

Министерство культуры Омской области
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Омской области
«Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина»

Утверждаю
Директор БПОУ «Омское музыкальное училище
(колледж) имени В. Я. Шебалина»
О.В. Неупокоев



**Отчет о результатах самообследования
БПОУ «Омское музыкальное училище
(колледж) имени В. Я. Шебалина»
(по состоянию на 1 апреля 2024 года
за период 2023 – I квартал 2024 гг.)**

Содержание

Пояснительная записка. Общие сведения об организации.....	2
1. Структура образовательного учреждения и система его управления.....	4
2. Образовательная деятельность, содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса.....	8
3. Анализ востребованности выпускников.....	14
4. Воспитательная деятельность.....	17
5. Кадровое обеспечение.....	24
6. Учебно-методическое обеспечение.....	26
7. Библиотечно-информационное обеспечение.....	41
8. Материально-техническая база.....	45
9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.....	47
10. Анализ показателей деятельности организации.....	48
Выводы по результатам самообследования.....	50

Пояснительная записка

Самообследование Омского музыкального училища (колледжа) имени В.Я. Шебалина проводилось согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией». Целью самообследования – получение объективной информации о состоянии образовательного процесса; установление степени соответствия фактического содержания, уровня и качества подготовки специалистов требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования; выявление положительных результатов и недостатков в деятельности структурных подразделений училища.

В процессе самообследования были проанализированы:

1. Система управления.
2. Образовательная деятельность, содержание и качество подготовки обучающихся, организации учебного процесса.
3. Востребованность выпускников.
4. Качество воспитательной и социальной работы.
5. Качество кадрового обеспечения.
6. Качество учебно-методического обеспечения.
7. Качество библиотечно-информационного обеспечения.
8. Качество материально-технической базы.
9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.
10. Показатели деятельности Училища.

Общие сведения об организации

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» (Государственное образовательное учреждение культуры «Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина») создано 9 января 1920 года постановлением Коллегии внешкольного подотдела отдела народного образования при Омском губревкоме. В соответствии с постановлением Законодательного Собрания Омской области от 28 декабря 2001 года № 428 «Об утверждении перечня учреждений культуры, передаваемых из федеральной собственности в государственную собственность Омской области» передано в собственность Омской области (Устав училища. Ред. 7).

Юридический адрес Училища:

644024, город Омск, проспект Карла Маркса, дом 4 А.

Учредителем Учреждения является Омская область.

Функции Учредителя от имени Омской области в пределах своих полномочий осуществляют:

- 1) Министерство культуры Омской области как отраслевой орган исполнительной власти Омской области;
- 2) Министерство имущественных отношений Омской области как орган исполнительной власти Омской области в сфере управления собственностью Омской области.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе:

ИНН/КПП 5504004074/5504011001 Серия 55 № 3622222. Выдано 17.11.1993 г.

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: Основной гос. номер 1025500991340. Серия 55 № 003648417 от 17.07.2012 г.

Свидетельством об аккредитации: Серия 55АО1 № 0001501. Выдано 15.06.2017 г. Действительно до 15.06.2023 г.

Лицензией на осуществление образовательной деятельности: Серия А № 0001573 от 02.03.2012 г. Срок действия – бессрочно.

Свидетельство о землепользовании:

I корпус: Серия 55 АВ № 434910 от 06.04.2007 г. (постоянное бессрочное пользование) пр. К. Маркса, д. 4 А.

II корпус: Серия 55-АА 426069 от 19.08.2011 г. (постоянное бессрочное пользование) ул. 10 лет Октября, угол Слободская, 33/29.

Свидетельство о приемке собственности в оперативное управление:

I корпус: Серия 55 АА 137805 от 26.05.2010 г. (пр. К. Маркса, д. 4 А).

II корпус: Серия 55 АА 137807 от 26.05.2010 г. (ул. 10 лет Октября, угол Слободская, 33/29).

Образовательное учреждение подключено в сети Интернет. Адрес электронной почты: myzshebalina@mail.ru. Сайт Училища www.shebalina.ru.

1. Структура образовательного учреждения и система его управления

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, а также актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки РФ, законодательством Омской области, локальными и нормативными правовыми актами, а также Уставом Учреждения на принципах единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление деятельностью Учреждения осуществляет директор, Олег Владимирович Неупокоев, выпускник Красноярского государственного института искусств, аспирантуры Красноярского государственного института искусств, Омского государственного педагогического университета; преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (Аккордеон)», руководитель оркестровой группы Омского государственного детского ансамбля; заслуженный деятель культуры Омской области (2018 г.), обладатель творческой стипендии Правительства Омской области результативно работающим педагогам (2006 г.), Лауреат Премии Губернатора Омской области за заслуги в развитии культуры и искусства (2013 г.), Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Руководитель организует выполнение решений Учредителя по вопросам деятельности Учреждения.

Внутреннюю деятельность Учреждения регламентируют локальные акты, не противоречащие законодательству РФ:

- приказы и распоряжения директора Учреждения;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- программа развития образовательной организации;
- правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО;
- положение о Методическом Совете;
- положение о Совете Училища;
- положение о Педагогическом Совете;
- положение о Студенческом самоуправлении;
- положение о стипендиальном обеспечении и других формах материального обеспечения обучающихся;
- положение об итоговой государственной аттестации выпускников;
- положение об организации промежуточной аттестации обучающихся;
- положение о самостоятельной работе студентов;
- положение о практике обучающихся;
- положение о библиотеке;
- положение о предметно-цикловой комиссии;
- программа воспитательной работы организации;
- положение об организации и порядке проведения концертно-творческого мероприятия и прочие.

К компетенции руководителя Учреждения относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Учреждения, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами или Уставом Учреждения к компетенции учредителя Учреждения. При этом принцип единоначалия реализуется посредством персональной ответственности директора за деятельность Училища, в том числе за качество подготовки выпускников, надлежащее состояние финансовой и договорной дисциплины, учета и отчетности, сохранности имущества и других материальных ценностей, находящихся в собственности и оперативном управлении Училища; обязательности приказов и распоряжений директора для его работников и студентов.

Органами управления Учреждения являются Педагогический совет (Педсовет), Совет Учреждения, Методический совет, предметно-цикловые комиссии, Студенческий совет.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, физического воспитания обучающихся действует Педагогический совет, состав и деятельность которого определяются Положением о Педагогическом совете, утверждаемым директором Учреждения. Педагогический совет объединяет всех педагогических и других работников Учреждения, непосредственно участвующих в образовательном процессе. Председателем Педагогического совета является директор Учреждения.

На заседаниях Педсовета Училища обсуждались следующие вопросы:

1) рассмотрение вопросов об успеваемости, отчислении и перевода студентов, формы, порядка и условий проведения промежуточной и итоговой государственной аттестации и другие вопросы, касающиеся педагогического процесса Учреждения;

2) рассмотрение вопросов соблюдения педагогической этики в ходе учебно-воспитательного процесса;

3) рассмотрение и обсуждение планов учебно-воспитательной и методической работы Учреждения (обновление программ профессиональных модулей, учебно-методического комплекса, фонда оценочных средств специальностей);

4) рассмотрение состояния и итогов учебной, воспитательной и методической работы Учреждения;

5) рассмотрение вопросов, связанных с деятельностью советника директора по воспитанию и связям с общественными организациями.

Совет Учреждения является выборным представительным органом. В состав Совета Учреждения входят: директор Учреждения, председатели предметно-цикловых комиссий, представители работников Учреждения, избранные на Педагогическом совете. Совет Учреждения возглавляет директор Учреждения.

На заседаниях Совета Училища обсуждались следующие вопросы:

1) заслушивание отчетов директора Учреждения о выполнении основных видов деятельности;

2) рассмотрение и обсуждение вопросов, связанных с проведением в Училище мастер-классов профессорско-преподавательского состава РАМ имени Гнесиных в рамках Кубка Губернатора Омской области по художественному творчеству;

3) рассмотрение и обсуждение планов профориентационной работы Учреждения;

4) принятие решений о введении в Учреждении организационных, экономических, педагогических и других новаций;

5) рассмотрение и утверждение плана мероприятий по организации и проведению конкурсов (Международной теоретической олимпиады имени М.И. Невитова, Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. П.П. Гусева, Открытого областного конкурса исполнителей на народных инструментах «Родные просторы», мероприятий концертно-просветительской направленности);

6) обсуждение вопросов участия студентов и преподавателей во всероссийских, международных конкурсах (в очном и заочном формате).

В целях совершенствования качества научно-методической работы, повышения педагогического мастерства преподавателей в Училище действует Методический совет. Его основные задачи, функции и порядок работы определены соответствующим положением, утвержденным директором Училища. Методический совет (председатель – директор Училища) является постоянно действующим коллегиальным органом, направляющим и корректирующим методическую работу всего педагогического коллектива, в том числе и деятельность предметно-цикловых комиссий, которые, в свою очередь, направляют и координируют методическую деятельность преподавателей.

На заседаниях Методического совета были рассмотрены вопросы:

- 1) составление программы воспитательной работы;
- 2) утверждение планов воспитательной и методической работы на учебный год;
- 3) развитие редакционно-издательской деятельности;
- 4) усовершенствование учебно-методических комплексов модулей и дисциплин, фонда оценочных средств специальностей;
- 5) планирование работы по повышению квалификации преподавателей;
- 6) рассмотрение вопросов, связанных с аттестацией преподавателей;
- 7) организация и проведение конкурсов методической и научно-исследовательской направленности (конкурса студенческих творческих работ «Моя профессия – музыкант»);
- 8) анализ и планирование методической работы преподавателей.

Преподаватели по всем образовательным программам, реализуемым в Училище, объединены в предметно-цикловые комиссии по областям знаний. Данный механизм способствует более эффективной работе и позволяет обеспечить достаточно высокий уровень качества образования. Предметно-цикловая комиссия Учреждения (ПЦК) является постоянно действующим коллегиальным органом для рассмотрения вопросов образовательного процесса на отделении и объединяет преподавателей нескольких учебных дисциплин, профессиональных модулей. В состав ПЦК входят все преподаватели отделения во главе с председателем (заведующим отделением), который руководит работой, организует проведение ПЦК, а также отчитывается о проделанной работе на отделении и на заседаниях Педагогического совета. Председатель ПЦК ежегодно назначается приказом директора.

Основными направлениями деятельности ПЦК стали:

1) учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин и профессиональных модулей федеральных государственных стандартов модулей по специальностям, реализуемых образовательным Учреждением: обновление учебно-методических комплексов, фонда оценочных средств специальностей, программ производственной практики, тематики и содержания дипломных работ и практических занятий, содержания учебного материала дисциплин и профессиональных модулей для самостоятельного изучения обучающимися, методических пособий, рекомендаций по изучению отдельных тем и разделов дисциплин, организации самостоятельной работы обучающихся, разработка и формирование экзаменационных материалов, анализ успеваемости студентов и организация мероприятий, связанных с их успеваемостью и посещаемостью и др.;

2) организация концертной и концертно-просветительской деятельности студентов;

3) рассмотрение и рецензирование учебно-программной и учебно-методической документации и других средств обучения;

4) рассмотрение и обсуждение материалов, планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, отчетов преподавателей, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

Студенческий совет Училища, входящий в структуру студенческого самоуправления, создается на общих собраниях студентов по специальностям. Состав Студенческого совета Училища и его руководство объявляются приказом по Училищу на основании соответствующих протоколов. Заседания Студенческого совета Училища проводятся не реже двух раз в год. В обязанности Студенческого самоуправления Училища входит:

- содействие администрации Училища в вопросах организации образовательной деятельности;

- проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имуществу Училища, воспитание чувства долга и ответственности;

- проведение работы со студентами по выполнению правил внутреннего распорядка Училища;

- участие в планировании, организации и проведении внеклассных мероприятий, проводимых Училищем и Музыкальной школой БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»;

- представление интересов студентов перед администрацией Училища;

- поддержка социально-значимых инициатив студентов;

- информирование администрации Училища о своей деятельности.

На заседаниях Студенческого совета были рассмотрены вопросы:

1) об участии студентов в концертах Училища;

2) подготовка и проведение торжественного посвящения в первокурсники;

3) подготовка и проведение выпускного вечера.

На основании единого плана учебно-методической, воспитательной и концертно-просветительской деятельности осуществляется планирование работы Учреждения и структурных подразделений; решаются вопросы совершенствования всего комплекса учебно-воспитательного процесса, подготовки учебной документации.

В Учреждении сложилась система внутреннего контроля исполнения поручений, существует номенклатура дел, которая соответствует основным направлениям деятельности Учреждения. Структура Училища в целях организации общего учебного процесса и обеспечения контроля формирует условия для создания централизованной системы управления по основным направлениям: деятельность заместителей директора по учебной части, по воспитательной и учебно-методической работе. Библиотека и фонотека (медацентр) создает единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в Училище. Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово-хозяйственную деятельность Учреждения, административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Основные направления и содержание работы Училища регламентированы положениями для структурных подразделений, должностными инструкциями для сотрудников и преподавателей. Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов и распоряжений по Училищу, а также совещаний при директоре. Все учебные корпуса оснащены компьютерной и оргтехникой, что позволяет реализовывать оперативное управление и осуществлять своевременный контроль над исполнением приказов руководства Училища.

В результате самообследования можно констатировать, что организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, с Уставом, локальными актами Учреждения. Система управления организацией способна обеспечить эффективность управления содержанием и качеством подготовки специалистов.

2. Образовательная деятельность, содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса

Училище реализует образовательные программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования. Согласно действующей лицензии Учреждение осуществляет подготовку специалистов по следующим специальностям с соответствующими квалификациями:

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»:

Фортепиано. Квалификация – артист, преподаватель, концертмейстер;

Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас). Квалификация – артист, преподаватель;

Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты). Квалификация – артист, преподаватель;

Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара). Квалификация – артист, преподаватель, концертмейстер.

