

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области  
"Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина"**

Утверждаю

Директор

О.В. Неупокоев

« 30 »

августа

2022

**Учебный план специальности 53.02.04 Вокальное искусство**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам)			Учебная нагрузка обучающихся								Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов в неделю)							
					Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная				I курс		II курс		III курс		IV курс			
							Всего занятий (аудиторных)	В том числе			17	16	20	16	20	16	20	16	18	
								Групповых	Мелкогрупповых	Индивидуальных										Курсовых работ (проектов)
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
ОУЦ. 00	<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ</b>																			
<b>Всего:</b>					2106	702	1404	1276	128	0	0	21	21	15	15	3	3	0	0	
ОУП. 00	<b>Обязательные предметные области</b>																			
<b>Всего (ОУП.00):</b>					1134	378	756	628	128	0	0	12	12	9	9	0	0	0	0	
ОУП. 01.	Русский язык	2			108	36	72	72				2	2							
ОУП. 02.	Литература	4			138	46	92	92				2	1		2					
ОУП. 03.	Родная литература		3		48	16	32	32						2						

ОУП. 04.	Иностранный язык			2		192	64	128		128				1	2	2	2			
ОУП. 05.	Обществознание			4		60	20	40	40								2			
ОУП. 06.	Математика	3				102	34	68	68					1	1	2				
ОУП. 07.	Естествознание			2		60	20	40	40						2					
ОУП. 08.	Астрономия			1		48	16	32	32					2						
ОУП. 09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2		108	36	72	72					2	2					
ОУП. 10.	Физическая культура			1	2	216	72	144	144					2	2	2	2			
				3	4															
ОУП. 11.	География			4		54	18	36	36							1	1			
ПУП. 00	<b>Профильные учебные предметы</b>																			
<b>Всего (ПУП.00):</b>						<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП. 01.	История мировой культуры			4		216	72	144	144					2	2	2	2			
ПУП. 02.	История	2	1			216	72	144	144					4	4					
ПУП. 03.	Народная музыкальная культура			4		54	18	36	36							1	1			
ПУП. 04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			2		486	162	324	324					3	3	3	3	3	3	
				4																
		6	5																	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ</b>																				
<b>Всего:</b>						<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>1092</b>	<b>1882</b>	<b>749</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
ОГСЭ. 00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>																			
<b>Всего (ОГСЭ.00):</b>						<b>582</b>	<b>194</b>	<b>388</b>	<b>388</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
ОГСЭ. 01.	Основы философии			5		72	24	48	48								3			
ОГСЭ. 02.	История	3				72	24	48	48						3					
ОГСЭ. 03.	Психология общения			7		72	24	48	48										3	
ОГСЭ. 04.	Иностранный язык			6		156	52	104	104								2	1	1	2
				8																
ОГСЭ. 05.	Физическая культура			5	6	210	70	140	140								2	2	2	2
				8	7															

П. 00		Профессиональный учебный цикл																				
		<b>Всего (П.00):</b>		<b>5034,0</b>	<b>1678</b>	<b>3356</b>	<b>704</b>	<b>1882</b>	<b>749</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>32</b>				
ОП. 00		Общепрофессиональные дисциплины																				
		<b>Всего (ОП.00):</b>		<b>1602,0</b>	<b>534,0</b>	<b>1068</b>	<b>170</b>	<b>898</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>9</b>				
ОП. 01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8				153	51	102	102								3	3			
ОП. 02.	Сольфеджио	2					539	180	359		359											
		5			6						3		3	3	3	2	2	2	2			
		8																				
ОП. 03.	Музыкальная грамота			2			111	37	74		74											
ОП. 04.	Элементарная теория музыки		4	3			138	46	92		92			2	3							
ОП. 05.	Гармония	7		5			156	52	104		104					2	2	2				
ОП. 06.	Анализ музыкальных произведений						54	18	36		36								2			
ОП. 07.	Музыкальная информатика				8		102	34	68		68							2	2			
ОП. 08.	Безопасность жизнедеятельности			7			102	34	68	68						1	1	2				
ОП. 09.	Хоровое сольфеджио		4		2		109,5	36,5	73		73											
ОП. 10.	Итальянский язык				6		138	46	92		92					2	3					
ПМ. 00		Профессиональные модули																				
		<b>Всего (ПМ.00):</b>		<b>3432</b>	<b>1144</b>	<b>2288</b>	<b>534</b>	<b>984</b>	<b>749</b>	<b>21</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>23</b>				
ПМ. 01		Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность																				
		<b>Всего (ПМ.01):</b>		<b>8 ЭК</b>			<b>2809,5</b>	<b>936,5</b>	<b>1873</b>	<b>286</b>	<b>872</b>	<b>715</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	
МДК. 01.01		Сольное камерное и оперное исполнительство																				
		<b>Всего (МДК.01.01.):</b>					<b>858</b>	<b>286</b>	<b>572</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>572</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
Тема 1. Исполнение вокальных произведений		2	1				748,5	249,5	499			499		3		3	3	3	4	4	4	4
		3	4																			
		5	6																			
Тема 2. Формирование вокальной техники							109,5	36,5	73			73		1		1	1	1				
МДК. 01.02		Ансамблевое камерное и оперное исполнительство																				
		<b>Всего (МДК.01.02.):</b>		<b>6</b>			<b>267</b>	<b>89</b>	<b>178</b>		<b>178</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
МДК. 01.03		Фортепиано, чтение с листа																				
		<b>Всего (МДК.01.03.):</b>		<b>8</b>	<b>5</b>		<b>214,5</b>	<b>71,5</b>	<b>143</b>			<b>143</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
МДК. 01.04		Сценическая подготовка																				

