Приложение №1

 к приказу от

06.09.2022 г. № 44/1

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VI Всероссийского конкурса юных исполнителей**

**имени В.Я. Шебалина**

Конкурс юных исполнителей имени В.Я. Шебалина учрежден в 2002 году к 100-летию со дня рождения первого выпускника Омского музыкального училища, русского композитора и педагога, народного артиста Российской Федерации, лауреата Государственных премий СССР, доктора искусствоведения, профессора Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Виссариона Яковлевича Шебалина.

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения
VI Всероссийского конкурса юных исполнителей имени В.Я. Шебалина (далее – конкурс), его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия и определения лауреатов и дипломантов.

1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры Омской области (далее – Министерство).

1.3. Непосредственным организатором конкурса является БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»

1.4. Для организации и проведения конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет), состав которого утверждается распоряжением Министерства.

1.5. Оргкомитет конкурса:

- определяет совместно с жюри конкурса количество победителей и призёров конкурса;

- анализирует и обобщает итоги конкурса и представляет отчет в Министерство;

- готовит материалы для освещения организации и проведения конкурса в средствах массовой информации;

- имеет право на видео и аудиозапись конкурсных прослушиваний и последующее использование записей без выплаты гонорара.

1.6. Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри конкурса (далее – жюри), состав которого утверждается приказом БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»

1.7. Жюри конкурса:

- оценивает конкурсные выступления участников;

- проводит анализ выступлений;

- заполняет протоколы и оценочные листы;

- проводит отбор солистов для участия в гала-концерте.

1.8. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии;

- в исключительных случаях делить премии между участниками конкурса;

- присуждать специальные призы;

- принимать решение о сокращении программы исполнителя или прекращении исполнения, выходящего за рамки программных требований, а также в случае очевидности результата исполнения при единогласном мнении всех членов жюри.

1.9. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

1.10. В случае если член жюри является преподавателем конкурсанта, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Целью конкурса является выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи – исполнителей на фортепиано.

2.2. Задачами конкурса являются:

- совершенствование исполнительского мастерства юных исполнителей;

- совершенствование педагогического мастерства и укрепление

профессиональных контактов преподавателей;

- пропаганда лучших традиций российской музыкальной педагогики;

- пропаганда произведений В.Я. Шебалина и его учеников.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

- первый этап проводится в образовательных учреждениях в сфере культуры в субъектах Российской Федерации;

- второй этап проводится в городе Омске с 22 по 25 ноября 2022 года в концертных залах БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»

3.2. К участию в конкурсе приглашаются:

- учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств (кроме музыкальных школ и лицеев при ВУЗах);

- обучающиеся и студенты музыкальных училищ и колледжей (кроме музыкальных училищ и колледжей при ВУЗах);

- обучающиеся и студенты училищ и колледжей культуры и искусств.

Конкурсные прослушивания проходят по пяти возрастным категориям:

- I категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств до 11 лет включительно;

- II категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств 12-13 лет включительно;

- III категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств 14-16 лет включительно;

- IV категория – обучающиеся и студенты I и II курсов музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей культуры и искусств;

- V категория – обучающиеся и студенты III и IV курсов музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей культуры и искусств.

3.3. Возраст учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств определяется на основании копии свидетельства о рождении или паспорта на день проведения конкурса, принадлежность к категориям обучающихся и студентов музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей культуры и искусств определяется на основании указанного в заявке курса. Порядок выступлений в каждой возрастной группе определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

3.4. Последовательность исполнения произведений своей программы в каждом туре конкурсант устанавливает самостоятельно. Конкурсная программа исполняется наизусть. Каждому конкурсанту предоставляется право на акустическую репетицию продолжительностью 15 минут.

3.5. Заявка на участие в конкурсе направляется до 01 ноября 2022 года на электронный адрес shebkonkurs@edu-shebalina.ru

3.6. Заявка заполняется по указанной в Приложении 1 форме. К заявке прилагаются:

- рекомендации учебного заведения с подтверждением о прохождении первого (отборочного) этапа конкурсного прослушивания;

- копия паспорта или свидетельства о рождении;

- качественно выполненная черно-белая фотография 9х12,;

Без предоставления полного пакета документов заявки на конкурс рассматриваться не будут.

3.7. После рассмотрения заявок на участие в конкурсе, каждый участник в срок до 10 ноября 2022 года извещается организаторами конкурса о допуске к конкурсным прослушиваниям.