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство». Квалификация – артист-вокалист, преподаватель.

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение (по виду Сольное пение)». Квалификация – артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование». Квалификация – дирижер хора, преподаватель.

Специальность 53.02.07 «Теория музыки». Квалификация – преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Форма обучения: очная. Продолжительность обучения по всем специальностям Училища соответствует нормативным срокам и составляет 3 года 10 месяцев.

Подготовка специалистов ведется по следующим специальностям ФГОС:

Код специальности	Наименование специальности	Количество студентов, обучающихся по специальности				Всего по каждой специальности
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): - фортепиано	6+3пл.	6	4+1ак.+1ак.пл.	8	24+3пл.+1ак.+1ак.пл.
	- оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)	6	7+2пл.	5	4	22+2пл.
	- оркестровые духовые и ударные	6	6+1пл.	9+1пл.	3	24+2пл.

	инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, саксофон, ударные инструменты)					
	- инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, аккордеон, баян)	6+2пл.	5	6+1ак.	5+1ак.	22+2пл.+2ак.
53.02.04	Вокальное искусство	8+4пл.	9+1пл.	8+2пл.	8+1пл.	33+8пл.
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (по виду Сольное народное пение)	5+1пл.+1ак.	3+1ак.	5+1ак.	4	17+1пл.+3ак.
53.02.06	Хоровое дирижирование	8	5	8	6	27
53.02.07	Теория музыки	3	2+1ак.	2	2	9+1ак.
Всего по курсам:		48+10пл.+1ак.	43+4пл.+2ак.	47+3пл.+3ак.+1ак.пл.	40+1пл.+1ак.	178+18пл.+7ак.+1пл.ак.
ИТОГО:					204 человека	

Основной документ, регламентирующий деятельность Училища – государственное задание. Отчет за 2023 г. свидетельствует об исполнении показателей государственного задания: все показатели либо соответствуют плановым, либо превышают их.

Организация и планирование учебного процесса осуществляется в соответствии с графиком учебного процесса, рабочими учебными планами, расписанием учебных занятий и планом основных мероприятий на учебный год. График учебного процесса включает в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, каникулярное время, промежуточную и итоговую аттестации. График разрабатывается в соответствии с ФГОС СПО по специальностям, утверждается директором до начала учебного года.

Перед началом семестра до студентов и преподавателей доводится расписание занятий. Расписания занятий для студентов в наличии, доступны, размещены на стендах и сайте Училища.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающего составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося составляет 36 академических часов в неделю. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Основные профессиональные образовательные программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) составлены на основе примерных основных образовательных программ (ПООП).

Рабочий учебный план включает календарный график учебного процесса, перечень, объемы, последовательность изучения дисциплин, профессиональных модулей по семестрам и курсам, виды практик (учебной и производственной), формы промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Система контроля качества выпускников начинается с оценки уровня требований при приеме студентов на специальности Училища. Прием проводится на основе вступительных испытаний, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора. Уровень требований при конкурсном отборе на специальности определяется в соответствии с программами детских музыкальных школ.

Экзаменационные материалы обновляются ежегодно, рассматриваются на заседаниях предметных цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной части. Апелляций от абитуриентов по нарушению порядка проведения вступительных испытаний, работе предметных экзаменационных комиссий в отчетный период не поступало.

Прием в Учреждение на первый курс в 2023 г. осуществлялся в соответствии с правилами приема, утвержденными директором Училища. Контрольные цифры приема на бюджетные места по всем формам обучения были установлены приказами Министерства культуры Омской области, Государственным заданием. На первый курс поступило 48 человек на бюджетной основе, 10 человек на платной основе. Конкурс при зачислении в среднем по Училищу составлял 1,75 человека на место на бюджетной основе.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений по этапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств (ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими планами и графиком учебного процесса. Экзаменационные сессии проводятся по утверждаемому директором графику учебного процесса на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до студентов и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Промежуточная аттестация по учебным предметам, дисциплинам проводится в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена; по междисциплинарному курсу (МДК) – в форме дифференцированного зачета или экзамена. Если дисциплина или профессиональный модуль осваивается в течение нескольких семестров, то промежуточная аттестация планируется на каждый семестр. По видам учебной практики промежуточная аттестация проводится частично, т.к. они дополняют МДК профессионального модуля (исполнительская деятельность). По педагогической работе проводится дифференцированный зачет. По производственной практике (по профилю специальности) – исполнительской практике (самостоятельная работа студента), педагогической практике (наблюдательная), а также преддипломной практике проводится зачет. Возможно проведение комплексного экзамена или комплексного дифференцированного зачета по двум или нескольким дисциплинам в составе одного цикла или двух учебных циклов; по двум или нескольким МДК в составе одного или двух профессиональных модулей в соответствии со спецификой профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы, экзаменационные билеты, используемые при текущем и промежуточном контроле знаний, соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов к уровню подготовки, охватывают все дидактические единицы стандартов и позволяют получить объективную оценку уровня подготовки студентов. Экзаменационные материалы рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной части. Результаты экзаменов оформляются ведомостями, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета.

Уровень требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов, проведенный на основе анализа журналов учебных занятий, экзаменационных билетов и вопросов для зачетов, тестовых материалов, используемых на отделениях, тематики и содержания курсовых проектов оценен как достаточный.

В качестве основных форм контроля успеваемости и посещаемости занятий студентами являются: ведение журналов учета учебных занятий (групповых, мелкогрупповых и индивидуальных), систематически проверяемых заместителем директора по учебной части; ведомости, отражающие итоги успеваемости и посещаемости студентов (каждые 2 месяца); различные виды аттестации студента (входной контроль знаний, текущий, внутрисеместровый/семинары, технические зачеты, академические концерты, различные формы самостоятельной работы/, итоги промежуточной аттестации /межсеместровые/ и государственной итоговой аттестации выпускников).

Для поддержания дисциплины и посещаемости студентами занятий проводятся различные профилактические мероприятия.

Результаты экзаменационной сессии рассматриваются на заседаниях педагогического совета, на заседаниях предметно-цикловых комиссий. Передача экзаменов и зачетов осуществляется по допускам, выдаваемым заместителем директора по учебной части. Передача экзаменов, зачетов, контрольных работ, по которым получены неудовлетворительные оценки, проводится в соответствии с действующим в Училище Положением и допускается не более двух раз. С этой целью заместитель директора по учебной части формирует экзаменационные комиссии, которые утверждаются приказом директора.

С целью проверки результатов освоения программ профессиональных модулей проводится экзамен квалификационный, который выявляет степень готовности выпускников Училища к соответствующему виду профессиональной деятельности. Требования к проведению экзамена квалификационного по всем специальностям разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями (ПЦК) и утверждаются заместителем директора по учебной части. Для более объективной оценки уровня подготовки будущих специалистов в состав экзаменационных комиссий включены представители организации-работодателя.

Завершающая форма обучения – государственная (итоговая) аттестация, которая проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, итоговых государственных экзаменов по междисциплинарным курсам и профессиональному модулю. Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с положением об ГИА и программами ГИА по соответствующим специальностям. Результаты выпускных государственных экзаменов за 2023 г. свидетельствуют о высоком качественном уровне подготовки специалистов, что отмечается в отчетах председателей государственных экзаменационных комиссии и подтверждается стабильно высоким процентом поступления в ВУЗы.

Год выпуска	Число выпускников	Результаты итоговой аттестации									
		Все экзамены отлично		Все экзамены отлично и хорошо		Диплом «С отличием»		Поступление в ВУЗ		Трудоустройство по специальности	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
2023	41	32	78,0	9	22	23	56,1	34	82,9	5	12,1

Порядок подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации по специальностям соответствует требованиям, установленным в Училище. Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек студентов, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

В Учреждении используются различные методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

- направленные на теоретическую подготовку: лекции, семинары, самостоятельная работа студентов, коллоквиум, консультации, различные межсеместровые формы контроля;
- направленные на практическую подготовку: занятия по исполнительским дисциплинам, мастер-классы, академические концерты, технические зачеты, учебная практика, выпускная квалификационная работа.

Образовательный процесс в Училище имеет практикоориентированную направленность. Основными видами практики являются: учебная и производственная. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

В Училище разработан необходимый комплекс документации по организации практики студентов:

- положение о практике;
- программы учебной и производственной практики;
- дневник практиканта по педагогической работе;
- дневник практиканта по исполнительской практике.

Практическая подготовка специалистов осуществляется в соответствии ФГОС и Положением о профессиональной (производственной) практике; включает концертную (исполнительскую), педагогическую и преддипломную практику. Педагогическая практика проводится на базе структурного подразделения училища – Музыкальной школы БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».

Реализация основных профессиональных образовательных программ специальностей обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются доступом к сети Интернет, имеют возможность работать со специализированными материалами, которыми располагают фонотека, видеотека.

Учебный процесс на отделениях строится на приоритете использования новых образовательных и информационно-коммуникативных технологий, которые, не нарушая целостности учебного процесса, позволяют более эффективно достигать поставленных целей, как обучения, так и развития студентов. В настоящее время преподавателями реализуются разнообразные формы, методы и технологии обучения, соответствующие специфике направлений профессиональной подготовки и направленные на реализацию общих требований к уровню образованности выпускников.

В период подведения итогов рубежного контроля за период с 01.01.2023 по 28.03.2023 в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» проведено самообследование в виде тестирования, прослушиваний, выполнения контрольных заданий с целью комплексной оценки умений и знаний студентов по дисциплинам и МДК. В качестве объектов исследования были выбраны такие дисциплины, разделы МДК и учебной практики, которые составляют основу учебных планов различных специальностей и отражают специфику профессиональной деятельности обучающихся.

На основании Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» и Устава Учреждения в училище принята десятибалльная система оценки освоения программ учебных дисциплин, МДК и профессиональных модулей: 8-10 баллов - оценка «отлично»; 5-7 баллов - оценка «хорошо»; 3-4 балла - оценка «удовлетворительно»; 1-2 балла - оценка «неудовлетворительно». Анализ результатов, собранных в ведомости успеваемости рубежного контроля, позволяет сделать вывод о достаточно высоком уровне качества усвоения материала.

Структура подготовки специалистов осуществляется в соответствии с нормативами и правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации. Анализ профессиональных образовательных программ соответствует требованиям ФГОС. Рабочие учебные планы соответствуют ФГОС СПО. Требования стандартов как по распределению учебных часов по циклам дисциплин, так и по распределению учебных часов на отдельные учебные дисциплины, профессиональные модули, выполняются. Содержание рабочих программ по учебным дисциплинам соответствует примерным программам и отражает требования ФГОС к подготовке студентов по результатам изучения всех дисциплин, МДК, различных видов учебной практики. Сроки подготовки специалиста, уровень профессионального образования и квалификация, присваиваемая специалисту по завершении обучения, соответствуют ФГОС СПО.

3. Анализ востребованности выпускников

В Учреждении с 2011 успешно функционирует Центр трудоустройства и социальной адаптации выпускников. Центр осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» и Положением о Центре. Основной целью деятельности Центра является обеспечение единых подходов к организации трудоустройства выпускников, повышение мотивационной активности к трудоустройству и формирование у выпускников информационной и психологической компетентности на рынке труда, обеспечение их эффективного трудоустройства. В перечень услуг Центра входят:

1. Постановка на учет (анкетирование, ввод в базу данных, справка о вакансиях);
2. Подготовка к собеседованию с работодателем:
 - составление профессионального резюме (краткой автобиографии с указанием профессионального опыта, помогающей Соискателю правильно подать себя при собеседовании)
 - практические рекомендации и отработка навыков;
3. Помощь в составлении электронного портфолио выпускника и его размещение на сайте училища www.shebalina.ru;
4. Поиск постоянного места работы (подбор вакансий в соответствии с требованиями Соискателя и согласно заявкам работодателей);
5. Поиск временной и краткосрочной работы (в свободное от учебы время, во время летних каникул, с целью дополнительного заработка, получения профессиональных навыков).

В Центре трудоустройства разработана анкета и проведено анкетирование студентов выпускного курса. На основе анкеты составлены резюме выпускников 2022 - 2023 учебного года и размещены на сайте Училища. Разработан «Навигатор выпускника». В нем собраны адреса, телефоны, сайты кадровых служб, где можно получить информацию о вакансиях; представлены разделы в помощь при составлении резюме, прохождении собеседования, сборе необходимых документов.

Совместно со специалистами БОУ «Омский центр профориентации» проведены следующие мероприятия:

- занятие по профессиональному информированию «Студент» (декабрь 2023)

Совместно со специалистами Омского регионального фонда поддержки и развития малого предпринимательства «Центр «Мой бизнес» проведено мероприятие по обучению «Общие вопросы по работе в статусе самозанятого».

Проведены встречи студентов IV курса с представителями работодателей:

- директором МОУДОД ДШИ №.14 Захаровым С.В. (апрель 2023);
- заместителем директора по школе БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» Титарь И.Г. (февраль 2024);
- заместителем директора по учебно-воспитательной работе МОУДОД ДШИ №. 5 Поповой Л.Н. (март 2024);
- директором по МКУ ДО «Полтавская школа искусств» Конюховой А.С. (март 2024);

Проведена встреча студентов IV курса с представителями ВУЗов. Встречу провели представители ОмГУ имени Ф.М. Достоевского: доцент кандидат искусствоведения Фаттахова Л.Р., координатор профориентационной работы школы искусств Чистилина Н.М (март 2024).

Выпускники Училища трудоустраиваются по специальности, либо продолжают обучение по профилю своей специальности в высших учебных заведениях культуры и искусства на очном отделении, трудоустроившиеся – на заочном.

