при Омском губревкоме. В соответствии с постановлением Законодательного Собрания Омской области от 28 декабря 2001 года № 428 «Об утверждении перечня учреждений культуры, передаваемых из федеральной собственности в государственную собственность Омской области» передано в собственность Омской области (Устав училища. Ред. 7).

Юридический адрес Училища:

644024, город Омск, проспект Карла Маркса, дом 4 А.

Учредителем Учреждения является Омская область.

Функции Учредителя от имени Омской области в пределах своих полномочий осуществляют:

1) Министерство культуры Омской области как отраслевой орган исполнительной власти Омской области;

2) Министерство имущественных отношений Омской области как орган исполнительной власти Омской области в сфере управления собственностью Омской области.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе:

ИНН/КПП 5504004074/5504011001 Серия 55 № 3622222. Выдано 17.11.1993 г.

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: Основной гос. номер 1025500991340. Серия 55 № 003648417 от 17.07.2012 г.

Свидетельством об аккредитации: Серия 55АО1 № 0001501. Выдано 15.06.2017 г. Срок действия – бессрочно.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: Серия А № 0001573 от 02.03.2012 г. Срок действия – бессрочно.

Свидетельство о землепользовании:

I корпус: Серия 55 АВ № 434910 от 06.04.2007 г. (постоянное бессрочное пользование) пр. К. Маркса, д. 4 А.

II корпус: Серия 55-АА 426069 от 19.08.2011 г. (постоянное бессрочное пользование) ул. 10 лет Октября, угол Слободская, 33/29.

Свидетельство о приемке собственности в оперативное управление:

I корпус: Серия 55 АА 137805 от 26.05.2010 г. (пр. К. Маркса, д. 4 А).

II корпус: Серия 55 АА 137807 от 26.05.2010 г. (ул. 10 лет Октября, угол Слободская, 33/29).

Образовательное учреждение подключено в сети Интернет. Адрес электронной почты: myzshebalina@mail.ru. Сайт Училища www.shebalina.ru.

1. Структура образовательного учреждения и система его управления

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, а также актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки РФ, законодательством Омской области, локальными и нормативными правовыми актами, а также Уставом Учреждения на принципах единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление деятельностью Учреждения осуществляет директор, Олег Владимирович Неупокоев, выпускник Красноярского государственного института искусств, аспирантуры Красноярского государственного института искусств, Омского государственного педагогического университета; преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (Аккордеон)», руководитель оркестровой группы Омского государственного детского ансамбля; заслуженный деятель культуры Омской области (2018 г.), обладатель творческой стипендии Правительства Омской области результативно работающим педагогам (2006 г.), Лауреат Премии Губернатора Омской области за заслуги в развитии культуры и искусства (2013 г.), Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Руководитель организует выполнение решений Учредителя по вопросам деятельности Учреждения.

Внутреннюю деятельность Учреждения регламентируют локальные акты, не противоречащие законодательству РФ:

- приказы и распоряжения директора Учреждения;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- программа развития образовательной организации;
- правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО;
- положение о Методическом Совете;
- положение о Совете Училища;
- положение о Педагогическом Совете;
- положение о Студенческом самоуправлении;
- положение о стипендиальном обеспечении и других формах материального обеспечения обучающихся;
- положение об итоговой государственной аттестации выпускников;
- положение об организации промежуточной аттестации обучающихся;
- положение о самостоятельной работе студентов;
- положение о практике обучающихся;
- положение о библиотеке;
- положение о предметно-цикловой комиссии;
- программа воспитательной работы организации;
- положение об организации и порядке проведения концертно-творческого мероприятия и прочие.

К компетенции руководителя Учреждения относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Учреждения, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами или Уставом Учреждения к компетенции учредителя Учреждения. При этом принцип единоначалия реализуется посредством персональной ответственности директора за деятельность Училища, в том числе за качество подготовки выпускников, надлежащее состояние финансовой и договорной дисциплины, учета и отчетности, сохранности имущества и других материальных ценностей, находящихся в собственности и оперативном управлении Училища; обязательности приказов и распоряжений директора для его работников и студентов.

Органами управления Учреждения являются Педагогический совет (Педсовет), Совет Учреждения, Методический совет, предметно-цикловые комиссии, Студенческий совет.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, физического воспитания обучающихся действует Педагогический совет, состав и деятельность которого определяются Положением о Педагогическом совете, утверждаемым директором Учреждения. Педагогический совет объединяет всех педагогических и других работников Учреждения, непосредственно участвующих в образовательном процессе. Председателем Педагогического совета является директор Учреждения.

На заседаниях Педсовета Училища обсуждались следующие вопросы:

1) рассмотрение вопросов об успеваемости, отчислении и перевода студентов, формы, порядка и условий проведения промежуточной и итоговой государственной аттестации и другие вопросы, касающиеся педагогического процесса Учреждения;

2) рассмотрение вопросов соблюдения педагогической этики в ходе учебно-воспитательного процесса;

3) рассмотрение и обсуждение планов учебно-воспитательной и методической работы Учреждения (обновление программ профессиональных модулей, учебно-методического комплекса, фонда оценочных средств специальностей);

4) рассмотрение состояния и итогов учебной, воспитательной и методической работы Учреждения;

5) рассмотрение вопросов, связанных с деятельностью советника директора по воспитанию и связям с общественными организациями.

Совет Учреждения является выборным представительным органом. В состав Совета Учреждения входят: директор Учреждения, председатели предметно-цикловых комиссий, представители работников Учреждения, избранные на Педагогическом совете. Совет Учреждения возглавляет директор Учреждения.

На заседаниях Совета Училища обсуждались следующие вопросы:

1) заслушивание отчетов директора Учреждения о выполнении основных видов деятельности;

2) рассмотрение и обсуждение вопросов, связанных с проведением в Училище мастер-классов профессорско-преподавательского состава РАМ имени Гнесиных в рамках Кубка Губернатора Омской области по художественному творчеству;

3) рассмотрение и обсуждение планов профориентационной работы Учреждения;

4) принятие решений о введении в Учреждении организационных, экономических, педагогических и других новаций;

5) рассмотрение и утверждение плана мероприятий по организации и проведению конкурсов (Международной теоретической олимпиады имени М.И. Невитова, Открытого областного конкурса исполнителей на народных инструментах «Родные просторы», мероприятий концертно-просветительской направленности);

6) обсуждение вопросов участия студентов и преподавателей во всероссийских, международных конкурсах (в очном и заочном формате);

7) продолжение работы учреждения по программе «Пушкинская карта».

В целях совершенствования качества научно-методической работы, повышения педагогического мастерства преподавателей в Училище действует Методический совет. Его основные задачи, функции и порядок работы определены соответствующим положением, утвержденным директором Училища. Методический совет (председатель – директор Училища) является постоянно действующим коллегиальным органом, направляющим и корректирующим методическую работу всего педагогического коллектива, в том числе и деятельность предметно-цикловых комиссий, которые, в свою очередь, направляют и координируют методическую деятельность преподавателей.

На заседаниях Методического совета были рассмотрены вопросы:

1) составление программы воспитательной работы;

2) утверждение планов воспитательной и методической работы на учебный год;

- 3) усовершенствование учебно-методических комплексов модулей и дисциплин, фонда оценочных средств специальностей;
- 4) планирование работы по повышению квалификации преподавателей;
- 5) рассмотрение вопросов, связанных с аттестацией преподавателей;
- 6) организация и проведение конкурсов методической и научно-исследовательской направленности (конкурса студенческих творческих работ «Моя профессия – музыкант»);
- 7) анализ и планирование методической работы преподавателей.

Преподаватели по всем образовательным программам, реализуемым в Училище, объединены в предметно-цикловые комиссии по областям знаний. Данный механизм способствует более эффективной работе и позволяет обеспечить достаточно высокий уровень качества образования. Предметно-цикловая комиссия Учреждения (ПЦК) является постоянно действующим коллегиальным органом для рассмотрения вопросов образовательного процесса на отделении и объединяет преподавателей нескольких учебных дисциплин, профессиональных модулей. В состав ПЦК входят все преподаватели отделения во главе с председателем (заведующим отделением), который руководит работой, организует проведение ПЦК, а также отчитывается о проделанной работе на отделении и на заседаниях Педагогического совета. Председатель ПЦК ежегодно назначается приказом директора.

Основными направлениями деятельности ПЦК стали:

- 1) учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин и профессиональных модулей федеральных государственных стандартов модулей по специальностям, реализуемых образовательным Учреждением: обновление учебно-методических комплексов, фонда оценочных средств специальностей, программ производственной практики, тематики и содержания дипломных работ и практических занятий, содержания учебного материала дисциплин и профессиональных модулей для самостоятельного изучения обучающимися, методических пособий, рекомендаций по изучению отдельных тем и разделов дисциплин, организации самостоятельной работы обучающихся, разработка и формирование экзаменационных материалов, анализ успеваемости студентов и организация мероприятий, связанных с их успеваемостью и посещаемостью и др.;

- 2) организация концертной и концертно-просветительской деятельности студентов;

- 3) рассмотрение и рецензирование учебно-программной и учебно-методической документации и других средств обучения;

- 4) рассмотрение и обсуждение материалов, планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, отчетов преподавателей, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

Студенческий совет Училища, входящий в структуру студенческого самоуправления, создается на общих собраниях студентов по специальностям. Состав Студенческого совета Училища и его руководство объявляются приказом по Училищу на основании соответствующих протоколов. Заседания Студенческого совета Училища проводятся не реже двух раз в год. В обязанности Студенческого самоуправления Училища входит:

- содействие администрации Училища в вопросах организации образовательной деятельности;

- проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имуществу Училища, воспитание чувства долга и ответственности;

- проведение работы со студентами по выполнению правил внутреннего распорядка Училища;

- участие в планировании, организации и проведении внеклассных мероприятий, проводимых Училищем и Музыкальной школой БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»;

- представление интересов студентов перед администрацией Училища;

- поддержка социально-значимых инициатив студентов;

- информирование администрации Училища о своей деятельности.

На заседаниях Студенческого совета были рассмотрены вопросы:

- 1) об участии студентов в концертах Училища;
- 2) подготовка и проведение торжественного посвящения в первокурсники;
- 3) подготовка и проведение выпускного вечера.

На основании единого плана учебно-методической, воспитательной и концертно-просветительской деятельности осуществляется планирование работы Учреждения и структурных подразделений; решаются вопросы совершенствования всего комплекса учебно-воспитательного процесса, подготовки учебной документации.

В Учреждении сложилась система внутреннего контроля исполнения поручений, существует номенклатура дел, которая соответствует основным направлениям деятельности Учреждения. Структура Училища в целях организации общего учебного процесса и обеспечения контроля формирует условия для создания централизованной системы управления по основным направлениям: деятельность заместителей директора по учебно-методической работе, по воспитательной и учебно-производственной работе. Библиотека и фонотека (медиацентр) создает единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в Училище. Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово-хозяйственную деятельность Учреждения, административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Основные направления и содержание работы Училища регламентированы положениями для структурных подразделений, должностными инструкциями для сотрудников и преподавателей. Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов и распоряжений по Училищу, а также совещаний при директоре. Все учебные корпуса оснащены компьютерной и оргтехникой, что позволяет реализовывать оперативное управление и осуществлять своевременный контроль над исполнением приказов руководства Училища.

В результате самообследования можно констатировать, что организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, с Уставом, локальными актами Учреждения. Система управления организацией способна обеспечить эффективность управления содержанием и качеством подготовки специалистов.

2. Образовательная деятельность, содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса

Училище реализует образовательные программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования. Согласно действующей лицензии Учреждение осуществляет подготовку специалистов по следующим специальностям с соответствующими квалификациями:

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»:

Фортепиано. Квалификация – артист, преподаватель, концертмейстер;

Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас). Квалификация – артист, преподаватель;

Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты). Квалификация – артист, преподаватель;

Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара). Квалификация – артист, преподаватель, концертмейстер.

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство». Квалификация – артист-вокалист, преподаватель.

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение (по виду Сольное пение)». Квалификация – артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование». Квалификация – дирижер хора, преподаватель.

Специальность 53.02.07 «Теория музыки». Квалификация – преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Форма обучения: очная. Продолжительность обучения по всем специальностям Училища соответствует нормативным срокам и составляет 3 года 10 месяцев.

Подготовка специалистов ведется по следующим специальностям ФГОС:

Код специальности	Наименование специальности	Количество студентов, обучающихся по специальности				Всего по каждой специальности
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): - фортепиано	6	7	7+1пл.ак.	6	26+1ак.пл.
	- оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)	4	4	6	9	23
	- оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, саксофон,	7+2пл.	7+1пл.	6	6+2пл.	26+5пл.

	ударные инструменты)					
	- инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, аккордеон, баян)	7+2пл.+1ак.	7	5+2пл.	4	23+4пл.+1ак.
53.02.04	Вокальное искусство	7+3пл.	7+3пл.	7+1ак.	8	29+6пл.+1ак.
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (по виду Сольное народное пение)	4	5	5+1пл.	3	17+1пл.
53.02.06	Хоровое дирижирование	7	6	6+1ак.	5	24+1ак.
53.02.07	Теория музыки	3	3	3	1	10
Всего по курсам:		45+7пл.+1ак	46+4пл.	45+3пл.+1а к.пл.+2ак.	42+2пл.	178+16пл.+4а к.
ИТОГО:					198 человек	

Основной документ, регламентирующий деятельность Училища – государственное задание. Отчет за 2025 г. свидетельствует об исполнении показателей государственного задания: все показатели либо соответствуют плановым, либо превышают их.

Организация и планирование учебного процесса осуществляется в соответствии с графиком учебного процесса, рабочими учебными планами, расписанием учебных занятий и планом основных мероприятий на учебный год. График учебного процесса включает в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, каникулярное время, промежуточную и итоговую аттестации. График разрабатывается в соответствии с ФГОС СПО по специальностям, утверждается директором до начала учебного года.

Перед началом семестра до студентов и преподавателей доводится расписание занятий. Расписания занятий для студентов в наличии, доступны, размещены на стендах и сайте Училища.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающего составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося составляет 36 академических часов в неделю. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Основные профессиональные образовательные программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) составлены на основе примерных основных образовательных программ (ПООП).