4. Программные требования к выступлениям. Конкурсанты I и II возрастной категорий прослушиваются в один тур. Конкурсанты III, IV и V возрастных категорий прослушиваются в два тура.

4.1. **I категория.**

1) И.С. Бах. Двухголосная инвенция или трехголосная инвенция;

2) Классическая соната или сонатина – 1я часть (Кулау, Клементи,

Чимароза, Диабелли, Дюссек, Гайдн, Моцарт, Бетховен);

3) Этюд (Черни-Гермер, Черни ор. 299, Лешгорн, Беренс, Крамер,

Бертини Лемуан и другие);

4) Пьеса В.Я. Шебалина или одного из учеников В.Я. Шебалина (список композиторов прилагается).

4.2. **II категория.**

1) И.С. Бах. Трехголосная инвенция или Прелюдия и фуга из ХТК;

2) Классическая соната – 1я часть (Гайдн, Моцарт, Бетховен);

3) Этюд (Черни ор. 299, ор.740, Лешгорн, Мошковский, Крамер и

другие);

4) Пьеса В.Я. Шебалина или одного из учеников В.Я. Шебалина (список композиторов прилагается).

4.3. **III категория.**

Первый тур

1) И.С.Бах. Трехголосная инвенция или Прелюдия и фуга из ХТК;

2) Классическая соната – 1я часть (Гайдн, Моцарт, Бетховен);

3) Этюд (Черни ор. 740, Мошковский, Клементи, Аренский и другие).

Второй тур

1) Развернутая пьеса русского или западноевропейского композитора;

2) Пьеса В.Я. Шебалина или одного из учеников В.Я. Шебалина (список

композиторов прилагается).

Время звучания программы второго тура не менее 5 минут.

4.4. **IV категория.**

Первый тур

1) И.С.Бах. Прелюдия и фуга из ХТК;

2) Классическая соната – 1я часть (Гайдн, Моцарт, Бетховен);

3) Этюд (Черни ор. 740, Мошковский, Клементи, Аренский, Шопен, Лист

и другие).

Второй тур

Две разнохарактерных пьесы. Приветствуется исполнение сочинения В.Я. Шебалина или его учеников.

Время звучания программы второго тура не менее 7 минут.

4.5. **V категория.**

Первый тур

1) И.С. Бах. Прелюдия и фуга из ХТК;

2) Классическая соната – 1я часть (Гайдн, Моцарт, Бетховен);

3) Этюд (Мошковский, Аренский, Шопен, Лист, Рахманинов, Скрябин и другие).

Второй тур

Две разнохарактерных пьесы. Приветствуется исполнение сочинения В.Я. Шебалина или его учеников.

Время звучания программы второго тура не менее 7 минут.

4.6. **Список композиторов – учеников В.Я. Шебалина:**

Агафонников В.Г.

Александров Ю.М.

Аустер Л.М.

Бабаджанян А.А.

Благой Д.Д.

Блок В.М.

Брумберг В.М.

Губайдуллина С.А.

Денисов Э.В.

Каретников Н.Н.

Колмановский Э.С.

Корганов Т.И.

Леденев Р.С.

Львов-Компанеец Д.Л.

Морозов И.В.

Нестеров А.А.

Николаев А.А.

Николаева Т.П.

Пахмутова А.Н.

Попатенко Т.А.

Птичкин Е.Н.

Слонимский С.М.

Спадавеккиа А.Э.

Толстой Д.А.

Фельцман О.Б.

Фрид Г.С.

Хачатурян К.С.

Хренников Т.Н.

Чайковский Б.А.

Чичков Ю.М.

Яцевич Ю.М.

5. Критерии оценки конкурсных выступлений

5.1. Каждый член жюри оценивает выступления конкурсантов по 25 балльной системе в каждой возрастной группе по следующим критериям:

- соответствие исполняемых произведений стилевым требованиям;

- раскрытие художественного содержания произведений;

- техническая оснащенность исполнителя;

- индивидуальность исполнителя и артистичность.

5.2. Максимальное количество баллов, которое может набрать участник конкурса в каждой возрастной группе, составляет 25 баллов.

6. Подведение итогов конкурса

6.1. Итоги конкурса подводятся до 25 ноября 2022 года.