Сведения о выпускниках 2023 года, поступивших в профильные ВУЗы:

Наименование ВУЗа	Количество поступивших, специальность (специализация)
Российская академия музыки им. Гнесиных	1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)» 1 чел. – «Вокальное искусство» 2 чел. – «Хоровое дирижирование» 1 чел. – «Теория музыки»
Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Римского-Корсакова	3 чел. – «Сольное и хоровое народное пение»
Московская государственная консерватория им. Чайковского	1 чел. – «Вокальное искусство» 1 чел. – «Хоровое дирижирование»
Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского	2 чел. – «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)» 1 чел. – «Хоровое дирижирование» 1 чел. – «Теория музыки»
Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки	1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)» 2 чел. – «Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)», 1 чел. – «Теория музыки»
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)», 1 чел. – «Хоровое дирижирование»
Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)»
Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке	1 чел. – «Вокальное искусство»
Воронежский государственный институт искусств	1 чел. – «Сольное и хоровое народное пение»
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	1 чел. – «Хоровое дирижирование»
Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского	1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)», 1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)» 1 чел. – «Вокальное искусство» 2 чел. – «Хоровое дирижирование»
Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена	1 чел. – «Вокальное искусство»,
Санкт - Петербургский государственный институт культуры	1 чел. – «Хоровое дирижирование»
Университет Синергия.	1 чел. – «Хоровое дирижирование»

СиБАДИ	1 чел. – «Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)»
<i>ИТОГО:</i>	<i>33 чел. из общего числа 41 выпускника</i>

Объектами профессиональной деятельности большинства выпускников Училища являются учреждения культуры и образования: детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, творческие коллективы, театральные и концертные организации. Выпускники 2023 года пополнили педагогические и творческие кадры ведущих образовательных учреждений и учреждений культуры Омска и Омской области, такие как Государственный Омский русский народный хор, Русский камерный оркестр «Лад», ДШИ г. Омска № 5, 10, 14, БОУ «Лицей 74».

4. Воспитательная деятельность

Общие положения. Воспитательный процесс в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» является обязательной частью образовательной программы, профессионального и личностного становления будущих специалистов и направлен на:

- сохранение и преумножение историко-культурных традиций Училища;
- воспитание у студентов высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- формирование патриотического сознания студенческой молодежи;
- создание единой комплексной системы воспитания студентов, отвечающей требованиям государственной политики в области образования и воспитания молодежи;
- модернизацию традиционных, поиск и разработка новых форм, приемов и методов воспитательной работы, соответствующих времени и новым потребностям студентов;
- создание оптимальных условий для развития и самореализации обучающихся;
- организацию позитивного досуга студентов Училища, поддержку талантливой молодежи, развитие творческого потенциала;
- формирование у будущих специалистов потребности и навыков здорового образа жизни, проведение комплекса профилактических мероприятий, направленных на предотвращение асоциального поведения студенческой молодежи;
- развитие студенческих инициатив и привлечение будущих специалистов к различным формам социально-значимой деятельности;
- организацию социально-психологической и психолого-педагогической помощи и поддержки студентов.

Организация воспитательной деятельности в Училище опирается на нормативно-правовые акты федерального, регионального и внутриучилищного уровня, такие как: Конституция Российской Федерации; федеральные законы: «Об образовании»; Концепция модернизации Российского образования; Государственные образовательные стандарты высшего и среднего профессионального образования РФ; Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации; другие приказы, постановления, положения, инструкции Министерства образования и науки РФ, Правительства Омской области, касающиеся студенческой молодежи, Устав Омского училища (колледжа) имени В.Я. Шебалина. Исходя из федеральной и региональной нормативно-правовой базы, касающейся обучения и воспитания будущих специалистов, в Училище были разработаны соответствующие локальные акты, регламентирующие организацию и проведение воспитательной работы в Училище. Они включают в себя Рабочие программы воспитания по 5 специальностям, Календарный план воспитательной работы, Положение о кураторах учебных групп, Положение о студенческом самоуправлении, Правила внутреннего трудового распорядка студентов. Воспитательная деятельность в учреждении в отчетный период велась по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- профессиональное воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- культурно-эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала студентов;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни.

В реальной деятельности по обучению и воспитанию студентов Училища все эти направления взаимосвязаны и обусловлены.

Участники воспитательного процесса. В соответствии с системным подходом к проблеме воспитания студенческой молодежи реализация воспитательной функции Училища осуществляется в единстве учебной деятельности, проводимой преподавателями

во время аудиторных занятий и внеучебной воспитательной работы в Училище. Воспитательная деятельность реализуется через работу системы кураторов (на данный период 15 кураторов), а также осуществляется через сотрудничество всех участников воспитательного процесса: председателей предметно-цикловых комиссий, преподавателей специальных дисциплин, студенческого самоуправления и концертно-творческой деятельности. В должностной инструкции заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе определены его обязанности и права, приведен примерный перечень мероприятий, организуемых и проводимых им. Отчеты о выполнении календарного плана воспитательной работы заместителем директора по воспитательной и учебно-методической работе заслушиваются на заседаниях Совета училища, Педагогического совета.

Заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе, председатели предметно-цикловых комиссий знакомят студентов I курса с Правилами внутреннего распорядка студентов, приказом о запрете курения и уставом Училища на специально выделенных занятиях в начале учебного года. На отделениях проходят собрания студентов-первокурсников, ведется индивидуальная работа со студентами, родителями. Каждый год анализируется состав первокурсников, и выявляются группы риска: иногородние, многодетные, малообеспеченные, опекаемые, инвалиды и дети участников СВО. Им оказывается особое внимание в период адаптации. В центре внимания находятся иностранные граждане. Помощь оказывается иногородним студентам в решении проблем, связанных с медицинскими услугами и общежитием в Омске. Во время вступительных испытаний проводится собеседование с абитуриентами для учета и контроля всех категорий учащихся. Особое внимание уделяется студентам, оставшимся без попечения родителей. Ежемесячно ведется контроль над успеваемостью совместно с учебной частью, проводятся беседы с родителями. Анкетирование первокурсников и обработка данных показывает основные проблемы учащихся, связанные с адаптацией к новым условиям обучения и общения.

Администрация Училища в воспитательной работе опирается на студенческий совет, старост учебных групп и участников творческих коллективов (камерный оркестр, ансамбль скрипачей, оркестр духовых инструментов, ансамбль ударных инструментов, оркестр народных инструментов, академический хор, фольклорно-этнографический ансамбль). Проводятся заседания студенческого совета по выбору актива, планированию, подведению итогов студенческих мероприятий. Работа ведется по плану, утвержденному директором. Контроль за ходом реализации плана осуществляется Советом Училища в конце учебного года. Подводятся итоги работы всех участников воспитательного процесса.

Социальная поддержка студентов. Вопросами обеспечения социальной справедливости занимается заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе совместно со стипендиальной комиссией. Всем учащимся оформляются транспортные карты на льготный проезд в городском транспорте. В течение года студентам оказывается социальная помощь. Те студенты, кто состоит на учете в районных отделах соцзащиты как лица из малообеспеченных семей, получают социальную стипендию. В настоящее время в Училище обучается три студента из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей. Семи студентам ежемесячно выплачивается социальная стипендия. Сироты в течение года получают единовременные пособия на приобретение канцелярских и учебных пособий, на обеспечение одеждой, обувью, мягким инвентарем и оборудованием, на возмещение стоимости питания. В случаях, предусмотренных постановлением Правительства Омской области № 316-п от 05.12.2013, студентам выплачивается материальная помощь на основании написанного заявления и необходимого пакета документов.

В отчетный период студенты Училища ярко заявили о себе на исполнительских конкурсах регионального, всероссийского и международного уровней в Москве, Санкт-

Петербурге, Тюмени, Новосибирске, Екатеринбурге, Петрозаводске, Саратове, Вологде, Великом Новгороде, Нижнем Новгороде, Омске, а также Беларуси и Китае в заочном и очном форматах. Студенты училища принимали участие в следующих конкурсах и фестивалях:

Региональные
IX Областной конкурс юных музыкантов «Солист оркестра» на лучшее исполнение произведения с Омским академическим симфоническим оркестром (февраль 2023 г., г. Омск)
Региональный конкурс молодых композиторов «Творческий марафон» (апрель 2023 г., г. Омск)
VI Региональный конкурс юных вокалистов академического жанра имени О.Г. Ляlikовой (апрель 2023 г., г. Омск)
Западносibirский тур международного конкурса молодых исполнителей «Романсиада-2023» (02 октября 2023 г., г. Тюмень)
VII Открытый региональный конкурс вокального искусства «Юный вокалист» (ноябрь 2023 г., г. Санкт-Петербург)
Всероссийский конкурс вокального искусства «Молодые голоса Сибири» (03 декабря 2023 г., г. Новосибирск)
XVI Всероссийский конкурс имени С.В. Рахманинова (03 декабря 2023 г., г. Великий Новгород)
Всероссийские
Всероссийский многожанровый конкурс культуры и искусства «Я за победу» (январь 2023 г., г. Москва)
III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Филёвские звёздочки» (февраль 2023 г., г. Москва)
IV Всероссийский фестиваль-конкурс «МузыкаИскусствоФольклор», посвященный 30-летию кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (февраль 2023 г., г. Петрозаводск, Республика Карелия)
XVII Всероссийский конкурс письменных работ по отечественной хоровой музыке «О доблестях, о подвига, о славе!» (6 марта 2023 г., г. Саратов)
Всероссийская творческая олимпиада вокально-хорового искусства «Созвучие» (17-19 марта 2023 г., г. Москва)
III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Плетёнка» (20-23 марта 2023 г., г. Екатеринбург)
V Всероссийский конкурс вокального и инструментального искусства на приз культурного центра Е. Образцовой (25-29 марта 2023 г., г. Санкт-Петербург)
XVII Всероссийский конкурс по теории, истории музыки и композиции имени Ю.Н. Холопова (апрель 2023 г., г. Москва)
VIII Всероссийский открытый конкурс концертмейстеров (май 2023 г., г. Омск)
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (август 2023 г., г. Москва)
Всероссийский фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов на приз народного артиста России Александра Цыганкова (21 октября 2023 г., г. Омск)
VII Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова (20-23 ноября 2023 г., г. Нижний Новгород)
Международные
III Международный конкурс исполнительского искусства «Браво, маэстро!» (15 января 2023 г., г. Москва)
Санкт-Петербургский международный конкурс имени И.Ф. Стравинского (29 января 2023 г., г. Санкт-Петербург)
IX Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» (29 января 2023 г., г. Омск)
VIII Международный конкурс педагогического мастерства и детско-юношеского

творчества «Рождественский камертон» (январь 2023 г., г. Омск)
Международный конкурс искусств «Твой путь к славе» (январь 2023 г., г. Москва)
I Международный конкурс-фестиваль исполнителей на домре и мандолине «Гран-при Урала» (01-05 февраля 2023 г., г. Екатеринбург)
Международный многожанровый конкурс «Зимние таланты» (01 февраля 2023 г., г. Москва)
Международный конкурс-фестиваль «Жар-птица России» (13 февраля 2023 г., г. Москва)
IV Международный конкурс классического искусства «Шедевры мировой классики» (15 февраля 2023 г., г. Москва)
II Открытый конкурс вокалистов с международным участием (18-20 февраля 2023 г., г. Новосибирск)
I Международный конкурс «Вершины мастерства» (февраль 2023 г., г. Вологда)
Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Сто друзей» (05-12 марта 2023 г., г. Омск)
II Московский Международный открытый фестиваль академического сольного пения «Серебряный голос» (26 марта 2023 г., г. Москва)
I Международный конкурс юных вокалистов «Мелодия моей России» (26 марта 2023 г., г. Москва-Генуя)
IV Международный конкурс-фестиваль вокального искусства «Созвучие» (05-07 мая 2023 г., г. Москва)
I Международный марафон искусств «Новые имена России» (25 июля 2023 г., г. Санкт-Петербург)
I Международный конкурс вокального искусства «Голос поколения» (сентябрь 2023 г., г. Токио, г. Санкт-Петербург)
IV Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова (ноябрь 2023 г., г. Омск)
I Международный конкурс музыкального искусства «Tokio Renaissance» (ноябрь 2023 г., г. Бейджинг, Китай)
Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени П.П. Гусева (04-07 декабря 2023 г., г. Омск)
XII Международный вокальный конкурс имени С.Я. Лемешева (06-08 ноября 2023 г., г. Москва)
Международный конкурс инструментального исполнительства «На крыльях таланта» (декабрь 2023 г., Республика Беларусь)
II Международный конкурс вокального искусства «Московская рапсодия» (декабрь 2023 г., г. Санкт-Петербург)

Свыше 300 раз студенты стали победителями и лауреатами. Ежегодно лучшие студенты Училища, являющиеся лауреатами конкурсов, по ходатайству администрации и решениями Педагогического совета номинируются и удостоиваются Федеральных стипендий и премий, становятся стипендиатами Губернатора Омской области, Министерства культуры Омской области. В сентябре 2023 года 5 студентов стали обладателями стипендий одаренным учащимся и студентам образовательных организаций Омской области в сфере культуры. Три студента стали лауреатами Общероссийского конкурса «Молодые дарования России».

Мероприятия по воспитательной работе. Одной из форм воспитательной работы является интенсивная концертная деятельность студентов Училища на площадках города и области. В течение учебного года студенты принимают участие в более ста концертах.

Для организации творческих и внеучебных мероприятий Училище располагает необходимой материальной базой: большие и малый концертные залы с соответствующим оборудованием: концертными роялями (по два в каждом зале), оркестровыми пультами, посадочными местами (180, 100 и 50 соответственно), микрофонами, микшерским пультом, акустической системой, мультимедийной установкой, ноутбуками.