Рабочий учебный план включает календарный график учебного процесса, перечень, объемы, последовательность изучения дисциплин, профессиональных модулей по семестрам и курсам, виды практик (учебной и производственной), формы промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Система контроля качества выпускников начинается с оценки уровня требований при приеме студентов на специальности Училища. Прием проводится на основе вступительных испытаний, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора. Уровень требований при конкурсном отборе на специальности определяется в соответствии с программами детских музыкальных школ.

Экзаменационные материалы обновляются ежегодно, рассматриваются на заседаниях предметных цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной части.

Апелляций от абитуриентов по нарушению порядка проведения вступительных испытаний, работе предметных экзаменационных комиссий в отчетный период не поступало.

Прием в Учреждение на первый курс в 2025 г. осуществлялся в соответствии с правилами приема, утвержденными директором Училища. Контрольные цифры приема на бюджетные места по всем формам обучения были установлены приказами Министерства культуры Омской области, Государственным заданием. На первый курс поступило 48 человек на бюджетной основе, 7 человек на платной основе. Конкурс при зачислении в среднем по Училищу составлял 1,8 человека на место на бюджетной основе.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений по этапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств (ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими планами и графиком учебного процесса. Экзаменационные сессии проводятся по утверждаемому директором графику учебного процесса на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до студентов и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Промежуточная аттестация по учебным предметам, дисциплинам проводится в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена; по междисциплинарному курсу (МДК) – в форме дифференцированного зачета или экзамена. По видам учебной практики также проводится промежуточная аттестация. По педагогической работе проводится дифференцированный зачет. По производственной практике (по профилю специальности) – исполнительской практике (самостоятельная работа студента), педагогической практике (наблюдательная), а также преддипломной практике проводится зачет. Возможно проведение комплексного экзамена или комплексного дифференцированного зачета по двум и более дисциплинам в составе одного цикла; по двум и более МДК в составе одного профессионального модуля в соответствии со спецификой профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы, экзаменационные билеты, используемые при текущем и промежуточном контроле знаний, соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов к уровню подготовки, охватывают все дидактические единицы стандартов и позволяют получить объективную оценку уровня подготовки студентов. Экзаменационные материалы рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной части. Результаты экзаменов оформляются ведомостями, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета.

Уровень требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов, проведенный на основе анализа журналов учебных занятий, экзаменационных билетов и вопросов для зачетов, тестовых материалов, используемых на отделениях, тематики и содержания курсовых проектов оценен как достаточный.

В качестве основных форм контроля успеваемости и посещаемости занятий студентами являются: ведение журналов учета учебных занятий (групповых, мелкогрупповых и индивидуальных), систематически проверяемых заместителем директора по учебной части; ведомости, отражающие итоги успеваемости и посещаемости студентов (каждые 2 месяца); различные виды аттестации студента (входной контроль знаний, текущий, внутрисеместровый/семинары, технические зачеты, академические концерты, различные формы самостоятельной работы/, итоги промежуточной аттестации /межсеместровые/ и государственной итоговой аттестации выпускников).

Для поддержания дисциплины и посещаемости студентами занятий проводятся различные профилактические мероприятия.

Результаты экзаменационной сессии рассматриваются на заседаниях педагогического совета, на заседаниях предметно-цикловых комиссий. Пересдача экзаменов и зачетов осуществляется по допускам, выдаваемым заместителем директора по учебной части. Пересдача экзаменов, зачетов, контрольных работ, по которым получены неудовлетворительные оценки, проводится в соответствии с действующим в Училище Положением и допускается не более двух раз. С этой целью заместитель директора по учебной части формирует экзаменационные комиссии, которые утверждаются приказом директора.

С целью проверки результатов освоения программ профессиональных модулей проводится экзамен квалификационный, который выявляет степень готовности выпускников Училища к соответствующему виду профессиональной деятельности. Требования к проведению экзамена квалификационного по всем специальностям разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями (ПЦК) и утверждаются заместителем директора по учебной части. Для более объективной оценки уровня подготовки будущих специалистов в состав экзаменационных комиссий включены представители организации-работодателя.

Завершающая форма обучения – государственная (итоговая) аттестация, которая проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, итоговых государственных экзаменов по междисциплинарным курсам и профессиональному модулю. Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с положением об ГИА и программами ГИА по соответствующим специальностям. Результаты выпускных государственных экзаменов за 2025 г. свидетельствуют о высоком качественном уровне подготовки специалистов, что отмечается в отчетах председателей государственных экзаменационных комиссии и подтверждается стабильно высоким процентом поступления в ВУЗы.

Год выпуска	Число выпускников	Результаты итоговой аттестации									
		Все экзамены отлично		Все экзамены отлично и хорошо		Диплом «С отличием»		Поступление в ВУЗ		Трудоустройство по специальности	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
2025	50	29	58	17	34	25	50	24	48%	21	42%

Порядок подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации по специальностям соответствует требованиям, установленным в Училище. Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек студентов, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

В Учреждении используются различные методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

- направленные на теоретическую подготовку: лекции, семинары, самостоятельная работа студентов, коллоквиум, консультации, различные межсеместровые формы контроля;
- направленные на практическую подготовку: занятия по исполнительским дисциплинам, мастер-классы, академические концерты, технические зачеты, учебная практика, выпускная квалификационная работа.

Образовательный процесс в Училище имеет практикоориентированную направленность. Основными видами практики являются: учебная и производственная. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

В Училище разработан необходимый комплекс документации по организации практики студентов:

- положение о практике;
- программы учебной и производственной практики;
- дневник практиканта по педагогической работе;
- дневник практиканта по исполнительской практике.

Практическая подготовка специалистов осуществляется в соответствии ФГОС и Положением о профессиональной (производственной) практике; включает концертную (исполнительскую), педагогическую и преддипломную практику. Педагогическая практика проводится на базе структурного подразделения училища – Музыкальной школы БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

Реализация основных профессиональных образовательных программ специальностей обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются доступом к сети Интернет, имеют возможность работать со специализированными материалами, которыми располагают фонотека, видеотека, электронно-библиотечная система «Лань».

Учебный процесс на отделениях строится на приоритете использования новых образовательных и информационно-коммуникативных технологий, которые, не нарушая целостности учебного процесса, позволяют более эффективно достигать поставленных целей, как обучения, так и развития студентов. В настоящее время преподавателями реализуются разнообразные формы, методы и технологии обучения, соответствующие специфике направлений профессиональной подготовки и направленные на реализацию общих требований к уровню образованности выпускников.

В период подведения итогов рубежного контроля за период с 16.01.2026 по 28.03.2026 в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» проведено самообследование в виде тестирования, прослушиваний, выполнения контрольных заданий с целью комплексной оценки умений и знаний студентов по дисциплинам и МДК. В качестве объектов исследования были выбраны такие дисциплины, разделы МДК и учебной практики, которые составляют основу учебных планов различных специальностей и отражают специфику профессиональной деятельности обучающихся.

На основании Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» в училище принята пятибалльная система оценки освоения программ учебных дисциплин, МДК и профессиональных модулей: 5 баллов - оценка «отлично»; 4 балла - оценка «хорошо»; 3 балла - оценка «удовлетворительно»; 1-2 балла - оценка «неудовлетворительно». Анализ результатов, собранных в ведомости успеваемости рубежного контроля, позволяет сделать вывод о достаточно высоком уровне качества усвоения материала.

Структура подготовки специалистов осуществляется в соответствии с нормативами и правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации. Анализ профессиональных образовательных программ соответствует требованиям ФГОС. Рабочие учебные планы соответствуют ФГОС СПО. Требования стандартов как по распределению учебных часов по циклам дисциплин, так и по распределению учебных часов на отдельные учебные дисциплины, профессиональные модули, выполняются. Содержание рабочих программ по учебным дисциплинам соответствует примерным программам и отражает требования ФГОС к подготовке студентов по результатам изучения всех дисциплин, МДК, различных видов

учебной практики. Сроки подготовки специалиста, уровень профессионального образования и квалификация, присваиваемая специалисту по завершении обучения, соответствуют ФГОС СПО.

3. Анализ востребованности выпускников

В Учреждении с 2012 успешно функционирует Центр трудоустройства и социальной адаптации выпускников, с 4 июня 2025 года переименован в «Центр карьеры». Центр осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» и Положением о Центре. Основной целью деятельности Центра является создание и развитие системы содействия трудоустройству обучающихся и выпускников БПОУ «Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина» в соответствии с освоенной специальностью среднего профессионального образования.

Направления работы Центра:

- взаимодействие с государственными учреждениями службы занятости по вопросам трудоустройства выпускников ПОО;
- обеспечение индивидуализации профессионального развития выпускников;
- создание, ведение и актуализация банка вакансий для постоянной и временной занятости студентов и выпускников;
- подбор вакансий по заявкам выпускников и подбор соискателей по заявкам работодателей;
- организация и участие в мероприятиях по вопросам трудоустройства (встреч с работодателями и т.п.);
- сопровождение заключения соглашений с работодателями в целях маршрутизации и трудоустройства обучающихся и выпускников;
- проведение семинаров и тренингов, направленных на подготовку студентов и выпускников к поиску работы и трудоустройству, организация ярмарок вакансий.

Центр сотрудничает с Центром профессиональной ориентации и психологической поддержки населения, Главным управлением службы занятости населения г. Омска.

Совместно со специалистами БОУ «Омский центр профориентации» проведены следующие тренинги по улучшению адаптационных навыков на рынке труда для студентов разных курсов:

- «Психология успешных людей» (апрель 2025);
- «Карьера. Билет в будущее» (октябрь 2025);
- «Управление эмоциями и стрессом» (ноябрь 2025);
- «Всё по полочкам» (март 2026);

Проведены встречи студентов старших курсов с представителями работодателей: директорами муниципальных учреждений культуры Омской области и г.Омска (март, апрель 2025)

Организовано участие студентов 4 курса во Всероссийской ярмарке трудоустройства «Работа России. Время возможностей» (апрель 2025)

Выпускники Училища трудоустраиваются по специальности, либо продолжают обучение по профилю своей специальности в высших учебных заведениях культуры и искусства на очном отделении, трудоустроившиеся – на заочном.

Сведения о выпускниках 2025 года, поступивших в профильные ВУЗы:

Наименование ВУЗа	Количество поступивших, специальность (специализация)
Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Римского-Корсакова	1 чел. – «Вокальное искусство»
Московская государственная консерватория им. Чайковского	1 чел. – «Вокальное искусство»

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского	5 чел. – «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты), «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование»
Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	1 чел. – «Инструментальное исполнительство» (Инструменты народного оркестра)
Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки	3 чел. – «Инструментальное исполнительство» (Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты), «Вокальное искусство»
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	1 чел. – «Хоровое дирижирование»
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	1 чел. – «Инструментальное исполнительство» (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке	2 чел. – «Вокальное искусство»
Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского	2 чел. – «Инструментальное исполнительство» (Инструменты народного оркестра)
Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки	2 чел. – «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты)
Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского	1 чел. – «Сольное и хоровое народное пение»
Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена	1 чел. – «Инструментальное исполнительство» (Оркестровые струнные инструменты)
Санкт - Петербургский государственный институт культуры	1 чел. – «Хоровое дирижирование»
Академия русского балета имени А.Я. Вагановой	1 чел. – «Сольное и хоровое народное пение»
Институт современного искусства	1 чел. – «Хоровое дирижирование»
<i>ИТОГО:</i>	<i>24 чел. из общего числа 50 выпускника</i>

Объектами профессиональной деятельности большинства выпускников Училища являются учреждения культуры и образования: детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, творческие коллективы, театральные и концертные организации. Выпускники 2025 года пополнили педагогические и творческие кадры ведущих образовательных учреждений и учреждений культуры Омска и Омской области, такие как Омский государственный музыкальный театр, Омская государственная филармония, ДШИ г. Омска № 1, 2, 5, 14, 21, Любинская ДШИ, БОУ ДО ЦРУ «Дом пионеров», СОШ пос. Магистральный, ГЦНТ, Оркестр МЧС, а также Оркестр ФСБ (Хабаровск), Центр русской культуры имени И.Г. Сафьянова Республики Тыва (Кызыл).

4. Воспитательная деятельность

Общие положения. Воспитательный процесс в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» является обязательной частью образовательной программы, профессионального и личностного становления будущих специалистов и направлен на:

- сохранение и преумножение историко-культурных традиций Училища;
- воспитание у студентов высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- формирование патриотического сознания студенческой молодежи;
- создание единой комплексной системы воспитания студентов, отвечающей требованиям государственной политики в области образования и воспитания молодежи;
- модернизацию традиционных, поиск и разработка новых форм, приемов и методов воспитательной работы, соответствующих времени и новым потребностям студентов;
- создание оптимальных условий для развития и самореализации обучающихся;
- организацию позитивного досуга студентов Училища, поддержку талантливой молодежи, развитие творческого потенциала;
- формирование у будущих специалистов потребности и навыков здорового образа жизни, проведение комплекса профилактических мероприятий, направленных на предотвращение асоциального поведения студенческой молодежи;
- развитие студенческих инициатив и привлечение будущих специалистов к различным формам социально-значимой деятельности;
- организацию социально-психологической и психолого-педагогической помощи и поддержки студентов.

Организация воспитательной деятельности в Училище опирается на нормативно-правовые акты федерального, регионального и внутриучилищного уровня, такие как: Конституция Российской Федерации; федеральные законы: «Об образовании»; Концепция модернизации Российского образования; Государственные образовательные стандарты высшего и среднего профессионального образования РФ; Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации; другие приказы, постановления, положения, инструкции Министерства образования и науки РФ, Правительства Омской области, касающиеся студенческой молодежи, Устав Омского училища (колледжа) имени В.Я. Шебалина. Исходя из федеральной и региональной нормативно-правовой базы, касающейся обучения и воспитания будущих специалистов, в Училище были разработаны соответствующие локальные акты, регламентирующие организацию и проведение воспитательной работы в Училище. Они включают в себя Рабочие программы воспитания по 5 специальностям, Календарный план воспитательной работы, Положение о кураторах учебных групп, Положение о студенческом самоуправлении, Правила внутреннего трудового распорядка студентов. Воспитательная деятельность в учреждении в отчетный период велась по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- профессиональное воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- культурно-эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала студентов;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни.

В реальной деятельности по обучению и воспитанию студентов Училища все эти направления взаимосвязаны и обусловлены.

