

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области  
"Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина"**

**Утверждаю**

Директор

О.В. Неупокоев

« 30 »

августа

2022

**Учебный план специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам)			Учебная нагрузка обучающихся								Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов в неделю)							
					Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная				I курс		II курс		III курс		IV курс			
							Всего занятий (аудиторных)	В том числе			17	16	20	16	20	16	20	16	18	
								Групповых	Мелкогрупповых	Индивидуальных	Курсовых работ (проектов)	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
ОУЦ. 00	<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ</b>																			
<b>Всего:</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1276</b>	<b>128</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ОУП. 00	<b>Обязательные предметные области</b>																			
<b>Всего (ОУП.00):</b>					<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>628</b>	<b>128</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ОУП. 01.	Русский язык	2			108	36	72	72				2	2							
ОУП. 02.	Литература	4			138	46	92	92				2	1		2					
ОУП. 03.	Родная литература		3		48	16	32	32						2						



П. 00		<b>Профессиональный цикл</b>																		
		<i>Всего (П.00):</i>		5034,0	1678	3356	418	1755	1162	21	15	15	18	21	26	30	30	32		
ОП. 00		<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>																		
		<i>Всего (ОП.00):</i>		1356	452	904	170	734	0	0	4	4	4	4	5	7	11	12		
ОП. 01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8			153	51	102	102								3	3		
ОП. 02.	Сольфеджио	2				459	153	306	306		2	2	2	2	2	3	2	2		
		4																		
		5	6																	
		8																		
ОП. 03.	Элементарная теория музыки	2	1			111	37	74	74		2	2								
ОП. 04.	Гармония	5	3			321	107	214	214				2	2	2	3	2	1		
		7																		
ОП. 05.	Анализ музыкальных			8		102	34	68	68								2	2		
ОП. 06.	Музыкальная информатика			8		108	36	72	72									4		
ОП. 07.	Безопасность жизнедеятельности		7			102	34	68	68						1	1	2			
ПМ. 00		<b>Профессиональные модули</b>																		
		<i>Всего (ПМ.00):</i>		3678	1226	2452	248	1021	1162	21	11	11	14	17	21	23	19	20		
ПМ. 01		<b>Исполнительская деятельность</b>																		
		<i>Всего (ПМ.01):</i>		8 ЭК		2685	895	1790	0	859	931	0	11	11	11	13	14	14	12,5	13,5
<b>МДК. 01.01</b>		<b>Специальный инструмент</b>																		
		<i>Всего (МДК.01.01):</i>				643,5	214,5	429	0	0	429	0	3	3	3	3	3	3	3	
Тема 1. Исполнение музыкальных произведений		2	1			429	143	286	286		2	2	2	2	2	2	2	2		
		3	4																	
		5	6																	
Тема 2. Формирование исполнительской техники						214,5	71,5	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>МДК. 01.02</b>		<b>Ансамблевое исполнительство</b>																		
		<i>Всего (МДК.01.02):</i>				429	143	286	0	250	36	0	2	2	1	1	3	3	2	2
Тема 1. Фортепианный ансамбль			2к			55,5	18,5	37		37		1	1							
Тема 2. Камерный ансамбль		6				54	18	36		36					1	1				
Тема 3. Вокальный ансамбль						319,5	106,5	213		213		1	1	1	1	2	2	2	2	
<b>МДК. 01.03</b>		<b>Концертмейстерский класс, постановка голоса</b>																		



Учебный план специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)

Тема 5. Основы психологии музыкального восприятия			8	54	18	36	36										2	
<b>МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>																		
<i>Всего (МДК.02.02.):</i>				<b>385,5</b>	<b>128,5</b>	<b>257</b>	<b>0</b>	<b>162</b>	<b>74</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Тема 1. Методика обучения игре на инструменте			6	4	250,5	83,5	167		146		21			2	2	2	1	1
Тема 2. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики					135	45	90		16	74			1			2	1	1
УП. 00	<b>Учебная практика (ПМ.02 Педагогическая деятельность)</b>																	
<i>Всего (УП.00):</i>				<b>235,5</b>	<b>78,5</b>	<b>157</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>157</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>
УП. 05.	Учебная практика по педагогической работе		6	235,5	78,5	157			157					2	2	2,5	2,5	
ПП. 02	Педагогическая практика																	
			1 неделя															
<b>Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>2082</b>	<b>1883</b>	<b>1162</b>	<b>21</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.	<b>Максимальная недельная нагрузка</b>								<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.	Всего часов в семестр (дисциплины и МДК)								523	640	512	640	496	620	480	522
			Всего часов в семестр (учебная практика)								68	80	64	80	80	100	96	126
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.	Всего часов на курсовые работы (проекты)								21							
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»	1 нед.	Экзаменов (в том числе квалификационных)								0	5	3	3	3	4	2	4
ГИА.03	Государственный экзамен «Концертмейстерский класс»	1 нед.	Дифференцированных зачетов (в том числе по физической культуре)								4	6	2	8	4	5	3	7
	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»																	
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»	1 нед.	Зачетов (в том числе по физической культуре)								1	1	1	1	1	1	1	0

Условные обозначения: буквой «к» обозначена комплексная форма контроля