Концерты приурочиваются к таким праздникам, как День знаний, День Учителя, День Победы, юбилейным датам, осуществляются интересные творческие проекты. Студентам Училища предоставляется возможность профессионального взросления, приобщения к таланту исполнителей мирового уровня. Организация концертно-творческой работы, содействие творческому развитию студентов Училища – приоритетная задача учебно-воспитательного процесса. Среди наиболее значимых мероприятий следует назвать следующие:

Дата проведения	Наименование мероприятия, место проведения
26.01.2023	Концерт, приуроченный ко Дню студента (ОМУ)
Февраль-март 2023	XV Открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах на лучшее исполнение обработки народной мелодии «Родные просторы» (ОМУ)
Февраль-март 2023	Творческой школы РАМ имени Гнесиных (ОМУ)
20.03.2023	Отчетный концерт специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты» (ОМУ)
21.03.2022	Отчетный концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» (ОМУ)
25.03.2023	Отчетный концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» (ОМУ)
16.03.2023	Отчетный концерт студентов специальности «Вокальное искусство» (Органный зал Омской филармонии)
27.03.2023	Отчетный концерт специальности «Хоровое дирижирование» (ОМУ)
30.03.2023	Отчетный концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» (ОМУ)
04.03.2023	Отчетный концерт музыкальной школы (Органный зал Омской филармонии)
06.03.2023	Отчетный концерт училища (Органный зал Омской филармонии)
05.05.2023	Историко-литературная композиция, посвящённая годовщине Великой Победы (ОМУ)
29.06.2023	Выпускной вечер (ОМУ)
01.09.2023	Торжественное собрание, посвященное Дню знаний (ОМУ)
Октябрь-ноябрь 2023	IV Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова (ОМУ)
25.10.2023	Концерт Л.М. Ливинской, посвященный творчеству В.Я. Шебалина (ОМУ)
04-07.12.2023	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. П.П. Гусева (ОМУ)

Студенты и творческие коллективы БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» принимают активное участие в областных концертах, осуществляют выездные концерты, выступают перед разными категориями населения. В рамках концертной (исполнительской) практики студенты Училища выступают в учреждениях культуры города, дополнительного образования детей, библиотеках, домах ветеранов и др. г. Омска и Омской области.

На базе Училища осуществляет репетиционный процесс оркестровая группа Омского Государственного детского ансамбля, основу которой составляют лучшие студенты специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра». Участие в концертах Государственного детского ансамбля способствует

профессиональному росту, творческому развитию и заинтересованности студентов в выбранной профессии.

Студенты Училища обладают достаточно высокой сценической культурой, в них воспитываются и необходимые организационные качества, что, несомненно, важно в профессиональном образовании музыкантов и является положительным результатом учебно-воспитательной работы администрации и всего педагогического коллектива Училища.

Наряду с проведением традиционных мероприятий в Училище непрерывно осуществляется поиск новых форм воспитательной деятельности. Например, проводятся интегрированные мероприятия, посвященные творчеству музыкантов, художников, писателей. Организуются внеклассные лекции и беседы педагогов, творческие встречи с музыкантами и композиторами, посещение кино- и театральных фестивалей, фестивалей русской традиционной культуры, тематические экскурсии в музеи. Подготовка и проведение капустников, вечеров дает возможность для творческой реализации, позитивного общения студенческого коллектива во внеучебное время.

Училище проводит свою работу в тесном контакте с Омской областной филармонией, Государственным центром народного творчества, Омским государственным музыкальным театром, школами искусств города и области.

Физическая культура. Большое внимание уделяется мероприятиям по пропаганде здорового образа жизни среди студентов Училища.

В качестве важнейшей составляющей учебно-воспитательного процесса Училища рассматриваются физическое воспитание и формирование здорового образа жизни студентов. Это работа строится на основе «Программы воспитательной деятельности» по следующим направлениям:

- эффективное проведение учебных занятий по физической культуре;
- организация лечебно-профилактических и санитарно-профилактических мероприятий;
- проведение массовых оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятий во внеучебное время.

Реализация данных направлений осуществляется через такие формы внеучебной деятельности, как привлечение студентов к активным занятиям в спортивных секциях и группах, участие студентов в туристических и других оздоровительных мероприятиях, спортивных праздниках и конкурсах и т.д. Для организации массовой спортивной работы Училище располагает спортивным залом, желающие пользуются тренажерами.

Учебные занятия по физическому воспитанию проводятся на I-IV курсах по расписанию и в спортивных секциях: общей физической подготовке, настольному теннису, оздоровительной аэробике, плаванию. Ежегодно один раз в семестр проводятся соревнования по видам спорта среди студентов по настольному теннису.

Наиболее подготовленные студенты активно участвуют в областных спартакиадах профессионального образования, проводимых в рамках реализации Стратегии физической культуры и спорта и в соответствии с планами работы Министерства образования Омской области и Министерства по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области. Студенты также принимают участие в Спартакиаде по зимним и летним видам спорта, проводимых департаментом по делам молодежи, физической культуры и спорта Администрации города Омска, департаментом образования города Омска, администрациями административных округов города Омска и организационным комитетом Спартакиады. За последние 5 лет студенты БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» получили более 15 дипломов и грамот по разным видам спорта, а также личные грамоты студентов за призовые места.

Психологическая работа. Психолого-консультативная работа представляет собой систему мероприятий, направленных на предупреждение, смягчение или преодоление различного рода психологических затруднений, возникающих у студентов Училища.

Наиболее остро нуждаются в своевременной профессиональной психологической помощи первокурсники. В Училище проводится «Акция первокурсника», на которой профессиональные психологи, специалисты различных общественных организаций проводят коллективные и, по необходимости, индивидуальные беседы, консультации по наиболее острым социальным или психологическим проблемам. Со студентами старших курсов проводятся встречи, на которых ребята общаются и могут совместно с психологом исследовать собственные внутренние ресурсы для решения возникающих проблем. Таким образом, в Училище сложилась система психологической помощи, которая позволяет студентам справиться со сложными жизненными обстоятельствами, с проблемами личностного плана, а также проблемами поведения в социуме.

Медицинский кабинет. С целью организации профилактических мер по предупреждению отклоняющегося поведения и проблем со здоровьем ведётся сотрудничество БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» с Детской поликлиникой № 8 и Городской поликлиникой № 15. Квалифицированные врачи этих медицинских учреждений ведут регулярную работу по планированию и проведению профилактических прививок в рамках «Национального календаря». В Учреждении оборудован медицинский кабинет, где специалистами вышеназванных поликлиник проводятся ежегодные вакцинации от вирусных заболеваний. Систематически отслеживаются результаты флюорографического обследования.

Организация питания. Питание студентов Училища организовано в буфетах в двух учебных корпусах, расположенных на площади 30 кв. метров.

Домашний театр. Одной из интереснейших и уникальнейших форм внеучебной работы является «Домашний театр», основанный в училище в сентябре 1989 года и до сих пор возглавляемый выпускницей кафедры режиссуры Театрального института имени Бориса Щукина при театре Е. Вахтангова Е.М. Пономаревой. Открытие первого театрального сезона состоялось 4 ноября 1989 года премьерой спектакля по пьесе В. Маяковского «Клоп». В названии театра отражена специфика условий и принципов существования: студийность, мобильность, условность и острота форм, художественного языка, лаконизм средств. Театр студенческий, поэтому каждые четыре года состав серьезно обновляется. Поскольку основой театра являются актеры-музыканты, то живая музыка становится важной краской «Домашнего театра»: «Ярмарка невест» – музыкальная фантазия по произведениям А. Островского, «Беда от нежного сердца» – водевиль по пьесе В. Сологуба, музыкальная драма по пьесе А. Островского «Гроза», спектакль «Женихи» по пьесе А. Островского и др. Одна из творческих задач театра – заново открывать классику, возвращать забытые имена и произведения, обращаясь к высокому классическому материалу, находить в нем современную силу звучания. Артисты театра принимают активное участие в цикле историко-литературных композиций «Омские страницы», композиций, посвященных годовщине Великой Победы «Глубокий тыл», проекте «Театр хорошего настроения». Домашний театр открыл и воспитал много талантливых ребят, которые продолжили осваивать актерскую профессию в лучших театральных учебных заведениях страны, работают в профессиональных театрах, на радио и телевидении, снимаются в кино.

Таким образом, реализация воспитательной и социальной работы Училища, осуществляемая в единстве с образовательной деятельностью Учреждения, имеет достаточно высокий уровень. В Училище созданы необходимые условия для раскрытия и развития потенциальных возможностей каждого студента для получения ими определенного опыта в сфере профессиональной деятельности.

5. Кадровое обеспечение

Кадровый потенциал является одним из важнейших ресурсов, обеспечивающих развитие образовательного учреждения. Проблема повышения качества подготовки специалиста в эпоху модернизации образования является одной из наиболее актуальных. Поэтому особое внимание в Училище уделяется качеству кадрового обеспечения. Профессиональная подготовка преподавателей Училища соответствует преподаваемым дисциплинам.

Показатели	Основной персонал	Внешние совместители
Процент укомплектованности кадров в соответствии со штатным расписанием	100%	
Число вакансий (исключение младшего обслуживающего персонала), ставок	0	
Всего работников в учреждении, в том числе	173 чел.	
руководителей	8	0
педагогических работников	61	58
специалистов	10	11
младшего обслуживающего персонала (технички, дворники, водители и т.п.)	25	0
педагогических работников со средним профессиональным образованием	3	3
педагогических работников с высшим профессиональным образованием	58	55
работников, имеющих звания, ордена и медали	8	5
работников, имеющих ученые степени	1	2
аттестованных работников (без младшего обслуживающего персонала)	53	38
педагогических и руководящих работников образовательных учреждений, имеющих высшую категорию	46	31
педагогических и руководящих работников образовательных учреждений, имеющих первую категорию	7	7
руководителей и специалистов пенсионного возраста	4	2
руководителей и специалистов до 35 лет	0	3
молодых специалистов	0	0
прибыли в 2023 году	0	0
выбыли молодые специалисты	0	0
Доля работников (без младшего обслуживающего персонала), прошедших курсы повышения квалификации (не менее 72 часов с получением удостоверения) за отчетный год	22 чел. /21,2%	1 чел. /1,5%
Количество работников (без младшего обслуживающего персонала), прошедших повышение квалификации (в любой форме: семинары, круглые столы, курсы и т.п.) за отчетный год	10 /9,6%	0 /0,0%

Из числа руководителей и преподавательского состава почетные звания имеют:
«Заслуженный деятель культуры Омской области» - 1 чел. (Неупокоев О.В.);
- *штатные преподаватели:*
«Заслуженный работник культуры РФ» - 3 чел. (Кириллюк Н.Н., Тебенко В.Д.,
Урицкий М.И.);
«Заслуженный Артист РФ» - 1 чел. (Афанасьев И.А.);
«Заслуженный деятель культуры Омской области» - 3 чел. (Огнева Н.И., Статкевич
Н.В., Сухотерина Н.М.);
Ученая степень «Кандидат наук» - 1 чел. (Сидорская О.Г.);
- *совместители:*
«Заслуженный Артист РФ» - 3 чел. (Муралев А.С., Торопова Н.Л., Трусова И.Б.);
«Заслуженный деятель культуры Омской области» - 2 чел. (Ройз С.Е., Попова
Л.Н.);
Ученая степень «кандидат наук» - 2 чел. (Камышникова С.В., Кушпилева М.Ю.).
*Образовательный и квалификационный уровень преподавателей и
концертмейстеров соответствует лицензионным нормативам.*

6. Учебно-методическое обеспечение

За отчетный период в Училище проделана работа по совершенствованию учебно-методического обеспечения образовательного процесса по всем учебным дисциплинам базового, профильного, общего гуманитарного и социально-экономического, общепрофессионального циклов, профессиональных модулей, программ практик в соответствии с требованиями ФГОС СПО по вышеперечисленным специальностям, в том числе – ведение всей учебной документации; участие в научно-практических конференциях и конкурсах; подготовка материалов для публикации в сборниках. В течение года систематически проводилась консультационная работа по оформлению методических разработок, подготовке работ к конкурсам педагогического мастерства, организации проектной деятельности студентов, статей для публикаций и др.

Издательская деятельность за отчетный период:

№№	Автор/Название	Кол-во страниц
1	Сидорская О.Г. Свадебные песни русских старожилов Омского Прииртышья и Собрание свадебных песен // Тюкалинская свадьба. Свадебные традиции русских старожилов Омского Прииртышья: монография / В. Ю. Багринцева, М. А. Жигунова, Н. К. Козлова, Н. И. Лаптев, Т. М. Репина, О. Г. Сидорская / под ред. В. Ю. Багринцевой. – Омск: Типография «Золотой тираж» (ООО «Омскбланкиздат»), 2023. – С. 117-214.	97
2	Сидорская О.Г. Свадьба русских старожилов Тюкалинского уезда (Тюкалинского, Колосовского, Крутинского, Саргатского, Любинского, Оконешниковского, Нижнеомского, Омского районов Омской области) – электронный каталог «Нематериальное культурное наследие» сайта Государственного центра народного творчества – Омск, 2023. – 19 с.	19
3	Мавренкова А.И. Традиции и новаторство в «Хорошо темперированных гитарах» М. Капельнуово-Тедеско / А.И. Мавренкова // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2023» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, Е.И. Зимакова — Москва : МАКС Пресс, 2023. — URL : https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2023/data/section_17_28456.htm	2
4	Слюнкова Н.Н., Мавренкова А.И. Организация работы по формированию преподавателей ДМШ и ДШИ нового поколения: информационные технологии как вектор подготовки преподавателей теоретических дисциплин / Слюнкова Н.Н., Мавренкова А.И. // Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции «Взаимосвязь традиций и новаторства в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ и ДМШ» — С.104-106 — URL : https://methodcabinet.ru/materials/conference/theory	3
5	Мавренкова А.И. Специфика цифровизации музыкального образования / А.И. Мавренкова // Музыкальное образование и наука. 2023. № 1 (18). С. 47-49.	3
6	Мавренкова А.И. Современной музыке — звучать! / А.И. Мавренкова // Музыкальная жизнь — URL: https://muzlifemagazine.ru/sovremennoy-muzyke-zvuchat/	1

Повышению профессионального мастерства преподавателей, формированию компетенций обучающихся способствовало проведение конкурсов различного уровня, участие в мастер-классах профессорско-преподавательского состава ВУЗов, проведение творческой школы РАМ имени Гнесиных в Омском музыкальном училище имени В.Я. Шебалина. Результаты всех проведенных Училищем мероприятий выложены на сайте <http://shebalina.ru/>.