Участники воспитательного процесса. В соответствии с системным подходом к проблеме воспитания студенческой молодежи реализация воспитательной функции Училища осуществляется в единстве учебной деятельности, проводимой преподавателями во время аудиторных занятий и внеучебной воспитательной работы в Училище. Воспитательная деятельность реализуется через работу системы кураторов (на данный период 15 кураторов), а также осуществляется через сотрудничество всех участников воспитательного процесса: председателей предметно-цикловых комиссий, преподавателей специальных дисциплин,

студенческого самоуправления и концертно-творческой деятельности. В должностной инструкции заместитель директора по воспитательной и учебно-производственной работе определены его обязанности и права, приведен примерный перечень мероприятий, организуемых и проводимых им. Отчеты о выполнении календарного плана воспитательной работы заместителем директора по воспитательной и учебно-производственной работе заслушиваются на заседаниях Совета училища, Педагогического совета.

Заместитель директора по воспитательной и учебно-производственной работе, председатели предметно-цикловых комиссий знакомят студентов I курса с Правилами внутреннего распорядка студентов, приказом о запрете курения и уставом Училища на специально выделенных занятиях в начале учебного года. На отделениях проходят собрания студентов-первокурсников, ведется индивидуальная работа со студентами, родителями. Каждый год анализируется состав первокурсников, и выявляются группы риска: иногородние, многодетные, малообеспеченные, опекаемые, инвалиды и дети участников СВО. Им оказывается особое внимание в период адаптации. В центре внимания находятся иностранные граждане. Помощь оказывается иногородним студентам в решении проблем, связанных с медицинскими услугами и общежитием в Омске. Во время вступительных испытаний проводится собеседование с абитуриентами для учета и контроля всех категорий учащихся. Особое внимание уделяется студентам, оставшимся без попечения родителей. Ежемесячно ведется контроль над успеваемостью совместно с учебной частью, проводятся беседы с родителями. Анкетирование первокурсников и обработка данных показывает основные проблемы учащихся, связанные с адаптацией к новым условиям обучения и общения.

Администрация Училища в воспитательной работе опирается на студенческий совет, старост учебных групп и участников творческих коллективов (камерный оркестр, ансамбль скрипачей, оркестр духовых инструментов, ансамбль ударных инструментов, оркестр народных инструментов, академический хор, фольклорно-этнографический ансамбль). Проводятся заседания студенческого совета по выбору актива, планированию, подведению итогов студенческих мероприятий. Работа ведется по плану, утвержденному директором. Контроль за ходом реализации плана осуществляется Советом Училища в конце учебного года. Подводятся итоги работы всех участников воспитательного процесса.

Социальная поддержка студентов. Вопросами обеспечения социальной справедливости занимается заместитель директора по воспитательной и учебно-производственной работе совместно со стипендиальной комиссией. Всем учащимся оформляются транспортные карты на льготный проезд в городском транспорте. В течение года студентам оказывается социальная помощь. Те студенты, кто состоит на учете в районных отделах соцзащиты как лица из малообеспеченных семей, получают социальную стипендию. В настоящее время в Училище обучается пять студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей. Семи студентам ежемесячно выплачивается социальная стипендия. Сироты в течение года получают единовременные пособия на приобретение канцелярских и учебных пособий, на обеспечение одеждой, обувью, мягким инвентарем и оборудованием, на возмещение стоимости питания. В случаях, предусмотренных постановлением Правительства Омской области № 316-п от 05.12.2013, студентам выплачивается материальная помощь на основании написанного заявления и необходимого пакета документов.

В отчетный период студенты Училища ярко заявили о себе на исполнительских конкурсах регионального, всероссийского и международного уровней в Москве, Санкт-Петербурге, Тюмени, Новосибирске, Кирове, Екатеринбурге, Краснодаре, Чебоксарах, Иркутске, Миассе, Петрозаводске, Магнитогорске, Саратове, Волгограде, Нижнем Новгороде, Новочеркасске, Казани, Омске. Студенты училища принимали участие в следующих конкурсах и фестивалях:

Региональные и межрегиональные	
X	Областной конкурс «Солист оркестра» на лучшее исполнение произведения с Омским академическим симфоническим оркестром (Омск, Январь 2025)

III Открытый региональный конкурс хоровых дирижёров имени Валентины Петровой (Тюмень, Март 2025)
III Региональный (открытый) конкурс вокального искусства "Сибирский соловей" (Омск, Апрель 2025)
III Открытый региональный конкурс хоровых дирижеров имени Валентины Петровой (Тюмень, 12.03 - 23.03.2025)
III (XXIX) Областная молодежная научная краеведческая конференция «Палашенковские чтения» (Омск, 06.11.2025)
VI областной конкурс на лучшее исполнение полифонического произведения на фортепиано среди студентов хоровых и дирижерско-хоровых отделений ССУЗов музыкального образования Омской области (Омск, 13.02 - 20.02.2026)
XVIII Открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии (Омск, 01.03 - 26.03.2026)
VI Областной конкурс на лучшее исполнение полифонического произведения на фортепиано среди студентов хоровых и дирижерско-хоровых отделений ССУЗов музыкального образования Омской области (Омск, 13.03.2026)
IV Региональный (открытый) конкурс вокального искусства «Сибирский соловей» (Омск, 04.04 - 05.04.2026)
Всероссийские
Всероссийский детский фольклорный конкурс «Истоки» (Миасс, Февраль 2025 г.)
VI Всероссийский конкурс письменных работ «Музыка Искусство Фольклор» (Петрозаводск, Февраль 2025 г.)
Всероссийский конкурс творчества «Звезда Отчизны» (Санкт-Петербург, Февраль 2025 г.)
XIX Всероссийский конкурс письменных работ по Отечественной хоровой музыки «О России петь» (Саратов, Февраль 2025 г.)
IX Всероссийский конкурс по видеозаписям "В контакте с баяном, аккордеоном" (Ростовская область, город Новочеркасск, Март 2025 г.)
XXVI Всероссийский фестиваль - конкурс «Дорога к успеху» (Краснодар, Март 2025 г.)
I Всероссийский фестиваль-конкурс народного исполнительства «Вёснушка-весна» (Самара, Март 2025 г.)
XII Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров им. С. А. Казачкова (Чебоксары, 28.03.2025)
II Всероссийский конкурс вокального искусства «Молодые голоса России» (Магнитогорск, 25.10 - 26.10.2025)
Всероссийский конкурс хоровых дирижеров по чтению хоровых партитур «Хормейстер 21 века» (Волгоград, 05.11.2025)
IV Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах, посвященный 115-летию со дня рождения Николая Павловича Будашкина «Приношение маэстро» (Казань, 08.11 - 17.11.2025)
X Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте с баяном, аккордеоном» (Новочеркасск, 14.11 - 18.11.2025)
Всероссийский конкурс письменных работ по отечественной хоровой музыке «Наука, творчество, духовность», посвященный 110-летию со дня рождения Г. В. Свиридова (Волгоград, 02.12.2025)
XI Открытый Всероссийский конкурс имени Карла черни (Омск, 07.12.2025)
III Всероссийский конкурс вокалистов им. М.И. Глинки (Нижний Новгород, 02.02 - 03.02.2026)
V Всероссийский фестиваль - конкурс современной музыки «Лилловый дрозд» (Москва, 02.02 - 16.02.2026)
Первый Всероссийский конкурс «Талатны России» (Санкт-Петербург, 03.02.2026)
VIII Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей на русских народных инструментах имени В.В. Зnamenского (Екатеринбург, 06.02 - 08.02.2026)
Четвертый Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди различных специальностей «Мир фортепиано» (Иркутск, 14.02 - 15.02.2026)
Всероссийский детский фольклорный конкурс «Истоки» (Миасс, 19.02 - 20.02.2026)
I Всероссийская олимпиада по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам (по программам среднего профессионального образования) (Новосибирск, 27.02 - 28.02.2026)

II Всероссийский конкурс юных исполнителей на народный инструмент им. В. А. Подъяельского (Новосибирск, 27.02 - 01.03.2026)
IX Межрегиональный конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса» (Киров, 01.03.2026)
Всероссийская творческая олимпиада вокально-хорового и концертмейстерского искусства с международным участием (Москва, 19.03 - 22.03.2026)
Всероссийская творческая олимпиада вокально-хорового и концертмейстерского искусства с международным участием «Созвучие» (Москва, 19.03 - 22.03.2026)
I Всероссийский (XII межрегиональный) юношеский фестиваль-конкурс «Музыкальный дебют» (Омск, 28.03 - 29.03.2026)
IV Региональный (открытый) конкурс вокального искусства «Сибирский соловей» (Омск, 04.04 - 04.05.2026)
VI Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам имени З.А. Визеля (Екатеринбург, 04.04 - 05.04.2026)
II открытый Всероссийский конкурс по дирижированию студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств к 70-летию Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки (Новосибирск, 05.04 - 07.04.2026)
Международные
XVI Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» (Омск, Январь 2025 г.)
Международная вокально-хоровая ассамблея «Cansoniere» (Набережные-Челны, Январь 2025 г.)
XXXIX Международный конкурс искусств «Grand East Symphony» (Пекин, Февраль 2025 г.)
Международный музыкальный конкурс, посвященный А.П. Бородину (Санкт-Петербург, Февраль 2025 г.)
IX Международный творческий конкурс «Торжество вдохновения» (Москва, Март 2025 г.)
Международный конкурс -фестиваль "Зимние творческие игры" (Москва, Март 2025 г.)
XIX Международный конкурс по теории, истории музыки и композиции имени Ю.Н. Холопова (Москва, Апрель 2025 г.)
III Международный конкурс хоровых дирижеров им. С.В.Попова (Москва, 25.02 - 06.04.2025)
Открытый творческий конкурс композиторов и аранжировщиков «Песни школьной поры» (Москва, 17.03 - 31.05.2025)
Международный молодежный музыкальный конкурс, посвященный И.Ф. Стравинскому (Москва, 10.06 - 27.07.2025)
12 Кустендорф Класик (Сербия Белград, 04.09 - 06.09.2025)
Сибирский тур XXIX Международного конкурса исполнителей русского романса «Романсиада» (Тюмень, 09.10 - 12.10.2025)
Сибирский тур XXIX Международного конкурса исполнителей русского романса «Романсиада» (Тюмень, 10.10 - 12.10.2025)
Сибирский тур XXIX Международного конкурса русского романса «Романсиада» (Тюмень, 10.10 - 12.10.2025)
VI Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова (Омск, 13.10 - 30.11.2025)
Международный многожанровый конкурс, посвященный 200-летию со дня рождения Иоганна Штрауса (Москва, 22.10 - 25.10.2025)
VII Международный конкурс - премия искусств «Воплощение мастерства» (Москва, 24.10 - 26.10.2025)
XV Международный конкурс солистов и ансамблей народной культуры «Сибирские родники» (Тюмень, 14.11 - 16.11.2025)
Международный конкурс исполнителей частушки «Это звонкое чудо — частушка!» (Омск, 15.11 - 20.11.2025)
Международный фестиваль - конкурс юношеского и молодежного творчества «Сто друзей» (Ишим, 15.11 - 16.11.2025)
X Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье» (Петрозаводск, 22.11 - 30.11.2025)
II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени И. И. Бобровского «Запад - Сибирь - Восток» (Новосибирск, 02.12 - 09.12.2025)
I Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике (Саратов, 10.12 -

11.12.2025)
Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара» (Тамбов, 15.12.2025)
XLIX Международный конкурс исполнительских искусств «Grand East Symphony»(Китай , 25.12.2025)
Международный конкурс академического вокала «Ария» (Москва, 01.01.2026)
IX Международный конкурс педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Рождественский камертон» (Омск, 12.01 - 01.02.2026)
XIX Международный Маланинский конкурс (Новосибирск , 14.01 - 26.01.2026)
XVII Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» (Омск, 18.01 - 26.01.2026)
Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» (Омск, 23.01 - 0029-01-25)
XVII Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» (Омск, 24.01 - 25.01.2026)
5 Международный конкурс по хоровой и компьютерной аранжировке «Gradus ad artem» (Екатеринбург, 26.01.2026)
Международный конкурс-фестиваль «Зимние творческие игры» (Омск, 10.02 - 25.02.2026)
VII Международный конкурс исполнительских искусств «ИНТОНАЦИЯ» (Москва, 14.02.2026)
VII Международный конкурс классического искусства «Шедевры Мировой Классики 2026» (Москва, 15.02.2026)
Международная вокально-хоровая ассамблея «CANZONIERE» (Набережные Челны, 27.02 - 02.03.2026)
Международный фестиваль - конкурс юношеского и молодежного творчества «Сто друзей» (Омск, 01.03.2026)
IX Международны конкурс «Золотой Олимп» (Омск, 13.03 - 15.03.2026)
Положение IX Международного конкурса «Звёздный Олимп» (Омск, 13.03 - 15.03.2026)
IV Международный конкурс пианистов имени М.А. Апехтиной (Омск, 23.03 - 27.03.2026)

Свыше 300 раз студенты стали победителями и лауреатами. Ежегодно лучшие студенты Училища, являющиеся лауреатами конкурсов, по ходатайству администрации и решениями Педагогического совета номинируются и удостоиваются Федеральных стипендий и премий, становятся стипендиатами Министерства культуры Омской области. В сентябре 2025 года 5 студентов стали обладателями стипендий одаренным учащимся и студентам образовательных организаций Омской области в сфере культуры. Три студента стали лауреатами Общероссийского конкурса «Молодые дарования России».

Мероприятия по воспитательной работе. Одной из форм воспитательной работы является интенсивная концертная деятельность студентов Училища на площадках города и области. В течение учебного года студенты принимают участие в более ста концертов.

Для организации творческих и внеучебных мероприятий Училище располагает необходимой материальной базой: большие и малый концертные залы с соответствующим оборудованием: концертными роялями (по два в каждом зале), оркестровыми пультами, посадочными местами (198, 100 и 50 соответственно), микрофонами, микшерским пультом, акустической системой, мультимедийной установкой, ноутбуками.