<b>Всего (МДК.01.04.):</b>				219	73	146	146	0	0	0	0	0	2	4	0	0	1	1		
Тема 1. Сценическое мастерство				168	56	112	112					2	4							
Тема 2. Физическая культура (ритмика)				51	17	34	34										1	1		
<b>МДК. 01.05</b>				<b>История вокального исполнительства</b>																
<b>Всего (МДК.01.05.):</b>				78	26	52		52										1	2	
<b>МДК. 01.06</b>				<b>Хоровой класс</b>																
<b>Всего (МДК.01.06.):</b>				210	70	140		140									2	2	2	2
<b>УП. 00</b>				<b>Учебная практика (ПМ.01 Исполнительская деятельность)</b>																
<b>Всего (УП.00):</b>				963	321	642	140	502	0	0	4	4	2	2	6	6	5	7		
УП. 01.	Сценическая речь			2	111	37	74	74		2	2									
УП. 02.	Сценическая подготовка			8	108	36	72	72						1	1				2	
УП. 03.	Сценическое движение			4	324	108	216	216	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	
				8к																
УП. 04.	Мастерство актера			6	210	70	140	140						2	2	2	2			
УП. 05.	Хоровое исполнительство			6к	210	70	140	140						2	2	2	2			
ПП. 01	Исполнительская практика				4 недели															
<b>ПМ. 02</b>				<b>Педагогическая деятельность</b>																
<b>Всего (ПМ.02 Педагогическая деятельность):</b>				8 ЭК	622,5	207,5	415	248	112	34	21	0	0	2	2	5	7	3	3	
<b>МДК. 02.01</b>				<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>																
<b>Всего (МДК.02.01.):</b>				372	124	248	248	0	0	0	0	0	2	2	3	3	2	2		
Тема 1. Основы педагогики				4	108	36	72	72				2	2							
Тема 2. Основные системы музыкального образования				6	108	36	72	72						2	2					
Тема 3. Возрастная психология					54	18	36	36						1	1					
Тема 4. Основы организации учебного процесса					48	16	32	32									2			
Тема 5. Основы психологии музыкального восприятия				8	54	18	36	36											2	
<b>МДК. 02.02</b>				<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>																
<b>Всего (МДК.02.02.):</b>				168	56	112	0	112	0	0	0	0	0	0	2	4	0	0		
Тема 1. Методика изучения вокальных дисциплин				6	108	36	72	72						2	2					

Тема 2. Изучение репертуара			60	20	40	40										2		
УП. 00	Учебная практика (ПМ.02 Педагогическая деятельность)																	
<b>Всего (УП.00):</b>			<b>82,5</b>	<b>27,5</b>	<b>55</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
УП. 06.	Методика преподавания вокальных дисциплин, в т.ч. учебная практика по педагогической работе	8	82,5	27,5	55			34	21							1	1	
ПП. 02	Педагогическая практика		1 неделя															
<b>Всего часов обучения по циклам ПССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>2368</b>	<b>2010</b>	<b>749</b>	<b>21</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.	<b>Максимальная недельная нагрузка</b>							<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.	Всего часов в семестр (дисциплины и МДК)							523	640	544	680	480	600	480	504	
			Всего часов в семестр (учебная практика)							68	80	32	40	96	120	96	144	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.	Всего часов на курсовые работы (проекты)							21								
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»	1 нед.	Экзаменов (в том числе квалификационных)							0	4	3	4	2	4	2	5	
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»	1 нед.	Дифференцированных зачетов (в том числе по физической культуре)							3	7	2	8	4	6	2	9	
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»	1 нед.	Зачетов (в том числе по физической культуре)							1	1	1	1	1	1	1	0	

Условные обозначения: буквой «к» обозначена комплексная форма контроля