Наполняя методическую составляющую своей профессиональной деятельности, преподаватели Училища принимают участие в семинарах, «круглых столах», областных методических объединениях, профессиональных конкурсах, конференциях, фестивалях, в составе жюри конкурсов, фестивалей.

Информация по участию педагогических работников в методических мероприятиях

1. Участие педагогических работников в «круглых столах», семинарах, областных методических объединениях

Название	Фамилия И.О. участника	Дата
Проведение семинаров Методического объединения преподавателей духовых и ударных инструментов Омской области	Афанасьев И.А. Тебенко В.Д. Щенников Г.Г.	18.01.2023
III Российская (с международным участием) музыкально-педагогическая конференция «Музыкальное образование и воспитание: традиции и инновации», посвященной Году педагога и наставника, г. Уфа. Номинация «Открытый урок».	Левина З.В. Паршина Е.А.	30.01.2023- 31.01.2023
III Российская (с международным участием) музыкально-педагогическая конференция «Музыкальное образование и воспитание: традиции и инновации», посвященной Году педагога и наставника, г. Уфа. Публикация в сетевом издании «Серебряный век».	Левина З.В.	30.01.2023- 31.01.2023
Семинар кандидата искусствоведения, доцента кафедры специальной композиции и импровизации ФГБОУ ВО «Санкт-петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» Литвиновой Т.А.	Калюта В.А. Кудрявцева С.И. Левина З.В. Мавренкова А.И. Сафонова С.А. Слюнкова Н. Н. Паршина Е. А.	01.02.2023
Творческая школа РАМ имени Гнесиных в Омском музыкальном училище «Векторы развития современной хоровой музыки», «РАМ имени Гнесиных в контексте современного музыкального образования» Рыжинский А.С. (ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, доктор искусствоведения, профессор) «Как искать и находить музыкальные таланты и что делать с остальными». «Сценическое волнение». Кирнарская Д.К. (проректор по связям с общественностью, доктор искусствоведения, доктор психологических наук, профессор) Мастер-классы профессорско-преподавательского состава: Домбровский П.А. (доцент), Дядьнова Е.А. (старший преподаватель), Кесельман М.И. (заслуженный работник культуры РФ, доцент); Липс Ф.Р. (народный артист РФ, профессор); Мамедкулиев Р.Ш. (доцент); Мелихов И.А.	Педагогические работники БПОУ «Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина» - 98 человек	26.02- 02.03.2023

(доцент); Некрасов К.А. (руководитель фольклорного ансамбля кафедры хорового и сольного народного пения, преподаватель); Цыганков А.А. (народный артист РФ, профессор)		
Участие в конкурсном отборе на стажировку в Образовательном центре «Сириус» Стажировка 03.03-23.03 (в очном и заочном формате).	Зинченко И.П.	03.03-23.03 2023
Городской конкурс «Вдохновение» ДШИ 8, Круглый стол	Матусова Н.Н.	05.03.2023
Реализация программы научно-просветительского цикла «Взаимосвязь актуальных проблем теоретического музыкознания с современным технологическим подходом в педагогике музыкального образования» в рамках методического объединения ПЦК «Теория музыки». Левина З.В. Освоение искусственных ладов в курсе сольфеджио.	Калюта В.А. Кудрявцева С. И. Левина З.В. Мавренкова А.И. Сафонова С.А. Слюнкова Н.Н. Паршина Е. А.	15.03.2023
Участие и посещение мастер-классов во Всероссийском культурно-образовательном форуме «Академия русской культуры» (ГЦНТ)	Батяева Е.Г., Канунник М.Д., Котенко Н.В., Парфенова Ю.А. Сидорская О.Г.	22.03-24.03.2023
Городской конкурс «Играем классику» ДШИ 1 Круглый стол	Матусова Н.Н.	26.03.2023
«Применение информационных технологий при освоении музыкально-теоретических дисциплин». Публикация в журнале Музыка в школе. 2023. № 1. С. 35-38	Мавренкова А.И. Слюнкова Н.Н.	Март 2023
Мастер-класс солиста Российского национального оркестра п/у Руднева, старшего преподавателя МГИК К.А. Григорьева (труба) по теме: «Вопросы постановки с молодыми музыкантами-духовиками»	Афанасьев И.А. Тебенко В.Д. Черноусов А.А.	01.04.2023
Реализация программы научно-просветительского цикла «Взаимосвязь актуальных проблем теоретического музыкознания с современным технологическим подходом в педагогике музыкального образования» в рамках методического объединения ПЦК «Теория музыки». Левина З.В. Традиции и инновации в практике преподавания сольфеджио студентам музыкальных колледжей.	Калюта В.А. Крюкова Е.А. Левина З.В. Мавренкова А.И. Слюнкова Н.Н.	05.04.2023
Мавренкова А.И. Традиции и новаторство в «Хорошо темперированных гитарах» М. Кастельнуово-Тедеско; Слюнкова Н.Н., Мавренкова А.И. Взаимосвязь традиций и новаторства в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ и ДМШ; Мавренкова А.И. Специфика цифровизации музыкального образования Мавренкова А.И. Современной музыке — звучать!	Мавренкова А.И. Слюнкова Н.Н.	Май 2023

Разработка требований и проведение IV Международной музыкально-теоретической олимпиады имени М. И. Невитова в рамках областной методической секции «Теория музыки».	Белоусова Я.Ю. Калюта В.А. Крюкова Е. А. Мавренкова А.И. Слюнкова Н. Н.	06.04.2023- 30.09.2023
Круглый стол, методические консультации по итогам Городского конкурса исполнителей на классической гитаре имени В.А. Мельниченко	Косарева Т.В	23.04.2023г.
Семинар «Эффективные методы содействия Трудоустройству».	Дракина И.А.	22.12.2023
Реализация программы научно-просветительского цикла «Взаимосвязь актуальных проблем теоретического музыкознания с современным технологическим подходом в педагогике музыкального образования» в рамках методического объединения ПЦК «Теория музыки». Мавренкова А.И. Техника музыкального коллажа в опере «Как важно быть серьезным» М. Кастельнуово-Тедеско. Калюта В.А. Эффективность образовательного процесса в курсе музыкальной литературы в музыкальном училище.	Белоусова Я.Ю. Дракина И.А. Калюта В.А. Крюкова Е.А. Мавренкова А.И. Слюнкова Н.Н.	07.02.2024 06.03.2024
Круглый стол по итогам Регионального конкурса «Русский романс XIX века» г.Барнаул	Трусова И.Б.	7.04.2023
Вебинар «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практики»	Кирдяшкина И.Ю.	19.04.2023
Вебинар «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами»	Кирдяшкина И.Ю.	08.05.2023
Проведение мастер-классов в рамках Творческой школы исполнителей на духовых и ударных инструментах, обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей Омской области.	Афанасьев И.А., Тебенко В.Д., Щенников Г.Г., Колбина Н.В., Плаксин Е.В., Черноусов А.А., Вевер Г.К., Богов Н.В.	29/30.05.2023
Публикация вебинара «Некоторые особенности построения урока в ДШИ и ДМШ» на Всероссийском образовательном портале (Москва)	Щенников Г.Г.	08.06.2023
«Занавес – волшебная сила» - творческая встреча (Центральная городская библиотека, Омск):	Шичкин С.Г. автор Ливинская Л.М.-организатор и ведущая	19.06.2023
XIII Международная академия молодых композиторов в городе Чайковский.	Мавренкова А.И.	30.08.2023- 13.09.2023
Проведение заседаний Совета Методического объединения преподавателей духовых и ударных инструментов Омской области	Афанасьев И.А. Тебенко В.Д. Щенников Г.Г.	06.09.2023, 17.01.2024
Семинар-практикум и мастер-класс в рамках музыкального проекта «Балалаечка поёт, приговаривает». Тема «Проблемы и перспективы	Гребенникова О.В. Попова Л.Н.	28.10.2023

развития балалаечного исполнительства в Омской области».		
Областной выездной семинар-практикум в рамках Школы педагогического мастерства для преподавателей ДШИ и ДХШ в качестве спикера в секции «Музыкально-теоретические дисциплины» Северного межрайонного методического объединения в МБОУ ДО «Большереченская ДШИ» (р.п. Большеречье);	Мавренкова А.И.	31.10.2023
Круглый стол по итогам II Международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей «ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА» (Москва)	Огнева Н.И.	01.11.2023
Творческая встреча с композитором С.Г. Шичкиным в БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина».	Шичкин С.Г.	01.11.2023
Областной выездной семинар-практикум в рамках Школы педагогического мастерства для преподавателей ДШИ и ДХШ Западного межрайонного методического объединения в МБУ ДО «Исилькульская ДШИ»	Слюнкова Н.Н. - спикер секции «Музыкально-теоретические дисциплины» Кирдяшкина И.Ю.- спикер секции «Хоровой класс»	02.11.2023
Семинар-практикум «Школа педагогического мастерства» для преподавателей ДШИ (р. п. Таврическое):	Александрова Ж.Б. - спикер секции «Музыкально-теоретические дисциплины» Гребенникова О.В. - спикер в секции «Балалайка/домра» Кирилук Н.Н. - спикер в секции «Баян/Аккордеон»	09.11.2023
Творческая мастерская Ю.А. Розума	Зинченко И.П. Подготовка участника мастер-класса Куличенко М.	12.11.2024
Лекция концерт доцента «Московского Государственного Университета Дизайна и технологии» Ю.А. Монастыршиной	Преподаватели специальности Фортепиано	14.11.2023
Мастер-классы профессора МГК им.П.И. Чайковского М.Э. Дубова	Преподаватели специальности Фортепиано	06.12.2023
Семинар «Эффективные методы содействия Трудоустройству»: участник семинара	Дракина И.А.	22.12.2023
Мастер-класс для участников проекта «Творческая лаборатория «Песня-душа народа» (Lied des Volkes). с. Азово	Трусова И.Б.	25.01.2024
Проведение «круглого стола» по окончании XV Международного конкурса искусств «Золотая Сибирь» в номинации «Духовые и ударные инструменты»	Афанасьев И.А., Тебенко В.Д., Щенников Г.Г., Колбина Н.В., Оверченко С.Г., Темнова Н.Н.	27.01.2024
Мастер-класс на тему «Работа с однородными ансамблями струнных народных инструментов малых и крупных форм», ДШИ № 20	Гребенникова О.В.	21.02.2024
Творческая встреча студентов и педагогов ПЦК с заведующим кафедрой дирижирования Московского Военного института	Афанасьев И.А., Тебенко В.Д., Щенников Г.Г., Колбина Н.В., Плаксин Е.В.,	22.02.2024

подполковником Максимом Владимировичем Федоровым.	Черноусов А.А., Богов Н.В.	
Семинар «Проблемы классификации и развития музыкальных способностей в современной музыкальной педагогике» (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, Томск): спикер семинара	Камышникова С.В.	27.02.2024
Мастер-классы, круглые столы, Образовательный центр «Сириус»	Бекиш Д.Б.	
Член комиссии на соискание стипендий Министерства культуры Омской области одарённым учащимся и студентам государственных и муниципальных образовательных организаций Омской области в сфере культуры	Кириллюк Н.Н.	11-15.03.2024
Методический профориентационный концерт-встреча ДХО (ДШИ №9): участник	Злепко Н.В.	15.03.2024
Курсы повышения квалификации «Методика и практика работы над интонацией в процессе воспитания музыканта-исполнителя» (ОмГУ им. Ф.М. Достоевского): соавтор программы	Камышникова С.В.	17.03.2024-31.03.2024
Проведение «круглого стола» по итогам Областного фестиваля-конкурса юных исполнителей «Музыкальная провинция» в номинации «Духовые и ударные инструменты»	Колбина Н.В., Оверченко С.Г., Щенников Г.Г., Щенникова Е.Г.	20.03.2024
Круглый стол и мастер-класс в рамках Международного конкурса «Славься, Отечество!»	Косенкова О.В.	21.03.2024
Мастер-класс профессора НГК Смешко Л.В., председателя жюри конкурса им. М.А. Апехтиной	Зинченко И.П. Подготовка участника мастер-класса Куличенко М.	29.03.2024

2. Участие педагогических работников в профессиональных конкурсах, конференциях, фестивалях

Название	Фамилия И.О. участника	Дата
Международный конкурс «Методические разработки педагогов».	Калюта В.А. Слюнкова Н.Н.	21.01.2023
III Российская (с международным участием) музыкально-педагогическая конференция "Музыкальное образование и воспитание: традиции и инновации", г. Уфа	Дракина И.А. Камышникова С.В. Левина З.В. Федорова Е.А.	30-31.01.2023
IV Всероссийская научно-практическая конференция «Место и роль музыкально-теоретических дисциплин в современном художественном образовании» (ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, Томск): участник	Камышникова С.В.	27.02.2024
Международный фестиваль «Manana»	Хор училища	Февраль 2023
Международный конкурс-фестиваль «Жар-птица России»	Хор училища	Февраль 2023
Международной образовательно-просветительский портал «ФГОС Онлайн», Международный конкурс «Методические разработки педагогов»	Калюта В.А. Слюнкова Н.Н.	Февраль 2023