Концерты приурочиваются к государственным праздникам таким, как День знаний, День Учителя, День Победы и пр., юбилейным датам, осуществляются интересные творческие проекты. Студентам Училища предоставляется возможность профессионального взросления, приобщения к таланту исполнителей мирового уровня. Организация концертно-творческой работы, содействие творческому развитию студентов Училища – приоритетная задача учебно-воспитательного процесса. Среди наиболее значимых мероприятий следует назвать следующие:

Дата проведения	Наименование мероприятия, место проведения
24.01.2025	Концерт преподавателей «У камелька» (ОМУ)
20.03.2025	XVII Открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах на лучшее исполнение обработки народной мелодии «Родные просторы» (ОМУ)
25.03.2025	Концерт фортепианной музыки «По белым и чёрным» (ОМУ)

31.03.2025	Концерт духовых и ударных инструментов «В ритмах духового каскада» (ОМУ)
02.04.2025	Концерт музыкальной школы «Какое счастье – Музыка и детство» (Зал органной и каменной музыки Омской филармонии)
04.04.2025	Концерт струнных инструментов «Весна. Победа. Наши» (ОМУ)
07.04.2025	Концерт вокальной музыки «Весна идёт» (ОМУ)
23.04.2025	Концерт училища (Зал органной и каменной музыки Омской филармонии)
07.05.2025	Музыкально-литературная композиция «Священная война», посвящённая 80-летию Великой Победы (ОМУ)
01.09.2025	Торжественное собрание, посвященное Дню знаний (ОМУ)
13.11.2025	Концерт «Шебалинка представляет» (ОМУ)
04.12.2025	Концерт «Гитара в Шебалинке» из цикла «Волшебные струны» (ОМУ)
18.12.2025	Концерт выпускников 2026 года «Авангард культуры» (ОМУ)

Студенты и творческие коллективы БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» принимают активное участие в областных концертах, осуществляют выездные концерты, выступают перед разными категориями населения. В рамках концертной (исполнительской) практики студенты Училища выступают в учреждениях культуры города, дополнительного образования детей, библиотеках, домах ветеранов г. Омска и Омской области.

На базе Училища осуществляет репетиционный процесс оркестровая группа Омского Государственного детского ансамбля, основу которой составляют лучшие студенты специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра». Участие в концертах Государственного детского ансамбля способствует профессиональному росту, творческому развитию и заинтересованности студентов в выбранной профессии.

Студенты Училища обладают достаточно высокой сценической культурой, в них воспитываются и необходимые организационные качества, что, несомненно, важно в профессиональном образовании музыкантов и является положительным результатом учебно-воспитательной работы администрации и всего педагогического коллектива Училища.

Наряду с проведением традиционных мероприятий в Училище непрерывно осуществляется поиск новых форм воспитательной деятельности. Например, проводятся интегрированные мероприятия, посвященные творчеству музыкантов, художников, писателей. Организуются внеклассные лекции и беседы педагогов, творческие встречи с музыкантами и композиторами, посещение кино- и театральных фестивалей, фестивалей русской традиционной культуры, тематические экскурсии в музеи. Подготовка и проведение капустников, вечеров дает возможность для творческой реализации, позитивного общения студенческого коллектива во внеучебное время.

Училище проводит свою работу в тесном контакте с Омской областной филармонией, Государственным центром народного творчества, Омским государственным музыкальным театром, школами искусств города и области.

Физическая культура. Большое внимание уделяется мероприятиям по пропаганде здорового образа жизни среди студентов Училища.

В качестве важнейшей составляющей учебно-воспитательного процесса Училища рассматриваются физическое воспитание и формирование здорового образа жизни студентов. Это работа строится на основе Рабочих программ воспитания по следующим направлениям:

- эффективное проведение учебных занятий по физической культуре;
- организация лечебно-профилактических и санитарно-профилактических мероприятий;
- проведение массовых оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятий во внеучебное время.

Реализация данных направлений осуществляется через такие формы внеучебной деятельности, как привлечение студентов к активным занятиям в спортивных секциях и

группах, участие студентов в туристических и других оздоровительных мероприятиях, спортивных праздниках и конкурсах и т.д. Для организации массовой спортивной работы Училище располагает спортивным залом, желающие пользуются тренажерами.

Учебные занятия по физическому воспитанию проводятся на I-IV курсах по расписанию и в спортивных секциях: общей физической подготовке, настольному теннису, оздоровительной аэробике, плаванию. Ежегодно один раз в семестр проводятся соревнования по видам спорта среди студентов по настольному теннису.

Наиболее подготовленные студенты активно участвуют в областных спартакиадах профессионального образования, проводимых в рамках реализации Стратегии физической культуры и спорта и в соответствии с планами работы Министерства образования Омской области и Министерства по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области. Студенты также принимают участие в Спартакиаде по зимним и летним видам спорта, проводимых департаментом по делам молодежи, физической культуры и спорта Администрации города Омска, департаментом образования города Омска, администрациями административных округов города Омска и организационным комитетом Спартакиады. За последние 5 лет студенты БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» получили более 15 дипломов и грамот по разным видам спорта, а также личные грамоты студентов за призовые места.

Психологическая работа. Психолого-консультативная работа представляет собой систему мероприятий, направленных на предупреждение, смягчение или преодоление различного рода психологических затруднений, возникающих у студентов Училища. Наиболее остро нуждаются в своевременной профессиональной психологической помощи первокурсники. В Училище проводится «Акция первокурсника», на которой профессиональные психологи, специалисты различных общественных организаций проводят коллективные и, по необходимости, индивидуальные беседы, консультации по наиболее острым социальным или психологическим проблемам. Со студентами старших курсов проводятся встречи, на которых ребята общаются и могут совместно с психологом исследовать собственные внутренние ресурсы для решения возникающих проблем. Таким образом, в Училище сложилась система психологической помощи, которая позволяет студентам справиться со сложными жизненными обстоятельствами, с проблемами личностного плана, а также проблемами поведения в социуме.

Медицинский кабинет. С целью организации профилактических мер по предупреждению отклоняющегося поведения и проблем со здоровьем ведётся сотрудничество БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» с Детской поликлиникой № 8 и Городской поликлиникой № 15. Квалифицированные врачи этих медицинских учреждений ведут регулярную работу по планированию и проведению профилактических прививок в рамках «Национального календаря». В Учреждении оборудован медицинский кабинет, где специалистами вышеназванных поликлиник проводятся ежегодные вакцинации от вирусных заболеваний. Систематически отслеживаются результаты флюорографического обследования.

Организация питания. Питание студентов Училища организовано в буфетах в двух учебных корпусах, расположенных на площади 30 кв. метров.

Домашний театр. Одной из интереснейших и уникальнейших форм внеучебной работы является «Домашний театр», основанный в училище в сентябре 1989 года и до сих пор возглавляемый выпускницей кафедры режиссуры Театрального института имени Бориса Щукина при театре Е. Вахтангова Е.М. Пономаревой. Открытие первого театрального сезона состоялось 4 ноября 1989 года премьерой спектакля по пьесе В. Маяковского «Клоп». В названии театра отражена специфика условий и принципов существования: студийность, мобильность, условность и острота форм, художественного языка, лаконизм средств. Театр студенческий, поэтому каждые четыре года состав серьезно обновляется. Поскольку основой театра являются актеры-музыканты, то живая музыка становится важной краской «Домашнего театра»: «Ярмарка невест» – музыкальная фантазия по произведениям А. Островского, «Беда от нежного сердца» – водевиль по пьесе В. Сологуба, музыкальная драма по пьесе А. Островского

«Гроза», спектакль «Женихи» по пьесе А. Островского и др. Одна из творческих задач театра – заново открывать классику, возвращать забытые имена и произведения, обращаясь к высокому классическому материалу, находить в нем современную силу звучания. Артисты театра принимают активное участие в цикле историко-литературных композиций «Омские страницы», композиций, посвященных годовщине Великой Победы «Глубокий тыл», проекте «Театр хорошего настроения». Домашний театр открыл и воспитал много талантливых ребят, которые продолжили осваивать актерскую профессию в лучших театральных учебных заведениях страны, работают в профессиональных театрах, на радио и телевидении, снимаются в кино.

Таким образом, реализация воспитательной и социальной работы Училища, осуществляемая в единстве с образовательной деятельностью Учреждения, имеет достаточно высокий уровень. В Училище созданы необходимые условия для раскрытия и развития потенциальных возможностей каждого студента для получения ими определенного опыта в сфере профессиональной деятельности.

5. Кадровое обеспечение

Кадровый потенциал является одним из важнейших ресурсов, обеспечивающих развитие образовательного учреждения. Проблема повышения качества подготовки специалиста в эпоху модернизации образования является одной из наиболее актуальных. Поэтому особое внимание в Училище уделяется качеству кадрового обеспечения. Профессиональная подготовка преподавателей Училища соответствует преподаваемым дисциплинам.

Показатели	Основной персонал	Внешние совместители
Процент укомплектованности кадров в соответствии со штатным расписанием	100%	
Число вакансий (исключение младшего обслуживающего персонала), ставок	0	
Всего работников в учреждении, в том числе	179 чел.	
руководителей	8	0
педагогических работников	68	55
специалистов	12	11
младшего обслуживающего персонала (техники, дворники, водители и т.п.)	25	0
педагогических работников со средним профессиональным образованием	1	6
педагогических работников с высшим профессиональным образованием	62	49
работников, имеющих звания, ордена и медали	9	9
работников, имеющих ученые степени	1	2
аттестованных работников (без младшего обслуживающего персонала)	49	35
педагогических и руководящих работников образовательных учреждений, имеющих высшую категорию	45	30
педагогических и руководящих работников образовательных учреждений, имеющих первую категорию	4	5
руководителей и специалистов пенсионного возраста	6	2
руководителей и специалистов до 35 лет	0	3
молодых специалистов	0	0
прибыли в 2025 году	0	0
выбыли молодые специалисты	0	0
Доля работников (без младшего обслуживающего персонала), прошедших курсы повышения квалификации (не менее 72 часов с получением удостоверения) за отчетный год	20 чел. /19,5%	8 чел. /1,5%
Количество работников (без младшего обслуживающего персонала), прошедших повышение квалификации (в любой форме: семинары, круглые столы, курсы и т.п.) за отчетный год	0 /0,0%	0 /0,0%

Из числа руководителей и преподавательского состава почетные звания имеют:

«Заслуженный деятель культуры Омской области» - 1 чел. (Неупокоев О.В.);

- *штатные преподаватели:*

«Заслуженный работник культуры РФ» - 4 чел. (Кириллук Н.Н., Сухотерина Н.М., Тебенко В.Д., Урицкий М.И.);

«Заслуженный Артист РФ» - 1 чел. (Афанасьев И.А.);

«Заслуженный деятель культуры Омской области» - 3 чел. (Бабичева О.А., Казанцева Т.А., Статкевич Н.В.);

Ученая степень «Кандидат наук» - 1 чел. (Сидорская О.Г.);

- *совместители:*

«Заслуженный Артист РФ» - 2 чел. (Муралев А.С., Трусова И.Б.);

«Заслуженный деятель культуры Омской области» - 7 чел. (Беляков К.Е., Вдовина Г.А., Вевер Г.К., Кононов Ю.М., Ройз С.Е., Попова Л.Н., Сухинина В.М.);

Ученая степень «кандидат наук» - 2 чел. (Камышникова С.В., Кушпилева М.Ю.).

Образовательный и квалификационный уровень преподавателей и концертмейстеров соответствует лицензионным нормативам.

6. Учебно-методическое обеспечение

За отчетный период в Училище проделана работа по совершенствованию учебно-методического обеспечения образовательного процесса по всем учебным дисциплинам базового, профильного, общего гуманитарного и социально-экономического, общепрофессионального циклов, профессиональных модулей, программ практик в соответствии с требованиями ФГОС СПО по вышеперечисленным специальностям, в том числе – ведение всей учебной документации; участие в научно-практических конференциях и конкурсах; подготовка материалов для публикации в сборниках. В течение года систематически проводилась консультационная работа по оформлению методических разработок, подготовке работ к конкурсам педагогического мастерства, организации проектной деятельности студентов, статей для публикаций и др.

Издательская деятельность за отчетный период:

№№	Автор/Название	Кол-во страниц
1	Сидорская О.Г. «Певческая традиция украинских переселенцев села Благодаровка Одесского района Омской области» / Электронный каталог объектов этнокультурного достояния народов Омской области Государственного центра народного творчества. (2025)	13
2	Сидорская О.Г. «Песенное наследие русских старожилов села Рагозино Седельниковского района Омской области» / Электронный каталог объектов этнокультурного достояния народов Омской области Государственного центра народного творчества. (2025)	12
3	Урванцева О.А., Мавренкова А.И. Принцип «чужого слова» и его истолкование в опере М. Кастельнуово-Тедеско «Как важно быть серьезным» / О.А. Урванцева, А.И. Мавренкова // Проблемы музыкальной науки, 2026, №1. - Уфа: ООО НПФ «Восточная печать», 2026.	17

Повышению профессионального мастерства преподавателей, формированию компетенций обучающихся способствовало проведение конкурсов различного уровня, участие в мастер-классах профессорско-преподавательского состава ВУЗов. Результаты всех проведенных Училищем мероприятий выложены на сайте <http://shebalina.ru/>.

Наполняя методическую составляющую своей профессиональной деятельности, преподаватели Училища принимают участие в семинарах, «круглых столах», областных методических объединениях, профессиональных конкурсах, конференциях, фестивалях, в составе жюри конкурсов, фестивалей.