6.2. Конкурсанты, набравшие в каждой возрастной группе наибольшее количество баллов удостаиваются званий «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», «Дипломант». Участник, получивший наивысший балл конкурса удостаивается звания «Лауреат Гран-При».

6.3. Обладатели званий лауреата "Гран-При", I и II степени награждаются ценными призами.

6.4. Итоги конкурса утверждаются приказом БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

7. Информационное освещение конкурса

7.1. Положение о конкурсе размещается на официальном сайте Министерства культуры Омской области www.sibmincult.ru и на сайте БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» www.shebalina.ru

7.2. Подготовка, проведение и итоги конкурса освещаются в средствах массовой информации.

8. Финансовые условия конкурса

8.1. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, спонсорской помощи и регистрационных взносов за участие в конкурсе.

8.2. Организатор конкурса берёт на себя расходы по оплате услуг членов жюри, изготовлению печатной продукции, приобретению призов и цветов, по обеспечения членов жюри канцелярскими принадлежностями и расходными материалами, оплачивает авиа и железнодорожный проезд членов жюри и транспортные услуги проезда по городу членов жюри и участников конкурса.

8.3. Оплата проезда до г. Омска, проживания, питания участников конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

8.4. Регистрационный взнос составляет для участника 2000 рублей и вносится участниками конкурса на расчетный счет организатора конкурса. Образец квитанции в Приложении 2.

Приложение 1

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**в VI Всероссийском конкурсе юных исполнителей имени В.Я. Шебалина
Омск, 20-25 ноября 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. конкурсанта (полностью), электронный адрес, номер мобильного телефона (по образцу) |  |
| Дата рождения |  |
| Категория  |  |
| Полное официальное наименование учебного заведения (организации), электронный адрес, контактные телефоны |  |
| Ф.И.О. директора (руководителя)учебного заведения полностью |  |
| Ф.И.О. педагога (полностью), должность, почетные звания и другие регалии, электронный адрес, номер мобильного телефона |  |
| Программа выступления на конкурсе |
| 1 тур | Автор (фамилия, инициалы) | Название произведения) | Времязвучания |
| 1. Бах И.С. | ХТК, т.1, Прелюдия и фуга До мажор | 5,5 мин. |
| 2. Гайдн Й. | Соната для фортепиано Ми-бемоль мажор, Hob XVI:52, 1 часть | 6 мин. |
| 3. Черни К. | К. Черни Этюд №50, ор. 740 | 2,2 мин. |
| 4.  |  |  |
| 2 тур |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*(лишние строки и графы удалить)*

С правилами проведения конкурса согласен:

ФИО участника полностью, заполненные от руки подпись

Дата

Приложение 2

**Квитанция для оплаты регистрационного взноса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Извещение****Кассир** | ***Форма № ПД-4*****БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я.Шебалина» л.с 008220048** |
| (наименование получателя платежа) |
| 5504004074/550401001 |  |  | 03224643520000005201 |
|  (ИНН/КПП получателя платежа) (номер счета получателя платежа) |
| Отделение Омск Банка России//УФК по Омской области г. Омск |  | БИК | ТОФК 015209001 |
|  (наименование банка получателя платежа) |
| Казначейский счет | 40102810245370000044 |
| **Проведение конкурса (регистрационный взнос)** |  | **00800000000000000130** |
|  (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) |
| Ф.И.О. плательщика: |  |
| Адрес плательщика: |  |
|  Сумма платежа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп |
|  Итого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_\_ коп. “\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. **Подпись плательщика** |
| **Квитанция** **Кассир** |   |
| **БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я.Шебалина» л.с 008220048** |
| (наименование получателя платежа) |
| 5504004074/550401001 |  |  | 03224643520000005201 |
|  (ИНН КПП/получателя платежа) (номер счета получателя платежа) |
| Отделение Омск Банка России//УФК по Омской области г. Омск |  | БИК | ТОФК 015209001 |
|  (наименование банка получателя платежа) |
| Номер кор./сч. Банка получателя платежа | 40102810245370000044 |
| **Проведение конкурса (регистрационный взнос)** |  | **00800000000000000130** |
|  (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) |
| Ф.И.О. плательщика: |  |
| Адрес плательщика: |  |
|  Сумма платежа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_\_ коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_ руб. \_\_\_\_коп. |
|  Итого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. “\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.  **Подпись плательщика** |

**ОКТМО – 52701000**

Оплачивать квитанцию можно в ОТП банке, Сбербанке, через сервис Сбербанк Онлайн.