Фестиваль «Театральная провинция» (Москва), спектакль «Дон Жуан» (Драматический Лицейский театр): композитор спектакля, звукооператор показа	Шичкин С.Г.	18.03.2024
Городской фестиваль хоровых коллективов «Поющая Планета»	Пустынникова О.И.	20.03.2023
Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Хрустальная Ника», 1 премия, Москва	Васильев В.В.	Март 2023
XVIII Международный хоровой фестиваль «Эта планета одна у людей»	Васильев В.В.	Март 2023
XVI Всероссийская научная конференция студентов и аспирантов «Исследования молодых музыковедов»	Мавренкова А.И.	04.04.2023-05.04.2023
Международный научный форум «Ломоносов-2023»	Мавренкова А.И.	10.04.2023-21.04.2023
III Всероссийский конкурс профессионального педагогического мастерства в области музыкального искусства «Collegium musicum» (ЦПРКИО «Серебряный век»): участник	Камышникова С.В.	10.04.2023-20.04.2023
45-й Московский Международный кинофестиваль (Москва): композитор документального фильма «Фельдшер в отпуске»	Шичкин С.Г.	25.04.2023
Участие в XXIII Международной научно-методической конференции аспирантов, соискателей и преподавателей вузов «Музыкальное образование и наука»	Мавренкова А.И.	10.05.2023-20.05.2023
Международный конкурс профессионального мастерства среди преподавателей 15 стран «Жар-Птица России» - лауреат 1 степени	Щенников Г.Г.	22.05.2023
III Всероссийская научно-практическая конференция «Взаимосвязь традиций и новаторства в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ и ДМШ»	Слюнкова Н.Н. Мавренкова А.И.	05.06.2023-06.06.2023
Проект «Народная филармония» - лекция-концерт солистов Омского Музыкального театра (ОМУ им. В.Я. Шебалина, Центральная городская библиотека): лектор	Ливинская Л.М.	13.06.2023
Фестиваль сибирской культуры «Слетье» (р.п. Большеречье)	Сидорская О.Г., Котенко Н.В., Канунник М.Д., Парфенов С.В.	20-22.06.2023
Фестиваль популярной классической и современной музыки «СимфоПарк» - лекция «Русская музыка Золотого и Серебряного веков: взгляд из сегодняшнего дня» в рамках: лектор	Ливинская Л.М.	02.07.2023
Проект «Народная филармония» - лекция-концерт «По жизни с музыкой шагаем» (ОМУ им. В.Я. Шебалина, Центральная городская библиотека): лектор	Ливинская Л.М.	26.09.2023

Лекция-концерт, посвященный В.Я. Шебалину (Б. З. ОМУ им. В.Я. Шебалина): лектор	Ливинская Л.М.	25.10.2023
Участие в VI Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное знание: история и современность глазами молодых ученых».	Мавренкова А.И.	26.10.2023-27.10.2023
Тринадцатый международный конкурс творчества «Музыка и электроника», в номинации «Мультимедийный музыкально-теоретический проект», учебно-методическое пособие с интерактивным приложением SolfegiON: Тетрадь для правил: 1-2 класс	Мавренкова А.И.	04.11.2023-05.11.2023
Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Моя профессия – педагог». Лауреат I степени.	Попова Л.Н.	09.11.2023
Областной конкурс методических работ преподавателей образовательных организаций в сфере культуры Омской области «Грани мастерства»	Мавренкова А.И.	10.11.2023 г.
III Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы вокальной педагогики: традиции и современность»	Семёнова Л.Г.	21.11.2023
VII всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Доклад «Ода учителю», МКРФ ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им А.К. Глазунова», сертификат	Гребенникова О.В. Кирилук Н.Н.	27.11.2023
Участие в Международной научной конференции «Современная музыка как научная проблема».	Мавренкова А.И.	28.11.2023-30.11.2023
Публикация статьи «Проблемы и перспективы балалаечного исполнительства в Омской области» на страницах педагогического сборника "Мелодинка. Олимпиады и публикации"	Попова Л.Н.	02.12.2023
Международный конкурс искусств «Мир вдохновения».	Трусова И.Б.	03.12.2023
Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. П.П.Гусева (в качестве концертмейстера)	Темнова Н.Н.	04-07.12.2023
Проект «Народная филармония» - лекция-концерт «Классика под Новый Год» солистов Омского Академического симфонического оркестра (ОМУ им. В.Я. Шебалина, Центральная городская библиотека): лектор	Ливинская Л.М.	13.12.2023
VII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Новый формат»	Дракина И.А.	25.12.2023-10.01.2024
Проект «Народная филармония» - лекция-концерт «Народные инструменты – душа России» (ОМУ им. В.Я. Шебалина, Центральная городская библиотека): лектор	Ливинская Л.М.	24.01.2024

Проект «Народная филармония» - лекция-концерт «Романтический рояль» (ОМУ им. В.Я. Шебалина, Центральная городская библиотека): лектор	Ливинская Л.М.	31.01.2024
Участие в фестивалях Фестиваль «Театральная провинция» г. Москва, спектакль «Дон Жуан», Драматический Лицейский театр (композитор спектакля, звукооператор показа);	Шичкин С.Г.	18.03.2024
Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальный театр в прошлом, настоящем и будущем», посвященная Дню театра.	Мавренкова А.И.	28.03.2024- 29.03.2024
Международный фестиваль моноспектаклей «Чат», г. Омск, спектакль «Театральный роман», композитор спектакля.	Шичкин С.Г.	01.04.2024

3. Участие преподавателей в составе жюри конкурсов, фестивалей

Название	Фамилия И.О. участника	Дата
III Открытая региональная дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся детских школ искусств «Музыкант – исследователь», г. Омск.	Слюнкова Н. Н.	15.01.2023
14-й Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь»	Афанасьев И.А. Тебенко В.Д. Щенников Г.Г. Урицкий М.И. Огнева Н.И. Сухотерина Н.М. Трусова И.Б. Неупокоев О.В. Косарева Т.В. Иванов С.С.	29.01.2023
Областной конкурс ансамблевого и оркестрового музицирования	Дубянская Т.В	05.02.2023
IX Областной конкурс исполнителей на блокфлейте «Премьера» (ДШИ № 17)	Колбина Н.В. Тебенко В.Д. Щенников Г.Г.	8.02.2023
XV открытый областной конкурс исполнителей на народных и инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии	Беляков К.Е. Гребенникова О.В. Кирилук Н.Н. Кононова А.В. Косарева Т.В. Неупокоев О.В. Попова Л.Н.	26.02.2023 16.03.2023
Городской открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Браво» (ДШИ № 6 им. Е.Ф. Светланова)	Кургуз Э.А. Тебенко В.Д. Щенников Г.Г.	01.03.2023
Конкурс студенческих творческих работ «Моя профессия – музыкант», г. Омск.	Слюнкова Н. Н.	01.03.2023- 30.03.2023
Председатель жюри Городского конкурса «Вдохновение» ДШИ 8	Матусова Н.Н.	05.03.2023
Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Белые крылья», г. Новосибирск	Огнева Н.И.	12.03.2023

III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «ПЛЕТЁНКА», г. Екатеринбург	Неупокоев О.В.	20-24.03.2023
III Областная дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальные задачи», г Омск	Слюнкова Н. Н.	20.03.2023-25.03.2023
Городской конкурс исполнителей на струнных инструментах «Волшебный смычок»	Перминова О.В. Урицкий М.И.	23.03.2023
Областной юношеский фестиваль-конкурс «Музыкальный дебют»	Дубянская Т.В	25.03.2023
Председатель жюри конкурса «Играем классику» ДШИ 1	Матусова Н.Н.	26.03.2023
VI Региональный конкурс юных вокалистов академического жанра имени О.Г. Ляликовой, г. Омск	Огнева Н.И. Сухотерина Н.М. Трусова И.Б.	Март 2023
Зональные этапы культурного проекта "Кубок губернатора по художественному творчеству", р.п. Большеречье, р.п. Исилькуль, р.п. Таврическое, г. Калачинск, р.п. Любино	Преподаватели специальностей Инструментальное исполнительство; Вокальное искусство	Март 2023
Городской конкурс ансамблевого музицирования на народных инструментах «Играем вместе»	Попова Л.Н.	02.04.2023
Межрегиональный конкурс эстрадной инструментальной музыки «NON-STOP» (ООККиИ)	Вевер Г.К.	02.04.2023
Региональный конкурс «Русский романс XIX века» г.Барнаул. Член жюри	Трусова И.Б.	7.04.2023
VIII областная заочная олимпиада по музыкальной литературе для учащихся сельских ДШИ и ДМШ Омской области (Таврическая Детская Школа Искусств): председатель жюри	Крюкова Е.А.	07.04.2023
Региональный конкурс чтецов «Стихов пленительная сладость»	Семёнова Л.Г.	14.04.2023
Городской конкурс оркестров народных инструментов «Вдохновение»	Попова Л.Н.	16.04.2023
III региональная (открытая) дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада «Юный теоретик» для учащихся музыкальных школ и школ искусств, р.п. Большеречье	Слюнкова Н.Н.	19.04.2023
Всероссийский конкурс концертмейстеров Concertmaster - 2023	Косенкова О.В.	23.04.2023
Городской конкурс исполнителей на классической гитаре имени В.А. Мельниченко	Председатель жюри Косарева Т.В	23.04.2023
3-й Региональный конкурс молодых композиторов «Творческий марафон» (Омск): член жюри	Шичкин С.Г.	23.04.2023
Финальный этап регионального творческого проекта «Кубок губернатора по художественному творчеству»,	Преподаватели специальностей Инструментальное исполнительство; Вокальное искусство	Апрель 2023

VI Региональный конкурс юных вокалистов академического жанра имени О.Г. Ляликовой	Огнева Н.И.	05.05.2023
12 международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» (Тюмень): член жюри	Злепко Н.В. Трусова И.Б. Шичкин С.Г.	13.05.2023- 15.05.2023
12 международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» (Барабинск): член жюри	Шичкин С.Г.	19.05.2023- 21.05.2023
Областной конкурс преподавателей ДШИ Омской области «Маэстро». Член жюри.	Трусова И.Б.	20.05.2023
Городской конкурс детской инициативы и творчества «Радуга талантов»	Темнова Н.Н.	07-17.06.2023
Областной конкурс профессионального мастерства «Лучший преподаватель детской школы искусств Омской области», (БУК «ГЦНТ», г. Омск)	Слюнкова Н. Н.	15.09.2023- 29.09.2023
IV Всероссийский (с международным участием) конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвященный Международному дню музыки (ЦПРКИО «Серебряный век»): эксперт по оценке конкурсных работ и выступлений участников	Дракина И.А Камышникова С.В.	25.09.2023- 10.11.2023
IV Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова, г. Омск.	Белоусова Я.Ю. Дракина И. А. Злепко Н.В. Калюта В. А. Кирдяшкина И.Ю. Крюкова Е.А. Левина З. В. Ливинская Л. М. Мавренкова А.И. Слюнкова Н. Н. Шарапова С. П.	16.10.2023- 26.11.2023
Областной конкурс методических работ преподавателей образовательных организаций в сфере культуры Омской области «Грани мастерства»	Слюнкова Н.Н.	27.10.2023- 10.11.2023
VI городской конкурс юных пианистов «Музыкальный турнир»	Темнова Н.Н.	29.10.2023
V областной конкурс на лучшее исполнение полифонического произведения на фортепиано среди студентов хоровых и дирижерско-хоровому отделений ССУЗОВ музыкального образования Омской области	Лаврова Е.Э. Сидорова Л.С. Ржищева Э.Б.	Октябрь 2023
Городской конкурс-фестиваль «Краски музыки» среди дошкольных образовательных учреждений г.Омска. Председатель жюри.	Трусова И.Б.	19.11.2023
V Открытая региональная дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся детских школ искусств «Музыкант – исследователь», г. Омск.	Слюнкова Н. Н.	01.12.2023- 15.01.2024
9-й международный конкурс имени К.Черни	Иванов С.С.	02.12.2023

III открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы – дебют» на лучшее исполнение обработки народной мелодии для детей до 10 лет	Гребенникова О.В. Кирилук Н.Н. Кононова А.В.	03.12.23
Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени П.П. Гусева	Тебенко В.Д.	04-07.12.2023
Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Наши надежды» (Нижний Тагил)	Неупокоев О.В.	06-08.12.2023
Городской конкурс на лучшее исполнение оригинального произведения «Своя пьеса»	Попова Л.Н.	10.12.2023
V Региональная открытая дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкант-исследователь»: член жюри	Александрова Ж.Б.	Декабрь 2023
XIII-й международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» (Омск):	Афанасьев И.А. Кирдяшкина И.Ю. Кирилук Н.Н. Косарева Т.В. Огнева Н.И. Тебенко В.Д. Шичкин С.Г.	Январь 2024
Городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Родничок»	Попова Л.Н.	11.02.2024
Областной конкурс «Классика и современность» ДШИ 2	Косенкова О.В.	11.02.2024
X Областной конкурс исполнителей на блокфлейте «Премьера»	Тебенко В.Д. Щенников Г.Г. Колбина Н.В.	15.02 2024
XIII-й международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» (Карасук):	Шичкин С.Г.	24.02.2024
Городская олимпиада по сольфеджио «Гармония сфер»: член жюри	Александрова Ж.Б.	Февраль 2024
VI Областной открытый конкурс по общему фортепиано студентов средних специальных музыкальных учебных заведений.	Сметанина Н.В. Лаврова Е.Э. Сидорова Л.С. Ржищева Э.Б.	Февраль 2024
Областной очно-заочный конкурс «Про-искусство» номинация «Музыкальная литература», р.п. Таврическое	Крюкова Е.А.	01.03.2024
Конкурс студенческих творческих работ «Моя профессия – музыкант», г. Омск.	Слюнкова Н. Н.	01.03.2024- 30.03.2024
V Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Сто друзей»	Огнева Н.И. Тебенко В.Д. Темнова Н.Н.	03.03.2024
II Региональный (открытый) конкурс вокального искусства «Сибирский соловей»	Огнева Н.И. Кожевникова И.М. Сухотерина Н.М. Трусова И.Б.	10.03.2024
Международный конкурс «Славься, Отечество!»	Косенкова О.В.	21.03.2024
XI Межрегиональный юношеский фестиваль-конкурс «Музыкальный дебют»	Темнова Н.Н. Тебенко В.Д.	23.03. 2024
Городской открытый конкурс патриотической песни «Моя Россия». Член жюри	Трусова И.Б.	26.03.2024

Областной конкурс юных исполнителей «Музыкальная провинция»	Зинченко И.П. Попова Л.Н. Гребенникова О.В. Кирдяшкина И.Ю. Казанцева Т.А. Щенников Г.Г.	30.03.2024
Областная дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальные задачи», г. Омск	Слюнкова Н.Н.	14.03.2024- 09.04.2024
Международный конкурс пианистов им. М.А. Апехтиной	Иванов С.С.	25-29.03.2024
Открытый областной конкурс творчества «Светочи таланта». ДК «Сибиряк». Председатель жюри.	Трусова И.Б.	31.03.2024
Региональный культурный проект «Кубок Губернатора по художественному творчеству» среди молодежи Номинация «Духовые и ударные инструменты»	Преподаватели специальностей Инструментальное исполнительство, Хоровое дирижирование	Апрель 2024

Преподаватели Училища в течение года ведут активную профориентационную деятельность с музыкальными образовательными учреждениями Омска и Омской области, благодаря чему осуществляется выполнение плановых цифр набора в Учреждение. В результате активной профориентационной работы, проведенной силами преподавателей и студентов Училища в муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования в виде оказания консультаций учащимся и преподавателям по развитию исполнительских навыков, работе над конкурсной программой осуществляется плановый набор на специальности.