Информация по участию педагогических работников в методических мероприятиях

1. Участие педагогических работников в «круглых столах», семинарах, областных методических объединениях

Название	Фамилия И.О. участника	Дата
Мастер- Класс Сухотериной Н.М В рамках профориентационной деятельности и реализация долгосрочного проекта «Мастер классы в Центре вокального искусства И. Трусовой» ДШИ № 17	Сухотерина Н.М.	25.01.2025
«Круглый стол» по итогам XVI Международного конкурса искусств «Золотая Сибирь»	Афанасьев И.А. Тебенко В.Д. Щенников Г.Г.	26.01.2025
Открытая лекция-семинар «Академизм и современность. Звукорежиссура, композиция и музыковедение» Тарасова А.В., студента 4 курса и звукорежиссёра Санкт-Петербургской	Белоусова Я.Ю. Калюта В.А. Крюкова Е. А.	05.02.2025

консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.	Мавренкова А.И. Слюнкова Н. Н.	
Мастер-классы I Московской Международной фортепианной творческой мастерской РАМ имени Гнесиных	Зинченко И.П.	02-07.02.2025
Участие в мастер-классе старшего преподавателя Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки А.В. Давтяна	Гребенникова О.В. (Новикова А.)	14.02.2025
Мастер- Класс Турышевой А.В. В рамках профориентационной деятельности и реализация долгосрочного проекта «Мастер классы в Центре вокального искусства И. Трусовой» ДШИ № 17	Турышева А.В.	22.02.2025
Проведение Мастер-класса «Певческое дыхание-основа вокального исполнительства» для участников городского ансамбля вокальной музыки «Allegro» при ГЦНТ.	Трусова И.Б.	25.02.2025
Проведение Мастер-класса «Певческое дыхание-основа вокального исполнительства» для участников городского ансамбля Авторской песни. ЦК «Сибиряк»	Трусова И.Б.	29.02.2025
Мастер-классы для преподавателей Азовской ДШИ имени В.Я. Шпета	Бабичева О.А.	15.03.2025
Мастер-классы для преподавателей Калачинской ДШИ имени П.Я. Ковалевского	Бабичева О.А.	17.03.2025
Межрегиональный круглый стол по вопросам сохранения и популяризации нематериального этнокультурного достояния Сибири.	Котенко Н.В.	21.03.2025
Мастер класс «Подготовка к открытому выступлению» для учащихся ДШИ № 20 г. Омска	Гребенникова О.В.	21.03.2025
Методический профориентационный концерт-встреча в Марьяновской ДШИ (куратор)	Дракина И.А.	21.03.2025
Образовательная лаборатория для креативных предпринимателей и ремесленников «Сибирская экспедиция «Над временем»	Котенко Н.В.	22-23.03.2025
Круглый стол по результатам областного конкурса «Музыкальная провинция» в номинации «Фортепиано»	Бабичева О.А. Иванов С.С. Темнова О.А.	24.03.2025
Проведение «круглого стола» по окончании Областного конкурса юных исполнителей «Музыкальная провинция» в номинации «Духовые и ударные инструменты»	Афанасьев И.А. Тебенко В.Д. Кургуз Э.А. Щенников Г. Г.	29.03.2025
Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус 55» ОмГУ им. Достоевского. Проведение групповых занятий.	Косенкова О.В.	31.03.2025
Разработка требований и проведение VI Международной музыкально-теоретической олимпиады имени М. И. Невитова в рамках областной методической секции «Теория музыки».	Белоусова Я.Ю. Калюта В.А. Крюкова Е. А. Мавренкова А.И. Слюнкова Н. Н.	05.03.2025- 15.09.2025
В рамках III Регионального (открытого) конкурса вокального искусства «Сибирский соловей» проведение Круглого стола с участием спикеров Мастер – классов в центре вокального искусство И. Трусовой, преподавателей и участников Мастер-классов	Трусова И.Б. Сухотерина Н.М. Кожевникова И.Б. Турышева А.В. Семенова Л.Г.	05.04.2025
Круглый стол Областного конкурса «Кубок Губернатора»	Косарева Т.В. Гребенникова О.В. Кирилук Н.Н.	11.04.2025

Областной конкурс немецкой музыки «Классика и современность». Участие в «Круглом столе» в качестве члена жюри	Трусова И.Б.	17.05.2025
Городской конкурс исполнителей на классической гитаре им. В.А. Мельниченко «Гитара-классик»	Косарева Т.В.	18.05.2025
Мастер-класс композитора, преподавателя, исполнителя Анатолия Текучёва (вибрафон) г.Москва	Кургуз Э.А., Кургуз А.Б. Тебенко В.Д.,	04.06. 2025
Проведение круглого стола в рамках II Областного конкурса «Большой России музыкальный уголок» в номинации «Академический вокал» РП Горьковский	Сухотерина Н.М.	31. 10. 2025
Курсы повышения квалификации «Методика и практика работы над интонацией в процессе воспитания музыканта-исполнителя» (для преподавателей и концертмейстеров ДШИ г. Омска) (соавтор программы)	Камышникова С.В.	Октябрь 2025
Реализация программы научно-просветительского цикла «Взаимосвязь актуальных проблем теоретического музыкознания с современным технологическим подходом в педагогике музыкального образования» в рамках методического объединения ПЦК «Теория музыки». - Слюнкова Н.Н. Профориентационные мероприятия в ДШИ г. Омска как одно из направлений организации лекторской практики студентов специальности «Теория музыки». - Калюта В.А. Отражение идейного содержания в творчестве русских композиторов через различные жанры народной песни. -Калюта В.А. Пути взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности студентов специальности «Теория музыки»: организация и проведение заочной студенческой научно-практической конференции «Музыка в контексте эпохи». -Крюкова Е.А. Методика подготовки студента к конкурсному выступлению по дисциплинам музыкально-теоретического цикла (сольфеджио, гармония).	Белоусова Я.Ю. Калюта В.А. Крюкова Е. А. Мавренкова А.И. Слюнкова Н. Н.	01.10.2025 05.11.2025 04.02.2026 04.03.2026
Областной конкурс «Краски музыки». Участие в «Круглом столе» в качестве председателя жюри	Трусова И.Б.	15.11.2025
Организация и проведение открытых уроков для преподавателей ДШИ и ДМШ г.Омска	Иванов С.С. Зинченко И.П. Темнова Н.Н.	19.11.2025
Участие в Секционном заседании кафедры академического пения Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М. И. Глинки на тему «Вокальное искусство: исполнительские и педагогические аспекты» в рамках XXXI Российских педагогических ассамблей искусств.	Дергачев Я. Р.	26.11.2025
В целях профориентационной деятельности и в рамках проекта «Мастер классы в Центре вокального искусства Ирины Трусовой» Мастер класс преподавателя Кожевниковой И.М.	Кожевникова И.М.	29.11.2025
Круглый стол в рамках «Всероссийского конкурса пианистов имени Б.М. Белицкого», г. Магнитогорск	Иванов С.С., Иванова Е.С.	02.12.2025
Всероссийский форум «Культура настоящего в будущем», проведение мастер - класса	Дубянская Т.В.	02.12.2025
В целях профориентационной деятельности и в рамках проекта «Мастер классы в Центре вокального искусства Ирины Трусовой». Мастер класс по итальянскому языку для вокалистов Кушпиловой М.Ю.	Кушпилова М.Б.	13.12.2025

Участие в «круглом столе» Всероссийского конкурса «Сибирь, вперед! Молодежная энергия наших городов»	Афанасьев И.А.	25.12.2025
Международный конкурс «Золотая Сибирь». Участие в «Круглом столе» в качестве членов жюри.	Сухотерина Н.М. Трусова И.Б.	25.01.2026
Проведение «круглого стола» по окончании XVII Международного конкурса искусств «Золотая Сибирь» в номинации «Духовые и ударные инструменты»	Тебенко В.Д., Афанасьев И.А., Щенников Г.Г., Колбина Н.В., Богов Н.В., Темнова Н.Н., Оверченко С.Г., Щенникова Е.Г.	25.01.2026
Круглый стол международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Золотая Сибирь»	Гребенникова О.В. Кирилук Н.Н. Косарева Т.В. Неупокоева Е.Е.	26.01.2026
Мастер-класс Столбова Ивана Михайловича (кларнет) - российского кларнетиста, дирижёра, музыкального педагога, солиста симфонического оркестра Мариинского театра	Татаревич М.В., Вевер Г.К., Колбина Н.В., Зайцев Е.С., Хомякова Н.А., Тебенко В.Д.	28.01.2026
В целях профориентационной деятельности и в рамках проекта «Мастер классы в Центре вокального искусства Ирины Трусовой» Мастер класс по Академическому вокалу для вокалистов Семенов Л.Г.	Семенова Л.Г.	31.01.2026
Областная научно-практическая конференция: «Современный хоровой коллектив: актуальный репертуар, методики работы, концертная деятельность»	Кирдяшкина И.Ю Казанцева Т.А. Кашина И.Н Тимошкова Ю.С	03.02.2026
Мастер-класс кандидата искусствоведения, доцента кафедры специальной композиции и импровизации ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» Литвиновой Т.А.	Белоусова Я.Ю. Калюта В.А. Крюкова Е.А. Мавренкова А.И. Слюнкова Н.Н.	11.02.2026
Проведение «круглого стола» по окончании XIII Областного конкурса исполнителей на блокфлейте «Премьера»	Тебенко В.Д., Щенников Г.Г., Колбина Н.В., Н.Н., Оверченко С.Г., Щенникова Е.Г	15.02.2026
Межрегиональный форум «Искусство открытий» (сертификат участника)	Дубянская Т.В.	18.02.26
В целях профориентационной деятельности и в рамках проекта «Мастер классы в Центре вокального искусства Ирины Трусовой» Мастер класс по Академическому вокалу для вокалистов Турышевой А.В.	Турышева А.В.	20.02.26
Участие в работе областных методических объединений: - Проведение консультаций с преподавателями Матюшенко Н.Н. (БУ ДО ЛМР), Шпаковской Н.Ю. (БОУ ДО «ДШИ № 3» г. Омска), Барановой Е.Ю. (БОУ ДО «ДШИ № 12» г. Омска) с целью оказания методической помощи по подготовке абитуриентов к поступлению на специальность «Теория муз - Рецензирование программы учебного предмета «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального	Слюнкова Н.Н.	Апрель 2025 – Март 2026 30.08.2025

искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», составитель преподаватель музыкального отдела БОУ ДО «ДШИ №17» г. Омска Мавренкова А.И. - Проведение профориентационных мероприятий совместно со специальностями «Инструментальное исполнительство (фортепиано, инструменты народного оркестра)»	Калюта В.А. Крюкова Е.А. Слюнкова Н.Н.	28.11.2025 17.03.2026
Мастер-класс преподавателя Московского государственного института музыки им. А.Г.Шнитке и Московского государственного института культуры Ирины Владимировны Стачинской (флейта)	Щенников Г.Г., Колбина Н.В., Зайцев Е.С., Хомякова Н.А., Тебенко В.Д.	11.03.2026
Круглый стол Областного конкурса «Кубок Губернатора»	Косарева Т.В. Гребенникова О.В. Неупокоев О.В.	12-16.03.2026
Творческая встреча студентов и педагогов ПЦК с заведующим кафедрой дирижирования Московского Военного института подполковником Максимом Владимировичем Федоровым.	Тебенко В.Д., Щенников Г.Г., Черноусов А.А., Афанасьев И.А., Хомякова Н.А.	18.03.2026
Образовательный центр «Сириус» Круглый стол с преподавателем ЦМШ «Балтийский» Григорием Афанасьевым (флейта)	Колбина Н.В.	21.03.2026
В целях профориентационной деятельности и в рамках проекта « Мастер классы в Центре вокального искусства Ирины Трусовой» Мастер класс по сценическому движению для вокалистов Лукашенко А.С.	Лукашенко А.С.	21.03. 2026
Проведение «круглого стола» по окончании Городского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Браво»	Щенников Г.Г., Тебенко В.Д., Колбина Н.В., Оверченко С.Г., Щенникова Е.Г.,	25.03.2026
Сертификат о посещении мастер-класса профессора НГК им. М.И. Глинки Смешко Л.В. в рамках IV Международного конкурса пианистов М.А. Апехтиной	Зинченко И.П.	23-27.03. 2026
Региональный конкурс «Русский романс XIX в» г.Барнаул. Мастер-класс для студентов колледжа и учащихся ДШИ Алтайского края	Трусова И.Б.	27-28.03.2026
«Круглый стол» в рамках IV международного конкурса пианистов имени М.А.Апехтиной	Бабицева О.А. Иванов С.С. Иванова Е.С. Темнова Н.Н.	27.03.2026
I Всероссийский фестиваль-конкурс «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ»	Тебенко В.Д., Афанасьев И.А., Щенников Г.Г., Колбина Н.В.	28.03.2026
Информационная работа интернет платформы « Вокальные педагоги Омска и Омской области»	Сухотерина Н.М.	Весь период
Участие в мастер-классе профессора, заведующей кафедрой духовых инструментов Саратовской консерватории Скрипинской О.В.	Афанасьев И.А., Щенников Г.Г., Щенникова Е.Г., Колбина Н.В., Оверченко С.Г.	10.04.2026

2. Участие педагогических работников в профессиональных конкурсах, конференциях, фестивалях

Название	Фамилия И.О. участника	Дата
X Областной конкурс «Солист оркестра» (участие в качестве концертмейстера)	Иванов С.С., Косенкова О.В., Иванова Е.С., Темнова Н.Н.	22.01.2025
Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» (участие в качестве концертмейстера)	Темнова Н.Н.	27.01.2025
XIV Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь»	Кирдяшкина И. Ю. (хор)	Январь 2025
Хоровой фестиваль «ACAPPELLA UNIVERSUM»	Кирдяшкина И.Ю. (Хор) Казанцева Т.А. (ансамбль) Пустынникова О.И. (ансамбль)	14-16.02. 2025
XXXIX International Performing Arts Competition «Grand East Symphony» (Китай)	Гребенникова О.В. Кирилюк Н.Н. Кононов Ю.М. Кононова А.В. Комарева Т.В.	25.02.2025
Международный конкурс искусств «Мир вдохновения»	Тимошкова Ю.С. (Федорченко В, Хрестолубова К., Федорченко В., Анкудинова В.)	Февраль 2025
Международный кинофестиваль «Свидание с Россией. Сибирский характер», Показ фильма «Своя линия» (автор музыки). г. Омск, КДЦ «Вавилон»	Шичкин С.Г.	14.03.2025
IX Международный творческий конкурс «Торжество вдохновения»	Кирдяшкина И.Ю.(хор)	21.03.2025
Культурно-образовательный форум «Академия русской культуры»	Котенко Н.В., Сидорская О.Г., Канунник М.Д.	21-23.03. 2025
II Открытый региональный конкурс хоровых дирижеров имени Валентины	Кашина И.Н. (Данильченко З.) Кирдяшкина И. Ю. (Горяинова С.) Статкевич Н.В. (Клещерова В.)	12-23.03.2025
V Международная научно-практическая конференция «Музыка в искусстве балета: история, проблемы, перспективы (Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой; г. Санкт-Петербург)	Котенко Н.В.	27.03.2025
Международная вокально-хоровая ассамблея «CANZONIERE»	Кирдяшкина И.Ю. (хор)	Март 2025
Международный конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «Сто друзей»	Тимошкова Ю.С. (Анкудинова В.)	Март 2025
I Всероссийский конкурс дирижеров академических хоров «Профессия-дирижер»	Кашина И.Н. (Данильченко З.) Статкевич Н.В. (Клещерова В.)	Март 2025
Всероссийский конкурс педагогов, учителей, воспитателей.	Калюта В.А.	01.05.2025

Номинация: «Методическая копилка — 2025». Тема — «Некоторые аспекты современного урока». Диплом I степени. (Образовательный портал «Академия Интеллектуального Развития»)	Слюнкова Н.Н.	
Культурно-образовательный форум «Академия русской культуры»	Батяева Е.Г. Котенко Н.В., Парфенов С.В., Парфенова Ю.А., Сидорская О.Г.	13-15.05. 2024
Открытый всероссийский конкурс-фестиваль ансамблевой музыки им. Кабалевского	Кирдяшкина И. Ю. (хор)	Май 2025
Музыкальный фестиваль «СимфоПарк – 2025»	Комарова Е.Э.	05.07.2025- 06.07.2025
Образовательный центр «Сириус» Курсы повышения квалификации	Писаренко Н.Ф.	15-24июля 2025
Всероссийский конкурс лучших практик трудоустройства молодежи в 2025 году (Минтруд России): «Использование информационных технологий в профориентационной работе музыкального училища»	Дракина И.А.	08.09.2025- 29.12.2025
Выступление на конференции Международный научно-творческий симпозиум «Музыка. История. Личность». Тема выступления: «Использование информационных технологий при проведении музыкальной викторины на уроках музыкальной литературы в училище», РАМ имени Гнесиных.	Мавренкова А.И.	13.10-16.10. 2025
Курсы повышения квалификации «Особенности работы с поэтическим текстом в вокальных произведениях (семантический и фонетический разбор)», от регионального центра творческих и образовательных проектов Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М. И. Глинки	Дергачев Я. Р.	25.10.2025 - 28.10.2025
Презентация выставки «Судьбы, ставшие историей» (о работе ДШИ и муз. училища в годы ВОВ)	Александрова Ж.Б.	31.10.2025
Всероссийский просветительский проект ко Дню народного единства «Ночь искусств – 2025» (площадка Омской филармонии)	Комарова Е.Э.	01.11.2025- 04.11.2025
Проведение круглого стола в рамках Фестиваля - конкурса "Родники Сибири " село Азово Немецкий национальный округ	Сухотерина Н.М.	15.11.2025
XXXI Российские педагогические ассамблеи искусств в Магнитогорске «Профессиональное музыкальное образование современной России: вызовы и перспективы», посвященные развитию духовного исполнительства и педагогики.	Тебенко В.Д.	24-25.11.2025
Всероссийский онлайн-конкурс «Творческие люди страны», г. Москва, Диплом 1 степени	Семенова Л. Г.	Декабрь 2025
Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» (Лауреат 1 степени)	Дергачев Я. Р.	25.01.2026
IX Международный конкурс педагогического мастерства и детско-юношеского творчества "Рождественский камертон"	Попова Л.Н.	Январь 2026г.
XVI Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь»	Кирдяшкина И. Ю. (хор)	Январь 2026
IX Международный конкурс педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Рождественский камертон». Номинация Академическое пение - Лауреат 1 степени	Дергачев Я.Р.	Январь 2026
IX Международный конкурс педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Рождественский камертон». Номинация Преподаватель - Лауреат 1 степени	Сухотерина Н.М.	Январь 2026

Участие и концертное выступление на Фестивале Немецкой музыки в г.Азово	Трусова И.Б.	17.02.2026
Межрегиональный форум «Искусство открытий» (сертификат участника)	Дубянская Т.В.	18.02.26
II Всероссийский музыкальный конкурс «Лира» (г. Санкт-Петербург) (Лауреат 1 степени)	Дергачев Я. Р.	23.03.2026-26.03.2026
Фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах «Нежность свирели и золото меди»	Щенников Г.Г., Щенникова Е.Г., Колбина Н.В., Оверченко С.Г., Черноусов А.А.	25.02.2026
I Всероссийский (XII межрегиональный) юношеский фестиваль-конкурс «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ», сольное выступление в составе ансамбля (диплом Гран - При)	Дубянская Т.В.	28-29.03.26
IV Международный конкурс «Звездный Олимп»	Кирдяшкина И.Ю. (Хор)	Март 2026
Международная вокально-хоровая ассамблея «CANZONIERE»	Кирдяшкина И.Ю. (хор)	Март 2026
Слушатель лекций и докладов, проведение Мастер-класса по вокальному исполнительству в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы вокального образования», проходившей в РАМ им.Гнесиных (г.Москва)	Трусова И.Б.	2-3.04.2026
Участие в Межрегиональной научно-практической конференции по проблемам Фониатрии. г.Омск	Трусова И.Б.	16.04.2026
Культурно-просветительский проект «Народная филармония». Лекции-концерты, музыкальные вечера и творческие встречи с талантливыми музыкантами (Апрельский квинтет, Озорные струны, Звуки и ароматы в весеннем воздухе реют, Звучи струна, не умолкай, Из истории средневековой музыки, Осеннее интермеццо, Волшебные флейты, Дерзкие смычки, Вечер с виолончелью, Очарование классикой)	Ливинская Л.М.	Ежемесячно 14.04.25, 19.05.25, 26.05.25, 24.09.25, 27.10.25, 10.11.25, 17.11.25, 22.12.25, 03.02.26, 09.02.26, 25.03.26

3. Участие преподавателей в составе жюри конкурсов, фестивалей

Название	Фамилия И.О. участника	Дата
Член жюри областного конкурса молодых исполнителей «Солист оркестра»	Сухотерина Н.М.	Декабрь – февраль 2025
VI Открытая региональная дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся детских школ искусств «Музыкант – исследователь», г. Омск.	Слюнкова Н.Н.	01.12.2024-15.01.2025
XVI Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь»	Шичкин С.Г. Кирдяшкина И.Ю. Афанасьев И.А., Тебенко В.Д.	25-27.01. 2025
X Всероссийский конкурс имени Карла Черни	Кирилюк Н.Н.	Январь, 2025
XVI Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь»	Кирилюк Н.Н. Косарева Т.В.	Январь, 2025

“Классика и Современность” Областной конкурс юных пианистов в ДШИ №2	Косенкова О.В.,	09.02.2025г.
Международный конкурс искусства и творчества «Арт Вызов». ЦК «Сибиряк». Председатель жюри.	Трусова И.Б.	09.02.2025
XI Областной конкурс исполнителей на блокфлейте «Премьера»	Тебенко В.Д., Щенников Г.Г., Колбина Н.В. Оверченко С.Г.	12.02.2025
XV городской конкурс «Рояль для всех»	Темнова Н.Н.	22.02.25
Международный конкурс «Золотая Сибирь». Члены жюри.	Сухотерина Н.М. Трусова И.Б.	26.02.2025
Городской конкурс вокалистов, вокальных ансамблей бюджетных образовательных учреждений г. Омска «Пойте с нами»	Казанцева Т.А. Тимошкова Ю.С.	02.03.2025
Международный конкурс-фестиваль детского и молодёжного творчества «Сто друзей-2025». Член жюри.	Трусова И.Б.	02.03.2025
VI Международная музыкально-теоретическая олимпиада им. М.И. Невитова (БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я Шебалина»):	Александрова Ж.Б., Волощенко Г.В., Дракина И.А, Ливинская Л.М. Левина З.В. Шарапова С.П.	13.10.2025- 30.11.2025
Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2025 года в г. Томске	Тебенко В.Д.	25.10.2025
IX Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте с баяном, аккордеоном»	Кононова А.В.	07-11.03.2025
Комиссия по присуждению стипендий одарённым учащимся и студентам государственных и муниципальных образовательных организаций Омской области в сфере культуры в 2025 году	Кирдяшкина И.Ю. Кириллук Н.Н. Слюнкова Н.Н.	12.03.2025
Азово Омской области XI Областной фестиваль-конкурс немецкой культуры «Классика и современность»	Косенкова О.В.,	20.03.2025
XVII открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии	Кириллук Н.Н. Кононова А.В. Косарева Т.В. Неупокоев О.В. Попова Л.Н.	20.03.2025
XXV Областной конкурс юных исполнителей «Музыкальная провинция» в номинации «Духовые инструменты» и «Ударные инструменты»	Афанасьев И.А., Тебенко В.Д., Кургуз Э.А., Щенников Г.Г.	20.03.2025
Областной конкурс скрипачей и виолончелистов «Волшебный смычок»	Урицкий М.И. Муралев А.С. Перминова О.В.	22.03.2025
Областной конкурс «Музыкальная провинция»	Бабичева О.А. Вдовина Г.А. Гребенникова О.В. Иванов С.С. Кожевникова И.М. Кононов Ю.М. Кононова А.В. Косарева Т.В. Попова Л.Н. Сухотерина Н.М. Темнова Н.Н. Урицкий М.И.	22-27.03. 2025

V Международный конкурс искусств «Здравствуй, звезда!» , г. Омск	Шичкин С.Г.	29.03.2025
Либеров центр Международный конкурс-фестиваль «Музыканты рисуют»	Бабичева О.А.	30.03.2025
Областная дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальные задачки», г. Омск	Слюнкова Н.Н.	04.04 – 10.04.2025
III Региональный (открытый) конкурс «Сибирский Соловей». Члены жюри.	Сухотерина Н.М. Трусова И.Б. Кожевникова И.М.	5.04.2025
XX Международный хоровой фестиваль «Эта планета одна у людей»	Кирдяшкина И.Ю.	Апрель 2025
VIII Региональный конкурс юных вокалистов академического жанра имени О. Г. Ляликовой. Член жюри	Турьшева А.В.	11.05.2025
XVI Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь», г. Тюмень	Шичкин С.Г.	16.05.2025
Областной конкурс немецкой музыки «Классика и современность». Член жюри.	Трусова И.Б.	17.05.2025
Городской конкурс исполнителей на классической гитаре им. В.А. Мельниченко «Гитара-классик», председатель жюри	Косарева Т.В.	18.05.2025
XVI Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь», г. Барабинск	Шичкин С.Г.	20.05.2025
Фестиваль документального кино, г. Екатеринбург, д/ф «Уфа и мир Давида Бурлюка», ООО Кинообъединение Екатеринбург	Шичкин С.Г.	21.05.2025
Председатель жюри Регионального конкурса народной песни имени Аграфены Оленичевой (г. Тара)	Сидорская О.Г.	12.06.2025
Профессиональная концертно-творческая деятельность. Создание музыки к драматическим спектаклям: Спектакль «Журавлики-кораблики», Северный Драматический театр. Спектакль «Вверх тормашками», Камерный Драматический театр имени Решетникова. Спектакль «Солдатская вдова», Северный Драматический театр. Мюзикл «Девушка на выданье, или первое свидание», Омский драматический театр «Галерка». Спектакль «Новогодние приключения Маши и Вити», автор аранжировок. Северный драматический театр. Спектакль «Вчера, в четверть пятого», Камерный Драматический театр имени Решетникова.	Шичкин С.Г.	12.07.2025 19.10.2025 30.11.2025 05.12.2025 20.12.2025 10.03.2026
VI Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова, г. Омск.	Белоусова Я.Ю. Дракина И.А. Калюта В.А. Крюкова Е.А. Левина З.В. Ливинская Л.М. Мавренкова А.И. Слюнкова НН. Шарапова С. П.	15.09-30.11.2025
II Областной конкурс «Большой России музыкальный уголок» Член жюри в номинации «Академический вокал» РП Горьковский	Сухотерина Н.М.	08.10. 2025
Областной конкурс профессионального мастерства «Лучший преподаватель ДШИ Омской области в 2025 году», БУК «ГЦНТ» Омской области	Слюнкова Н.Н.	09.10.2025-28.10.2025

Областной конкурс пианистов «Шебалинка ищет таланты»	Темнова Н.Н.	22.02.2026
Областной конкурс «Краски музыки». Председатель жюри.	Трусова И.Б.	15.11.2025
15 ноября фестиваль - конкурс "Родники Сибири " - Председатель жюри. село Азово Немецкий национальный округ	Сухотерина Н.М.	15.11.2025
Конкурс патриотической песни «Шит и Лира»	Пустынникова О.И.	Ноябрь 2025
I Всероссийский детско-юношеский хоровой фестиваль-конкурс им. Якуничева	Кирдяшкина И.Ю.	Ноябрь 2025
«XI Всероссийский конкурс пианистов имени К.Черни»	Иванов С.С.	07.12.25
II Региональный конкурс исполнителей на духовых инструментах с обязательным исполнением этюда «Форте»	Колбина Н.В., Щенников Г.Г., Щенникова Е.Г., Оверченко С.Г.	14.12.2025
IV открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы - Дебют» на лучшее исполнение обработки народной мелодии	Гребенникова О.В. Попова Л.Н.	Декабрь 2025
III Городской фестиваль исполнителей на народных инструментах на лучшее исполнение оригинальной пьесы «СВОЯ ПЬЕСА»	Попова Л.Н.	Декабрь 2025
Международный конкурс «Золотая Сибирь». Члены жюри.	Гребенникова О.В. Иванов С.С. Косенкова О. В. Сухотерина Н.М. Трусова И.Б. Косарева Т.В.	25-27.01.2026
XVII Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь»	Афанасьев И.А., Тебенко В.Д., Щенников Г.Г.	26.01.2026
IX Международный конкурс педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Рождественский камертон»	Щенников Г.Г.	29.01.2026
XVI Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь»	Кирдяшкина И.Ю.	Январь.2026
Классика и современность. Областной конкурс юных пианистов дши№2	Косенкова О. В.	08.02.2026
XII Областной конкурс исполнителей на блокфлейте «Премьера»	Тебенко В.Д., Щенников Г.Г., Колбина Н.В.	11.02.2026
Городской конкурс «Танцы на все времена»	Темнова Н.Н.	15.02.2026
Всероссийского детского фольклорного конкурса «Истоки» (г. Миасс, Миасский государственный колледж культуры и искусства)	Сидорская О.Г.	19-20.02.2026
Областной конкурс пианистов «Шебалинка ищет таланты»	Иванов С.С. Иванова Е.С. Бабичева О.А. Зинченко И.П. Косенкова О. В. Темнова Н.Н.	22.02.2026
Открытая региональная дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся детских школ искусств «Музыкант – исследователь», г. Омск.	Слюнкова Н.Н.	01.03.2026- 30.05.2026
Городской конкурс вокалистов, вокальных ансамблей бюджетных образовательных учреждений г. Омска «Пойте с нами»	Казанцева Т.А. Тимошкова Ю.С.	02.03.2026
18 областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы», член жюри	Беляков К.Е., Гребенникова О.В. Косарева Т.В.	01.03.2026; 12.03.2026