Преподаватели Училища проводят активную методическую работу в рамках непрерывного образования (музыкальная школа – ССУЗ): рецензирование рабочих программ и методических разработок преподавателей ДШИ, участвуют в выпускных экзаменах школ, посещают концерты учащихся и преподавателей с последующим экспертным заключением, проводят консультации, мастер-классы, являются организаторами методических семинаров для преподавателей ДШИ и пр.

На базе музыкального училища в рамках профориентации и сохранения системы непрерывного художественного образования были проведены конкурсы среди учащихся ДШИ и ДМШ. Являясь инициатором и организатором ряда конкурсов, коллектив Училища успешно реализует задачи по созданию эффективной системы выявления, развития и поддержки одаренных учащихся ДШИ. В 2023/2024 учебном году были проведены следующие мероприятия:

29-30.05.2023 При поддержке Министерства культуры Омской области на базе Омского музыкального училища имени В.Я. Шебалина была проведена Творческая школа исполнителей на духовых и ударных инструментах обучающихся учреждений дополнительного образования детей Омской области. В работе школы приняли участие тридцать юных музыкантов, получив бесценный опыт общения с профессиональными исполнителями и педагогами. Преподавателям Творческой школы были вручены благодарности Министерства культуры, педагогам и учащимся сертификаты участников Творческой школы исполнителей на духовых и ударных инструментах, обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей Омской области.

4-7 декабря 2023 года в училище прошёл Международный конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени П.П. Гусева. В составе жюри Дурыгин С.Ю. – выпускник училища, заслуженный артист РФ, начальник Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ, полковник, преподаватель Российской академии музыки

имени Гнесиных; Кораллов И.В., заслуженный артист РФ, профессор Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки; Свиридов А.И. председатель ПЦК духовых и ударных инструментов Нижнетагильского колледжа искусств, артист оркестра Нижнетагильской филармонии; Шлегель О.В., заведующая отделением духовых и ударных инструментов музыкальной школы-интерната для одаренных детей города Павлодара (Республика Казахстан); Якименко Т.Г., профессор, заведующая кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки; Тебенко В.Д., заслуженный работник культуры РФ, председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина». Конкурс получил большой резонанс. В конкурсе приняли участие около двухсот исполнителей из учебных заведений Нижнего Новгорода, Магнитогорска, Нижнего Тагила, Новосибирска, Красноярска, Новокузнецка, Барнаула. Настоящая большая команда прибыла из Казахстана, активное участие приняли студенты-шебалинцы, ставшие лауреатами в трех номинациях: соло, ансамбли и оркестры. Участники отметили высокий уровень организации мероприятия.

16-29.10.2023; 06-26.11.2023 – в два тура, в соответствии с заявленным регламентом, прошла IV Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова. Первый тур – заочный, второй – очно-дистанционный, в онлайн формате. В олимпиаде приняли участие 168 человек из 58 ОУ из 42 населённых пунктов, 23 регионов. География конкурса расширяется с каждым годом, что говорит о востребованности такого рода творческого состязания для школьников и студентов. Участники отмечают также удобный формат и высокий уровень организации мероприятия, в том числе и технический. Отличный уровень подготовки показали учащиеся Омских ДШИ. В целом, результаты Олимпиады позволяют сделать вывод о профессиональном и творческом отношении преподавателей музыкально-теоретических дисциплин к своей работе, а также стремлении пробудить интерес учащихся к освоению музыкальной литературы и теории музыки. По итогам Олимпиады четырнадцать участников выразили желание продолжить обучение в Омском музыкальном училище.

26.02.2023; 05.03.2023; 16.03.2023 – специализацией «Инструменты народного оркестра» в три этапа проведен XV открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии для учащихся детских школ искусств и студентов специализации. 26 февраля 2023 года (учащиеся ДШИ города и области – домра, балалайка, гусли, баян, аккордеон в номинации Сольное исполнение); 05 марта 2023 года (учащиеся ДШИ города и области, гитара в номинации Сольное исполнение); 16 марта 2023 года (студенты ССУЗов в номинации «Сольное исполнение» и «Учитель и ученик» и «Ансамблевое исполнительство»). В конкурсе приняли участие 96 школьников и студентов. из городских ДШИ: 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 14, 20, 21; областных школ: Исилькульская ДШИ, Павлоградская ДШИ, Азовская ДШИ, ДШИ Омского района (Сибирский филиал и Иртышский филиал), Черлакская ДШИ, Калачинская ДШИ, ЭДМШ, МШ, а также студенты БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» и БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусств». Награждение лауреатов конкурса состоялось 23.03.2022 г. на Отчетном концерте специализации, что позволило будущим абитуриентам поближе познакомиться с учебным заведением, пообщаться с преподавателями. Непосредственную помощь в организации перечисленных мероприятий оказывали студенты, получая практику и опыт проведения подобных мероприятий.

03.12.2023 – специализацией «Инструменты народного оркестра» III открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы – дебют» на лучшее исполнение обработки народной мелодии для детей до 10 лет, как подготовительный этап к конкурсу «Родные просторы». В конкурсе приняли участие 32 обучающихся из городских ДШИ.

25.02.2024; 03.03.2024; 14.03.2024 – специализацией «Инструменты народного оркестра» в три этапа проведен XVI открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии для учащихся детских школ искусств и студентов специализации. В конкурсе приняли участие 103 обучающихся из городских ДШИ: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14, 20, 21; областных школ: Русскополянская ДШИ, Тарская ДШИ, Азовская ДШИ, Нововаршавская ДШИ, ЭДМШ, МШ, а также студенты БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» и БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусств»

10-11.03.2024 – специальностью «Вокальное искусство» был организован и проведён II Региональный (открытый) конкурс вокального искусства «Сибирский соловей - 2024». В конкурсе приняли участие 106 обучающихся ДШИ и ДМШ Омской области, г. Новосибирска, студенты БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина». По итогам конкурса преподавателями училища проведены консультации для потенциальных абитуриентов, 6 участников подтвердили своё желание продолжить обучение в училище. Конкурс подтвердил свою целесообразность с точки зрения профориентации и развития вокального исполнительства.

В 2024 году Областным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства проводился Открытый областной конкурс «Музыкальная провинция» по всем специальностям. В рамках конкурса преподаватели провели консультации для участников конкурса и их преподавателей.

С октября 2022 по апрель 2023 года Государственным центром народного творчества при содействии муниципалитетов Омской области под патронатом Губернатора Омской области был реализован региональный культурный проект «Кубок Губернатора по художественному творчеству». В зональных турах конкурса преподаватели училища по соответствующим направлениям работали председателями жюри. В областных турах – весь состав конкурсного жюри был представлен педагогическими работниками Омского музыкального училища имени В.Я. Шебалина.

В 2024 региональный культурный проект «Кубок Губернатора по художественному творчеству» был направлен на участие обучающихся с 16 до 30 лет. В конкурсе самое активное участие приняли студенты училища, продемонстрировав высокий уровень подготовки. Прослушивания по номинациям специальностей «Инструментальное исполнительство» были проведены на базе училища. В составе жюри конкурса также работали преподаватели образовательного учреждения.

В целом организация и состояние учебно-методической работы соответствует предъявляемым требованиям. Учебно-методическая деятельность преподавателей образовательного учреждения способствует повышению качества подготовки специалистов, формированию общих и профессиональных компетенций. Основные направления работы соответствуют профилю подготовки специалистов. Научный и творческий потенциал преподавателей Училища обеспечивает выполнение требований ФГОС по всем заявленным специальностям.

7. Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотека Училища выполняет важную роль в обучении студентов, является важнейшим структурным подразделением учебного заведения. Библиотека – это база всего образовательного процесса, которая выполняет функции не только информационного и культурного центра, но и центра творческого развития личности, культурной и социальной коммуникаций. Ежегодно библиотека обслуживает более 20000 читателей. Библиотекой пользуются студенты и преподаватели Училища, выпускники разных лет, а также организации и музыкальная общественность города и области.

Библиотека формирует открытые и доступные для всех пользователей библиотеки информационные ресурсы: книжные (учебная, художественная, отраслевая литература), нотные (музыкальные произведения для различных инструментов, голоса и хора; партитуры, клавиры), периодические издания и электронные издания на CD и DVD. Учащимся бесплатно предоставляются в пользование, на время получения образования, учебники и учебные пособия. С этого учебного года все пользователи библиотеки подключены к ЭБС ЛАНЬ. Читатели имеют доступ к электронным версиям книг ведущих издательств учебной, научной, профессиональной литературы и периодики по различным направлениям подготовки, возможность читать доступные ресурсы, сохранять и распечатывать фрагмент книг и статей, копировать текст для работы с конспектом. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет (12 ноутбуков). Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы в соответствии с требованиями учебного процесса по дисциплинам всех циклов. Комплектование фонда представляет собой отбор, заказ и приобретение документов, осуществляемое совместно с педагогами. С учетом степени устаревания и ветхости литературы регулярно проходит обновление фонда, что способствует улучшению состава фондов, пополнение его новыми современными изданиями. В читальном зале в открытом доступе имеется три электропиано, оснащенных современными наушниками. Это дает читателям библиотеки дополнительные возможности для работы с нотной литературой, в том числе с последним или обязательным экземпляром.

Фонд библиотеки:

Первому директору училища Михаилу Ивановичу Невитову (1923-1927 гг.) к 1924 году удалось скомплектовать библиотеку из 2274 наименований. Сегодня библиотека училища обладает уникальным фондом: раритетными и рукописными нотными и книжными изданиями, фондом учебной литературы, фонотекой и видеотекой, профессиональными периодическими изданиями.

Библиотека комплекзует фонды:

1. Учебные, научные, нотные издания по следующим специальностям: «Инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)»; «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение», «Вокальное искусство», «Теория музыки».

2. Справочные издания.

3. Учебной литературой по предметам общеобразовательного гуманитарного цикла.

4. Изданиями мировой художественной литературы.

5. Библиотека имеет ежеквартальный сборник «Научный вестник Московской консерватории» за 2010-2015 гг.

6. Аудио- и видеоматериалы на разных носителях информации

(CD Rom, DVD) в том числе уникальная коллекция CD дисков «Шедевры русской симфонической и оперной классики» в исполнении оркестра под управлением Е. Светланова.

Фонд библиотеки динамично развивается. Идет его пополнение изданиями различной тематики в соответствии с потребностями учебного процесса, а также с учетом востребованности фонда. Расширяется видовой состав приобретаемых документов, в том числе комплектуются мультимедийные издания.

Фонд фонотеки складывается из: CD-дисков – 803 экз., DVD-дисков – 400 экз.

Библиотека снабжена библиотечными каталогами и картотеками, предназначенными для поиска источников информации. Его структура определена задачами библиотеки, содержанием и характером информационных запросов пользователей. Электронный каталог в стадии разработки – запланировано введение в эксплуатацию автоматизированной библиотечно-информационной системы «Ирбис. Электронный каталог».

Услуги библиотеки:

- 1) Годовой абонемент, ночной абонемент, абонемент выходного дня.
- 2) Предварительный заказ документа.
- 3) «Фримаркет».
- 4) Телефонное библиографическое информирование.
- 5) Выполнение всех видов и типов справок.
- 6) Составление рекомендательных списков литературы к курсовым работам и итоговым дипломным работам
- 7) Индивидуальные консультации, консультации по справочно-информационному фонду библиотеки. Важной составной частью воспитательной работы является формирование информационной культуры личности. С этой целью в библиотеке проводятся индивидуальные консультации у каталогов, картотек справочного фонда, а также групповые занятия для первокурсников: «Знакомство с библиотекой и правилами пользования». Беседы с читателями при выборе литературы: «Что читать? Как читать? Как много читать? Как ориентироваться в потоках информации?», «Беседы о прочитанном».

8) Организация выставок. Важной составной частью библиотечно-информационного обеспечения является информирование о новых поступлениях путем проведения выставочной деятельности библиотеки. Пользователям библиотеки предоставлена возможность узнавать о пополнении фонда посредством Бюллетеней новых поступлений. Демонстрация изданий облегчает поиск необходимых изданий, способствует многоаспектному представлению библиотечного фонда. Для демонстрации выставок в библиотеке используются постоянные места, которые располагаются в читальном зале. Большинство выставок в библиотеке носят персональный характер и раскрывают фонд литературы о жизни и творчестве музыкальных деятелей. Книжными выставками отмечаются юбилеи общественных деятелей, деятелей культуры, науки, образования, юбилеи книг, общественно значимых событий и другие знаменательные даты. В 2022 году в читальном зале, на постоянной основе, функционирует выставка, посвященная 100 со дня рождения первого выпускника училища - В.Я. Шебалина

9) Подготовка и составление рекомендательных библиографических списков и указателей литературы («шпаргалка для студента»; «что читать по теме»; «рекомендательная закладка»; «буклетик»).