	Кирилук Н.Н. Кононова А.В. Неупокоев О.В. Попова Л.Н.	
Областной конкурс «Кубок Губернатора», член жюри	Вдовина Г.А. Гребенникова О.В. Косарева Т.В. Иванов С.С. Клюева В.П. Кононов Ю.М. Неупокоев О.В. Урицкий М.И.	12.03- 06.04.2026
Международный конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «100 друзей» Член жюри	Сухотерина Н.М.	14 .03. 2026
Международный конкурс " Звездный Олимп".Член жюри	Сухотерина Н.М.	13-15.03.2026
Международный конкурс «Музыкальная палитра» фестиваля «Либеровская весна»	Бабичева О.А.	16.03.2026
Международный конкурс "Славься, Отечество". Член жюри	Турышева А.В. Косенкова О. В.	19.03.2026
Всероссийский театральный фестиваль «Его величество театр». г. Омск. Спектакль «Михаил Ульянов, наследие», Северный Драматический театр	Шичкин С.Г.	20.03.2026
Конкурс учащихся младших классов МШ ОМУ имени В.Я. Шебалина «Дебют»	Тебенко В.Д.	21.03.2026
«IV Международный конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной»	Иванов С.С.	23-27.03.2026
Открытый городской конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Браво»	Тебенко В.Д., Щенников Г.Г.	25.03.2026
I Всероссийский фестиваль-конкурс «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ»	Щенников Г.Г.	28.03.2026
I Всероссийский фестиваль-конкурс «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ»	Тебенко В.Д., Афанасьев И.А., Щенников Г.Г., Колбина Н.В.	28.03.2026
Региональный конкурс «Русский романс XIX в» г.Барнаул. Член жюри.	Трусова И.Б.	27-28.03.2026
I Всероссийский (XII межрегиональный) юношеский фестиваль-конкурс «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ»	Дубянская Т.В.	28, 29.03.26
Городской конкурс солистов на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок»	Урицкий М.И., Перминова О.В. Муралев А.С.	28.03.2026
Городской конкурс ансамблей, оркестров «Волшебный смычок»	Урицкий М.И., Клюева В.П., Перминова О.В.	29.03.2026
Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Таланты Иртыша», член жюри	Косарева Т.В.	30.03.2026
Областной конкурс детского творчества «Рояль плюс»	Колбина Н.В.	30.03.2026
XVIII Открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии.	Попова Л.Н.	Март 2026
I областной, XI городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Родничок», учащихся отделов	Попова Л.Н.	Март 2026

народных инструментов ДШИ г. Омска		
Городской конкурс исполнителей на народных инструментах «СОЛО – 2026»	Попова Л.Н.	Март 2026

Преподаватели Училища в течение года ведут активную профориентационную деятельность с музыкальными образовательными учреждениями Омска и Омской области, благодаря чему осуществляется выполнение плановых цифр набора в Учреждение. В результате активной профориентационной работы, проведенной силами преподавателей и студентов Училища в муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования в виде оказания консультаций учащимся и преподавателям по развитию исполнительских навыков, работе над конкурсной программой осуществляется плановый набор на специальности.

Преподаватели Училища проводят активную методическую работу в рамках непрерывного образования (музыкальная школа – ССУЗ): рецензирование рабочих программ и методических разработок преподавателей ДШИ, участвуют в выпускных экзаменах школ, посещают концерты учащихся и преподавателей с последующим экспертным заключением, проводят консультации, мастер-классы, являются организаторами методических семинаров для преподавателей ДШИ и пр.

На базе музыкального училища в рамках профориентации и сохранения системы непрерывного художественного образования были проведены конкурсы среди учащихся ДШИ и ДМШ. Являясь инициатором и организатором ряда конкурсов, коллектив Училища успешно реализует задачи по созданию эффективной системы выявления, развития и поддержки одаренных учащихся ДШИ. В 2025/2026 учебном году были проведены следующие мероприятия:

Специальностью «Инструменты народного оркестра» проведены творческие мероприятия по видам инструментов с участием студентов и одарённых учащихся детских школ искусств, позволяющие учащимся школ познакомиться с учебным заведением, пообщаться со студентами в неформальной обстановке, задуматься о выборе будущей профессии:

27.02.2025 – II фестиваль исполнителей на аккордеоне, баяне, гармонике «Harmonika family»

28.02.2026 – III фестиваль исполнителей на аккордеоне, баяне, гармонике «Harmonika family»

13.02.2025 – концерт «Балалаечка поёт, приговаривает»

05.03.2026 – концерт «Балалаечка поёт, приговаривает»

20.03.2025 – специализацией «Инструменты народного оркестра» проведен XVIII открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии. В конкурсе приняли участие 40 студентов БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» и БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусств». Исполнители показали высокий уровень исполнения в номинации «Концертмейстерское мастерство». Уменьшилось количество участников в номинации «Учитель и ученик».

01.03.26, 12.03.26 – специализацией «Инструменты народного оркестра» проведен XVIII открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии. В конкурсе приняли участие 53 обучающихся ДШИ г. Омска № 1, 2, 4, 5, 6, 10, 12, 14, 20, 21, а также Исилькульской ДШИ, Муромцевской ДШИ, ДШИ Омского района (Иртышский филиал). В студенческой номинации участие приняли 33 студента БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» и БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусств». Исполнители показали высокий уровень исполнения в номинации «Концертмейстерское мастерство» и «Ансамблевое исполнительство».

Непосредственное участие и помощь в организации перечисленных мероприятий оказывали студенты, получая практику и опыт проведения подобных мероприятий.

15.09.2025-30.11.2025 – в два тура, в соответствии с заявленным регламентом, прошла VI Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова для детей и молодёжи. Первый тур – заочный (сольфеджио и теория музыки/гармония); второй тур – очный с использованием дистанционных технологий в режиме реального времени (музыкальная литература). В олимпиаде приняли участие 233 человека, из них 145 студентов и 88 учащихся ДШИ из 29 регионов. География конкурса расширяется с каждым годом, чему способствует удобный формат и высокий уровень организации мероприятия, в том числе и технический. В целом, результаты Олимпиады позволяют сделать вывод о профессиональном и творческом отношении преподавателей музыкально-теоретических дисциплин к своей работе, а также стремлении пробудить интерес учащихся к освоению музыкальной литературы и теории музыки. Проведение олимпиады способствует повышению интереса к музыкально-теоретическим дисциплинам и привлечению контингента к обучению на различных специальностях сферы музыкального искусства.

31 октября-3 ноября 2025 г. в училище прошёл I Всероссийский детско-юношеский хоровой фестиваль-конкурса имени Н.С. Якуничева (с международным участием). Конкурсу было присвоено имя Николая Сергеевича Якуничева, директора, руководителя хорового класса Омского музыкального училища имени В. Я. Шебалина, создателя вокального ансамбля «Музыка для всех», подвижника хорового искусства, 75 лет со дня рождения которого отмечалось в 2025 году. В составе жюри конкурса: ректор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», доктор искусствоведения, профессор, лауреат премии правительства РФ Рыжинский Александр Сергеевич (г. Москва); преподаватель ГБОУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение», руководитель образцового хора «Канцона», главный хормейстер Центрального пограничного ансамбля Федеральной службы безопасности РФ Попов Максим Анатольевич (г. Москва); председатель ПЦК «Хоровое дирижирование», руководитель хорового класса БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина», хормейстер БУК «Омский драматический театр «Галёрка» Кирдяшкина Ирина Юрьевна. Конкурс получил большой резонанс. В конкурсе приняли участие 33 коллектива из Омска, Омской области, регионов России и Израиля. Прослушивания проходили в очном и заочном форматах. Общее количество участников конкурса составило около 900 человек. Участники отметили высокий уровень организации мероприятия.

22.02.2026 г. был проведён VIII Областной конкурс юных пианистов «Шебалинка ищет таланты» среди учащихся ДМШ и ДШИ г. Омска и муниципальных районов Омской области с целью выявления талантливых детей и молодых музыкантов и их профессиональной ориентации, а также укрепления взаимодействия и сотрудничества муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей и БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина». В конкурсе приняли участие более 100 обучающихся детских школ искусств города и области. По результатам конкурсных прослушиваний участники, продемонстрировавшие исполнительский потенциал, были награждены сертификатами на мастер-класс преподавателя училища.

В 2025 году Областным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства проводился Открытый областной конкурс «Музыкальная провинция» по всем специальностям. В рамках конкурса преподаватели провели консультации для участников конкурса и их преподавателей. В составе жюри конкурса во всех номинациях были представлены педагогические работники Омского музыкального училища имени В.Я. Шебалина.

В 2026 региональный культурный проект «Кубок Губернатора по художественному творчеству» был направлен на участие обучающихся в организациях дополнительного образования Омской области. В составе жюри конкурса работали преподаватели Училища. Прослушивания по номинациям специальности «оркестровые духовые и ударные инструменты» были проведены на базе училища.

В целом организация и состояние учебно-методической работы соответствует предъявляемым требованиям. Учебно-методическая деятельность преподавателей образовательного учреждения способствует повышению качества подготовки специалистов, формированию общих и профессиональных компетенций. Основные направления работы соответствуют профилю подготовки специалистов. Научный и творческий потенциал преподавателей Училища обеспечивает выполнение требований ФГОС по всем заявленным специальностям.

7. Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотека Училища выполняет важную роль в обучении студентов, является важнейшим структурным подразделением учебного заведения. Библиотека – это база всего образовательного процесса, которая выполняет функции не только информационного и культурного центра, но и центра творческого развития личности, культурной и социальной коммуникаций. Ежегодно библиотека обслуживает более 20000 читателей. Библиотекой пользуются студенты и преподаватели Училища, выпускники разных лет, а также организации и музыкальная общественность города и области.

Библиотека формирует открытые и доступные для всех пользователей библиотеки информационные ресурсы: книжные (учебная, художественная, отраслевая литература), нотные (музыкальные произведения для различных инструментов, голоса и хора; партитуры, клавиры), периодические издания и электронные издания на CD и DVD. Учащимся бесплатно предоставляются в пользование, на время получения образования, учебники и учебные пособия. Уже третий год все пользователи библиотеки подключены к Электронной Библиотечной Системе ЛАНЬ. Читатели имеют доступ к электронным версиям новейших книг ведущих издательств учебной, научной, профессиональной литературы и периодики по различным направлениям подготовки, возможность читать доступные ресурсы, сохранять и распечатывать фрагмент книг и статей, копировать текст, для работы с конспектом. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет (10 ноутбуков). Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы в соответствии с требованиями учебного процесса по дисциплинам всех образовательных циклов. Комплектование фонда представляет собой отбор, заказ и приобретение документов, осуществляемое совместно с педагогами. С учетом степени устаревания и ветхости литературы регулярно проходит обновление фонда, что способствует улучшению состава фондов, пополнение его новыми современными изданиями. В читальном зале в открытом доступе имеется три электропианолы, оснащенных современными наушниками. Это дает читателям библиотеки дополнительные возможности для работы с нотной литературой, в том числе с последним или обязательным экземпляром.

Фонд библиотеки:

Первому директору училища Михаилу Ивановичу Невитову (1923-1927 гг.) к 1924 году удалось скомплектовать библиотеку из 2274 наименований. Сегодня библиотека училища обладает уникальным фондом: раритетными и рукописными нотными и книжными изданиями, фондом учебной литературы, фонотекой и видеотекой, профессиональными периодическими изданиями.

Библиотека комплектует фонды:

1. Учебные, научные, нотные издания по следующим специальностям: «Инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)»; «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение», «Вокальное искусство», «Теория музыки».

2. Справочные издания.

3. Учебной литературой по предметам общеобразовательного гуманитарного цикла.

4. Изданиями мировой художественной литературы.

5. Библиотека имеет ежеквартальный сборник «Научный вестник Московской консерватории» за 2010-2015 гг.

6. Аудио- и видеоматериалы на разных носителях информации

(CD Rom, DVD) в том числе уникальная коллекция CD дисков «Шедевры русской симфонической и оперной классики» в исполнении оркестра под управлением Е. Светланова.

Фонд библиотеки динамично развивается. Идет его пополнение изданиями различной тематики в соответствии с потребностями учебного процесса, а также с учетом

востребованности фонда. Расширяется видовой состав приобретаемых документов, в том числе комплектуются мультимедийные издания.

Фонд фонотеки складывается из: CD-дисков – 847 экз., DVD-дисков – 400 экз.

Библиотека снабжена библиотечными каталогами и картотеками, предназначенными для поиска источников информации. Его структура определена задачами библиотеки, содержанием и характером информационных запросов пользователей. Электронный каталог в стадии разработки – запланировано введение в эксплуатацию автоматизированной библиотечно-информационной системы «Ирбис. Электронный каталог».

Услуги библиотеки:

- 1) Годовой абонемент, ночной абонемент, абонемент выходного дня.
- 2) Предварительный заказ документа.
- 3) «Фримаркет».
- 4) Телефонное библиографическое информирование.
- 5) Выполнение всех видов и типов справок.
- 6) Составление рекомендательных списков литературы к курсовым работам и итоговым дипломным работам
- 7) Индивидуальные консультации, консультации по справочно-информационному фонду библиотеки, особенностях работы с ЭБС. Важной составной частью воспитательной работы является формирование информационной культуры личности. С этой целью в библиотеке проводятся индивидуальные консультации у каталогов, картотек справочного фонда, а также групповые занятия для первокурсников: «Знакомство с библиотекой и правилами пользования». Беседы с читателями при выборе литературы: «Что читать? Как читать? Как много читать? Как ориентироваться в потоках информации?», «Беседы о прочитанном».