10) Подготовка тематических папок «В помощь студенту».

11) Проведение библиотечных уроков по основам библиотечно-библиографических знаний: «Дней знакомства с библиотекой»; «Дней информационно-библиографических знаний»; «Работа со справочно-библиографическим аппаратом»; «Оформление курсовых работ: библиографические трудности».

12) Деловое сотрудничество: обслуживание организаций и музыкальной общественности города и области. Для удовлетворения читательских запросов Библиотека сотрудничает с отделом МБА ОГОНБ им. А. С. Пушкина, Центральной городской детско-

юношеской библиотекой, системой книготорговых организаций г. Омска, а также ведущих Издательских центров России (Музыка, Юрайт, Умкнига, Лань, Инфра-М и др.).

13) Библиотека ведёт совместную работу с ФГБУ «Росдетцентр», деятельность которого направлена на развитие и воспитание детей и молодёжи. Участвует в Федеральном проекте «Патриотическое воспитание граждан РФ» национального проекта «Образование» и Всероссийском конкурсе «Навигаторы детства».

В рамках конкурса «Навигаторы детства» с сентября 2023 года в читальном проводились: лекции-экскурсии, мастер-класс, персональная выставка картин студентки 4 курса, фотовыставки, семинары и литературные встречи с игровыми элементами, презентации литературных произведений-юбиларов и флешмоб «Шебалинка за здоровый образ жизни!»

14) С целью информирования подписчиков о своей деятельности (гос.паблик «Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина») библиотека подготавливает аудио, фото и видеоматериалы, презентации, ведёт литературную обработку текстов и написание пресс-релизов к концертной и конкурсной деятельности училища, для дальнейшей публикации на официальной странице гос.учреждения в российской социальной сети «ВКонтакте», в рубрике «Знаменательные и памятные даты», публикует материал по истории страны, города, училища, отделений (юбилейные и памятные материалы).

15) Библиотека ведёт музейную работу - изучается и обрабатывается архив училища, восстанавливаются неизвестные страницы прошлого (сбор материалов по истории училища и персонам для использования в лекциях, концертах и публикациях, организация информационных стендов, выставок).

16) Участие в книгоиздательской деятельности: написание статей для периодических изданий, Энциклопедии Омской области.

Библиотека занимает площадь 98,1 кв. м. Организационно и территориально выделены структурные подразделения:

- абонемент (30,4 кв. м.)
- читальный зал (36,7 кв. м.)
- фонд читального зала (13 кв. м.)
- фонд учебной литературы (18 кв. м.)

Организован просторный читальный зал на 32 мест, оборудованный удобными столами на два места.

Штат библиотеки состоит из 2 человек. Заведующий библиотекой и ведущий библиотекарь имеют высшее специальное образование. Работа всего коллектива направлена на совершенствование обслуживания пользователей, более эффективное использование библиотечных ресурсов, максимальное удовлетворение запросов всех категорий читателей.

Справка о количественном составе
фонда библиотеки БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я.
Шебалина» (составлено по состоянию на 01.04.2024 г.)

Общее количество единиц хранения	27455 экз.
Количество единиц учебно-методической литературы на одного обучающегося	66 экз.
Общее количество учебно-методической литературы, в том числе обязательной и дополнительной учебно-методической литературы	9663 экз.
Количество названий ежегодных подписных изданий по профилю образовательного учреждения (отечественных и зарубежных)	12
Количество названий ежегодных подписных изданий не по профилю образовательного учреждения	7

Новые поступления за 5 лет (количество экземпляров и названий)	299 экз.; 58 наименований.
Процент обновления фонда	0,2 %
Объем средств, затраченных на новые поступления за 5 лет	103355*

* В объем средств не включена оплата за подключение ЭБС Лань в размере 280000 рублей.

Таким образом, состояние библиотечно-информационного обеспечения Училища является достаточным для ведения образовательной деятельности по заявленным направлениям и уровням подготовки.

8. Материально-техническая база

Учебный процесс Училища ведется на достаточной материально-технической базе. Образовательное учреждение для организации учебного процесса по аккредитуемым специальностям располагает площадями по двум зданиям по следующим адресам:

Адреса размещения	Общая площадь, кв. м	Из общей площади			
		Учебная площадь, кв. м	Подсобная площадь, кв. м	Учебно-вспомогательная площадь, кв. м	Безвозмездное пользование кв. м
Пр. К. Маркса, д. 4 А	1645 м ²	473	635	533	0
Ул. 10 лет Октября, угол ул. Слободская, д. 33/29	1993 м ²	332	1222	439	0

В настоящее время Училище располагает учебными кабинетами (27 – в I учебном корпусе и 17 – во II учебном корпусе), библиотекой с читальным залом и фонотекой, 2 актовыми залами (во II учебном корпусе спортивно-концертный зал оснащен балетным станком для проведения занятий по хореографии и ритмике), 1 малым залом. В Училище имеется учительская (в двух зданиях), гардероб (в двух зданиях), медицинский кабинет, пункт питания (в двух зданиях), музей истории Омского музыкального училища имени В. Я. Шебалина. Служебные помещения: кабинет директора, заместителей директора по учебной части, научно-методической работе, учебно-воспитательной работе, заместителя директора по музыкальной школе и методиста, заместителя директора по административно-хозяйственной части, бухгалтерии, приемная секретаря, архив, кладовые музыкальных инструментов и концертных костюмов (в двух зданиях).

В отчетный период количество компьютеров, находящихся на балансе, составило 51 единиц, при этом непосредственно в учебном процессе применяются 10 компьютеров и 41 – в служебных целях. На 192 человека обучающихся приходится 10 компьютеров, что соответствует лицензионным и аккредитационным нормам.

Учебные кабинеты укомплектованы на 100% необходимым учебным оборудованием, техническими средствами обучения. Проведена работа по обновлению существующих учебных кабинетов оборудованием (проекторами, телевизорами, мультимедийными экранами). Приобретены музыкальные инструменты. За прошедший период были проведены работы по благоустройству прилегающей территории по адресу г. Омск, пр-кт К. Маркса, д. 4а. Проведен ремонт кровли по адресу г. Омск, ул. 10 лет Октября/угол ул. Слободская д. 33/29.

Кабинет музыкальной информатики укомплектован соответствующим программным обеспечением: в кабинете – 6 компьютеров (6 учебных мест). Каждое учебное место укомплектовано компьютером с профессиональной звуковой картой и высококачественными мониторами, а также соответствующим программным обеспечением, такими как: Finale, Not rot, благодаря которым студенты осваивают навыки звукозаписи и монтажа.

У Училища есть официальный сайт, который раскрывает основные направления деятельности учреждения, дает информацию по образовательному процессу, концертно-просветительским мероприятиям Училища, содержит контактную информацию для абитуриентов и пр.

В настоящее время Училище оснащено: музыкальными центрами (4 шт.), магнитолами (3 шт.), телевизорами (10 шт.), видеокомплекс (2 шт.), DVD-театр (1 шт.), компьютеры - 8 шт., компьютеры с лицензионным программным обеспечением – 43 шт., в т.ч. 22 ноутбука, моноблок – 5 шт., принтеры – 1 шт.; сканеров – 1 шт., МФУ – 15 шт., микшерный пульт – 3 шт., микрофоны – 20 шт., мультимедийных проекторов – 7 шт., видеокамера – 3 шт., фотокамера – 2 шт. Большинство компьютеров объединены локальной сетью (проводной) через выделенные серверы с подключением к сети Интернет. Внутренняя сеть позволяет использовать единое информационное пространство Училища с соблюдением конфиденциальности информации всем категориям пользователей: администрации, педагогическому коллективу и студентам.

Музыкальный инструментарий Училища: рояли – 25 шт.; пианино – 35 шт.; цифровое фортепиано – 7 шт.; флейта – 5 шт.; аккордеоны – 20 шт.; балалайки – 13 шт.; домры – 8 шт.; баяны – 8 шт.; гитары – 12 шт.; контрабас скрипичный – 1 шт.; саксофон – 3 шт.; ударная установка – 1 шт.; туба – 1 шт.; баритон – 1 шт.; тромбон – 2 шт.; тамбурин – 1 шт.; валторна – 4 шт.; виолончель – 8 шт.; гармонь – 2 шт.; кабаса – 3 шт.; ксилофон – 2 шт.; литавры – 5 шт.; маримба – 2 шт.; гобой – 2 шт.; гусли – 4 шт.; кларнет – 3 шт.; вибрафон – 2 шт.; альтгорн – 2 шт.; конга – 3 шт.; контрабас – 1 шт.; литавра – 5 шт.; рабочая станция с комбо YAMAHA – 1 шт.; синтезатор ROLAND – 1 шт.; скрипка – 5 шт.; тарелки оркестровые – 1 пара; труба – 4 шт.; фагот – 2 шт.; эфониум – 2 шт., гусли клавишные – 1 шт., тимбалис – 1 шт.

Все учебные и бытовые помещения Училища обеспечены необходимыми видами коммунально-бытового обслуживания. Здания оснащены телефонной связью (10 телефонных точек), системами видеонаблюдения, пожарной сигнализацией и тревожной кнопкой, системами оповещения при ЧС. Организовано круглосуточное дежурство вахтеров и сторожей.

Таким образом, состояние материального обеспечения образовательного процесса является достаточным для реализации государственных образовательных стандартов и государственных требований. Состояние материально-технической базы достаточно для ведения образовательной деятельности по заявленным направлениям и уровням подготовки.

9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В связи с переходом на стандарты нового поколения приоритетными становятся вопросы управления качеством профессионального образования. Разработаны критерии стимулирования педагогической деятельности, которые отражены в Положении об оплате труда работников бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина». Настоящее положение регламентирует размеры следующие виды стимулирующих выплат:

1. выплаты за интенсивность и напряженность труда;
2. выплаты за качество выполняемых работ (ученая степень, почетное звание по основному виду профессиональной деятельности);
3. премиальные выплаты по итогам работ.

Некоторые из критериев надбавок за интенсивность и напряженность труда: сохранение контингента, качественная подготовка специалистов, организация и проведение мероприятий, повышающих авторитет и имидж образовательного учреждения, организация на высоком профессиональном уровне областных, региональных, всероссийских и международных мероприятий, использование инновационных форм и технологий в воспитательной работе, результативное использование в работе современных компьютерных технологий, подготовка призеров конкурсов, олимпиад, фестивалей различного уровня и другое.

Преподаватели и руководящие работники ежегодно проходят аттестацию, подтверждают свою квалификационную категорию или аттестуются на более высокую квалификационную категорию. Преподаватели систематически повышают свою квалификацию, участвуют в семинарах, конкурсах, конференциях, мастер-классах. Составлен перспективный план аттестации руководящих и педагогических работников до 2024 года.

Таким образом, внутренняя система оценки качества образования Учреждения способна обеспечить профессиональную подготовку специалистов.

10. Анализ показателей деятельности организации

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена по очной форме обучения	204 чел. (178 бюд. + 18 пл. + 8 акад.)
1.2	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	5 единиц
1.3	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за 2023 г.	58 чел. (48 бюд. + 10 пл.)
1.4	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	1 чел./0,4 %
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	41 чел./100%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	150 чел. /73,5 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	135 чел. /66,1 %
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	119 чел. /68,8%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	113 чел. /95%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	91 чел. /76,5%
1.10.1	Высшая	77 чел. /64,7%
1.10.2	Первая	14 чел. /11,7%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	87 чел. /75,7%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	27 чел. /23,5%
2.	Финансово-экономическая деятельность	

2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	83 923 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1 010 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	59 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	68 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	4,8 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,05 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитии, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии	Общежитие отсутствует; нуждаются в общежитии 10 чел./4,9 %

Выводы по результатам самообследования

Принимая во внимание всю вышеизложенную информацию о деятельности коллектива Училища за отчетный период и ее всесторонний анализ, можно с уверенностью утверждать, что качество подготовки выпускников среднего профессионального образования обеспечивается в учебном заведении на должном уровне, в свете современных требований, предъявляемых к выпускникам Училища.

Самообследование позволило сделать следующие выводы:

1. Организационная структура Училища в полной мере обеспечивает выполнение требований лицензии на право ведения образовательной деятельности и дает возможность качественно выполнять весь объем содержания образовательного процесса.

2. В образовательном учреждении выстроена и действует отлаженная и целенаправленная система подготовки квалифицированных специалистов, отвечающая требованиям качества подготовки выпускников.

3. Содержание учебно-воспитательного (образовательного) процесса полностью соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования по соответствующим специальностям и качеству подготовки специалистов.

4. Качество знаний студентов может быть определено как достаточное.

5. Учебно-методическое обеспечение реализуемых Учреждением федеральных государственных образовательных стандартов всех направлений подготовки позволяет осуществлять образовательный процесс на должном учебном и учебно-методическом уровне.

6. Материально-техническая база, оснащение учебных кабинетов, оснащенность учебного процесса библиотечно-информационными ресурсами обеспечивает возможность реализации аккредитуемых профессиональных образовательных программ.

7. Структура подготовки специалистов отвечает потребностям рынка труда в соответствующих кадрах.

В результате самообследования были сформулированы следующие рекомендации:

- продолжить работу по организации мониторинга в рамках управления качеством образования, совершенствуя систему оценки качества подготовки студентов и профессионального уровня преподавателей;

- привлекать для работы в Училище молодые кадры, имеющие опыт концертно-исполнительской и просветительской деятельности, владеющие современными методиками подготовки специалистов и информационными образовательными технологиями.