8) Организация выставок. Важной составной частью библиотечно-информационного обеспечения является информирование о новых поступлениях путем проведения выставочной деятельности библиотеки. Пользователям библиотеки предоставлена возможность узнавать о пополнении фонда посредством Бюллетеней новых поступлений. Демонстрация изданий облегчает поиск необходимых изданий, способствует многоаспектному представлению библиотечного фонда. Для демонстрации выставок в библиотеке используются постоянные места, которые располагаются в читальном зале. Большинство выставок в библиотеке носят персональный характер и раскрывают фонд литературы о жизни и творчестве музыкальных деятелей. Книжными выставками отмечаются юбилеи общественных деятелей, деятелей культуры, науки, образования, юбилеи книг, общественно значимых событий и другие знаменательные даты. В 2022 году в читальном зале, на постоянной основе, функционирует выставка, посвященная 100 со дня рождения первого выпускника училища - В.Я. Шебалина

9) Подготовка и составление рекомендательных библиографических списков и указателей литературы («шпаргалка для студента»; «что читать по теме»; «рекомендательная закладка»; «буклетик»).

10) Подготовка тематических папок «В помощь студенту».

11) Проведение библиотечных уроков по основам библиотечно-библиографических знаний: «Дней знакомства с библиотекой»; «Дней информационно-библиографических знаний»; «Работа со справочно-библиографическим аппаратом»; «Оформление курсовых работ: библиографические трудности».

12) Деловое сотрудничество: обслуживание организаций и музыкальной общественности города и области. Для удовлетворения читательских запросов Библиотека сотрудничает с отделом МБА ОГОНБ им. А. С. Пушкина, Центральной городской детско-юношеской библиотекой, системой книготорговых организаций г. Омска, а также ведущих Издательских центров России (Музыка, Юрайт, Умкнига, Лань, Инфра-М и др.).

13) Библиотека ведёт совместную работу с ФГБУ «Росдетцентр», деятельность которого направлена на развитие и воспитание детей и молодёжи. Участвует в Федеральном

проекте «Патриотическое воспитание граждан РФ» национального проекта «Образование» и Всероссийском конкурсе «Навигаторы детства».

В рамках конкурса «Навигаторы детства» с сентября 2023 года в читальном проводятся: лекции-экскурсии, мастер-класс, фотовыставки, семинары и литературные встречи с игровыми элементами, презентации литературных произведений-юбиляров и флешмоб «Шебалинка за здоровый образ жизни»

14) С целью информирования подписчиков о своей деятельности (госпаблик «Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина») библиотека подготавливает аудио, фото и видеоматериалы, презентации, ведёт литературную обработку текстов и написание пресс-релизов к концертной и конкурсной деятельности училища, для дальнейшей публикации на официальной странице гос.учреждения в российской социальной сети «ВКонтакте», в рубрике «Знаменательные и памятные даты», публикует материал по истории страны, города, училища, отделений (юбилейные и памятные материалы).

15) На базе библиотек работает Молодежный Медиацентр образовательного учреждения, который занимается популяризацией Музыкального училища имени В.Я. Шебалина. В своей работе Медиацентр затрагивает темы образования, творчества, педагогики и жизни училища. Рассказывает о преемственности лучших традиций отечественного образования; истории о работе педагогов; о развитии и повышении профессионального мастерства, конкурсах и концертных мероприятиях и, конечно об успехах выпускников училища разных лет

16) Библиотека ведёт музейную работу - изучается и обрабатывается архив училища, восстанавливаются неизвестные страницы прошлого (сбор материалов по истории училища и персонам для использования в лекциях, концертах и публикациях, организация информационных стендов, выставок).

17) Участие в книгоиздательской деятельности: написание статей для периодических изданий, Энциклопедии Омской области.

Библиотека занимает площадь 98,1 кв. м. Организационно и территориально выделены структурные подразделения:

- абонемент (30,4 кв. м.)
- читальный зал (36,7 кв. м.)
- фонд читального зала (13 кв. м.)
- фонд учебной литературы (18 кв. м.)

Организован просторный читальный зал на 32 мест, оборудованный удобными столами на два места.

Штат библиотеки состоит из 2 человек. Заведующий библиотекой и ведущий библиотекарь имеют высшее специальное образование. Работа всего коллектива направлена на совершенствование обслуживания пользователей, более эффективное использование библиотечных ресурсов, максимальное удовлетворение запросов всех категорий читателей.

Справка о количественном составе
фонда библиотеки БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я.
Шебалина» (составлено по состоянию на 01.04.2026 г.)

Общее количество единиц хранения	31294 экз.
Количество единиц учебно-методической литературы на одного обучающегося	73 экз.
Общее количество учебно-методической литературы, в том числе обязательной и дополнительной учебно-методической литературы	10811 экз.
Количество названий ежегодных подписных изданий по профилю образовательного учреждения (отечественных и зарубежных)	12
Количество названий ежегодных подписных изданий не по профилю образовательного учреждения	7

Новые поступления за 5 лет (количество экземпляров и названий)	709 экз.; 72 наименований.
Процент обновления фонда	0,2 %
Объем средств, затраченных на новые поступления за 5 лет	1073635*

* В объем средств не включена оплата за подключение ЭБС Лань в размере 340000 рублей.

Таким образом, состояние библиотечно-информационного обеспечения Училища является достаточным для ведения образовательной деятельности по заявленным направлениям и уровням подготовки.

8. Материально-техническая база

Учебный процесс Училища ведется на достаточной материально-технической базе. Образовательное учреждение для организации учебного процесса по аккредитуемым специальностям располагает площадями по двум зданиям по следующим адресам:

Адреса размещения	Общая площадь, кв. м	Из общей площади			
		Учебная площадь, кв. м	Подсобная площадь, кв. м	Учебно-вспомогательная площадь, кв. м	Безвозмездное пользование кв. м
Пр. К. Маркса, д. 4 А	1645 м ²	473	635	533	0
Ул. 10 лет Октября, угол ул. Слободская, д. 33/29	1993 м ²	332	1222	439	0

В настоящее время Училище располагает учебными кабинетами (27 – в I учебном корпусе и 17 – во II учебном корпусе), библиотекой с читальным залом и фонотекой, 2 актовыми залами (во II учебном корпусе спортивно-концертный зал оснащен балетным станком для проведения занятий по хореографии и ритмике), 1 малым залом. В Училище имеется учительская (в двух зданиях), гардероб (в двух зданиях), медицинский кабинет, пункт питания (в двух зданиях), музей истории Омского музыкального училища имени В. Я. Шебалина. Служебные помещения: кабинет директора, заместителей директора по учебной части, научно-методической работе, учебно-воспитательной работе, заместителя директора по музыкальной школе и методиста, заместителя директора по административно-хозяйственной части, бухгалтерии, приемная секретаря, архив, кладовые музыкальных инструментов и концертных костюмов (в двух зданиях).

В отчетный период количество компьютеров, находящихся на балансе, составило 58 единиц, при этом непосредственно в учебном процессе применяются 15 компьютеров и 43 – в служебных целях. На 192 человека обучающихся приходится 15 компьютеров, что соответствует лицензионным и аккредитационным нормам.

Учебные кабинеты укомплектованы на 100% необходимым учебным оборудованием, техническими средствами обучения. Проведена работа по обновлению существующих учебных кабинетов оборудованием (проекторами, телевизорами, мультимедийными экранами). Приобретены музыкальные инструменты.

Кабинет музыкальной информатики укомплектован соответствующим программным обеспечением: в кабинете – 6 компьютеров (6 учебных мест). Каждое учебное место укомплектовано компьютером с профессиональной звуковой картой и высококачественными мониторами, а также соответствующим программным обеспечением, такими как: Finale, Hot pot, благодаря которым студенты осваивают навыки звукозаписи и монтажа.

У Училища есть официальный сайт, который раскрывает основные направления деятельности учреждения, дает информацию по образовательному процессу, концертно-просветительским мероприятиям Училища, содержит контактную информацию для абитуриентов и пр.

В настоящее время Училище оснащено: музыкальными центрами (4 шт.), магнитолами (3 шт.), телевизорами (10 шт.), видеокомплекс (2 шт.), DVD-театр (1 шт.), компьютеры - 9 шт., компьютеры с лицензионным программным обеспечением – 43 шт., в т.ч. 22 ноутбука, моноблок – 5 шт., принтеры – 1 шт.; сканеров – 1 шт., МФУ – 15 шт., микшерный пульт – 3 шт., микрофоны – 20 шт., микрофонная 100-канальная радиосистема – 2 шт., мультимедийных проекторов – 7 шт., видеокамера – 3 шт., фотокамера – 2 шт. Большинство компьютеров

объединены локальной сетью (проводной) через выделенные серверы с подключением к сети Интернет. Внутренняя сеть позволяет использовать единое информационное пространство Училища с соблюдением конфиденциальности информации всем категориям пользователей: администрации, педагогическому коллективу и студентам.

Музыкальный инструментарий Училища: рояли – 25 шт.; пианино – 35 шт.; цифровое фортепиано – 7 шт.; флейта – 5 шт.; аккордеоны – 21 шт.; балалайки – 13 шт.; домры – 8 шт.; баяны – 8 шт.; гитары – 12 шт.; контрабас скрипичный – 1 шт.; саксофон – 3 шт.; ударная установка – 1 шт.; туба – 1 шт.; баритон – 1 шт.; тромбон – 2 шт.; тамбурин – 1 шт.; валторна – 4 шт.; виолончель – 8 шт.; гармонь – 2 шт.; кабаса – 3 шт.; ксилофон – 2 шт.; литавры – 5 шт.; марimba – 2 шт.; гобой – 2 шт.; гусли – 4 шт.; кларнет – 3 шт.; вибрафон – 2 шт.; альтгорн – 2 шт.; конга – 3 шт.; контрабас – 1 шт.; литавра – 5 шт.; рабочая станция с комбо YAMAHA – 1 шт.; синтезатор ROLAND – 1 шт.; скрипка – 5 шт.; тарелки оркестровые – 1 пара; труба – 4 шт.; фагот – 2 шт.; эфониум – 2 шт., гусли клавишные – 1 шт., тимбалис – 1 шт.

Все учебные и бытовые помещения Училища обеспечены необходимыми видами коммунально-бытового обслуживания. Здания оснащены телефонной связью (10 телефонных точек), системами видеонаблюдения, пожарной сигнализацией и тревожной кнопкой, системами оповещения при ЧС. Организовано круглосуточное дежурство вахтеров и сторожей. Установлены арочные металлодетекторы «Блокпост», турникеты.

Таким образом, состояние материального обеспечения образовательного процесса является достаточным для реализации государственных образовательных стандартов и государственных требований. Состояние материально-технической базы достаточно для ведения образовательной деятельности по заявленным направлениям и уровням подготовки.

9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В связи с переходом на стандарты нового поколения приоритетными становятся вопросы управления качеством профессионального образования. Разработаны критерии стимулирования педагогической деятельности, которые отражены в Положении об оплате труда работников бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина». Настоящее положение регламентирует размеры следующие виды стимулирующих выплат:

1. выплаты за интенсивность и напряженность труда;
2. выплаты за качество выполняемых работ (ученая степень, почетное звание по основному виду профессиональной деятельности);
3. премиальные выплаты по итогам работ.

Некоторые из критериев надбавок за интенсивность и напряженность труда: сохранение контингента, качественная подготовка специалистов, организация и проведение мероприятий, повышающих авторитет и имидж образовательного учреждения, организация на высоком профессиональном уровне областных, региональных, всероссийских и международных мероприятий, использование инновационных форм и технологий в воспитательной работе, результативное использование в работе современных компьютерных технологий, подготовка призеров конкурсов, олимпиад, фестивалей различного уровня и другое.

Преподаватели и руководящие работники ежегодно проходят аттестацию, подтверждают свою квалификационную категорию или аттестуются на более высокую квалификационную категорию. Преподаватели систематически повышают свою квалификацию, участвуют в семинарах, конкурсах, конференциях, мастер-классах. Составлен перспективный план аттестации руководящих и педагогических работников до 2026 года.

Таким образом, внутренняя система оценки качества образования Учреждения способна обеспечить профессиональную подготовку специалистов.

10. Анализ показателей деятельности организации

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена по очной форме обучения	198 чел. (178 бюд. + 16 пл. + 4 акад.)
1.2	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	5 единиц
1.3	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за 2024 г.	55 чел. (48 бюд. + 7 пл.)
1.4	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	1 чел./0,01%
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	46 чел./92%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	140 чел. /70 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	129 чел. /65%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	123 чел. /69%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	111 чел. /90%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	84 чел. /68%
1.10.1	Высшая	75 чел. /61%
1.10.2	Первая	9 чел. /7,3%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	107 чел. /87%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	27 чел. /23,5%
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам	100 828,90 тыс.

	финансового обеспечения (деятельности)	руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	12 35,60 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	77,7 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	61 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	4,8 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,05 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитии, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии	Общежитие отсутствует; нуждаются в общежитии 17 чел./8,5 %

Выводы по результатам самообследования

Принимая во внимание всю вышеизложенную информацию о деятельности коллектива Училища за отчетный период и ее всесторонний анализ, можно с уверенностью утверждать, что качество подготовки выпускников среднего профессионального образования обеспечивается в учебном заведении на должном уровне, в свете современных требований, предъявляемых к выпускникам Училища.

Самообследование позволило сделать следующие выводы:

1. Организационная структура Училища в полной мере обеспечивает выполнение требований лицензии на право ведения образовательной деятельности и дает возможность качественно выполнять весь объем содержания образовательного процесса.

2. В образовательном учреждении выстроена и действует отлаженная и целенаправленная система подготовки квалифицированных специалистов, отвечающая требованиям качества подготовки выпускников.

3. Содержание учебно-воспитательного (образовательного) процесса полностью соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования по соответствующим специальностям и качеству подготовки специалистов.

4. Качество знаний студентов может быть определено как достаточное.

5. Учебно-методическое обеспечение реализуемых Учреждением федеральных государственных образовательных стандартов всех направлений подготовки позволяет осуществлять образовательный процесс на должном учебном и учебно-методическом уровне.

6. Материально-техническая база, оснащение учебных кабинетов, оснащенность учебного процесса библиотечно-информационными ресурсами обеспечивает возможность реализации аккредитуемых профессиональных образовательных программ.

7. Структура подготовки специалистов отвечает потребностям рынка труда в соответствующих кадрах.

В результате самообследования были сформулированы следующие рекомендации:

- продолжить работу по организации мониторинга в рамках управления качеством образования, совершенствуя систему оценки качества подготовки студентов и профессионального уровня преподавателей;

- привлекать для работы в Училище молодые кадры, имеющие опыт концертно-исполнительской и просветительской деятельности, владеющие современными методиками подготовки специалистов и информационными образовательными технологиями.