

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области  
"Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина"**

Утверждаю

Директор

О.В. Неупокоев

« 30 »

августа

2022

**Учебный план специальности 53.02.07 Теория музыки**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам)			Учебная нагрузка обучающихся								Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (часов в неделю)							
					Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная				I курс		II курс		III курс		IV курс			
		Всего занятий (аудиторных)	В том числе																	
			Групповых	Мелкогрупповых			Индивидуальных	Курсовых работ (проектов)	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр				
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
ОУЦ. 00	<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ</b>																			
<b>Всего:</b>					2106	702	1404	1270	128	0	6	24	24	18	12	0	0	0	0	
ОУП. 00	<b>Обязательные предметные области</b>																			
<b>Всего (ОУП.00):</b>					1134	378	756	628	128	0	0	12	12	9	9	0	0	0	0	
ОУП. 01.	Русский язык	2			108	36	72	72				2	2							
ОУП. 02.	Литература	4			138	46	92	92				2	1	2						

ОУП. 03.	Родная литература		3			48	16	32	32					2					
ОУП. 04.	Иностранный язык		2			192	64	128		128			1	2	2	2			
ОУП. 05.	Обществознание		4			60	20	40	40						2				
ОУП. 06.	Математика	3				102	34	68	68				1	1	2				
ОУП. 07.	Естествознание		2			60	20	40	40					2					
ОУП. 08.	Астрономия		1			48	16	32	32				2						
ОУП. 09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2			108	36	72	72				2	2					
ОУП. 10.	Физическая культура			1	2	216	72	144	144				2	2	2	2			
			3	4															
ОУП. 11.	География		4			54	18	36	36						1	1			
ПУП. 00	<b>Профильные учебные предметы</b>																		
<b>Всего (ПУП.00):</b>						<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>642</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП. 01.	История мировой культуры		4			216	72	144	144				2	2	2	2			
ПУП. 02.	История	2	1			216	72	144	144				4	4					
ПУП. 03.	Народная музыкальная культура					54	18	36	36						1	1			
ПУП. 04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2	1			486	162	324	318			6	6	6	6				
		3																	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ПССЗ</b>																			
<b>Всего:</b>						<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>564</b>	<b>2411</b>	<b>757</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
ОГСЭ. 00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>																		
<b>Всего (ОГСЭ.00):</b>						<b>582</b>	<b>194</b>	<b>388</b>	<b>388</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
ОГСЭ. 01.	Основы философии		5			72	24	48	48							3			
ОГСЭ. 02.	История	3				72	24	48	48					3					
ОГСЭ. 03.	Психология общения		7			72	24	48	48									3	
ОГСЭ. 04.	Иностранный язык		6			156	52	104	104							2	1	1	
			8																
ОГСЭ. 05.	Физическая культура			5	6	210	70	140	140							2	2	2	
			8	7															

П. 00		Профессиональный учебный цикл																
		<b>Всего (П.00):</b>		<b>5034</b>	<b>1678</b>	<b>3356</b>	<b>176</b>	<b>2411</b>	<b>757</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>24</b>	<b>29</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>32</b>
ОП. 00		Общепрофессиональные дисциплины																
		<b>Всего (ОП.00):</b>		<b>2742,0</b>	<b>914,0</b>	<b>1828</b>	<b>0</b>	<b>1503</b>	<b>313</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>14,5</b>
ОП. 01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8	816	272	544		540		4				6	6	6	6	6
ОП. 02.	Сольфеджио	2	4	539	180	359		359			3	3	3	3	2	2	2	2
	6	5к																
	8	7																
ОП. 03.	Элементарная теория музыки	2	1	111	37	74		74			2	2						
ОП. 04.	Гармония	5	3к	270	90	180		176		4			2	2	2	2	2	2
	7																	
ОП. 05.	Анализ музыкальных произведений	6	5к	114	38	76		72		4				2	2			
ОП. 06.	Народное музыкальное творчество		4	54	18	36		36					1	1				
ОП. 07.	Современная гармония		8	54	18	36		36										2
ОП. 08.	Полифония		8к	102	34	68		68									2	2
ОП. 09.	Фортепиано	5	2	469,5	156,5	313,0			313		2	2	2	2	2,5	2,5	2	2,5
	7	4																
		6																
		8																
ОП. 10.	Безопасность жизнедеятельности		7	102	34	68		68						1	1	2		
ОП. 11.	Инструментоведение		4	30	10	20		20					1					
ОП. 12.	Основы композиции		2	81	27	54		54			2	1						
УП. 00		Учебная практика (Общепрофессиональные дисциплины)																
		<b>Всего (УП.00):</b>		<b>645</b>	<b>215</b>	<b>430</b>	<b>0</b>	<b>232</b>	<b>198</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>
УП. 01.	Музыкальная литература			108	36	72		72						1	1		2	
УП. 02.	Гармония		3к	159	53	106		18	88				1	1	1	1	1	1
УП. 03.	Анализ музыкальных произведений		5к	117	39	78		18	60					1	1	1,5	1	
УП. 04.	Полифония		8к	51	17	34			34							1	1	

УП. 05.	Сольфеджио и ритмика (в т.ч. учебная практика по педагогической работе)		5к		156	52	104		104							1	1	2	2
УП. 06.	Инструментовка		5		54	18	36		20	16				1	1				
ПМ. 00	<b>Профессиональные модули</b>																		
		<b>Всего (ПМ.00):</b>			<b>1252,5</b>	<b>417,5</b>	<b>835</b>	<b>176</b>	<b>622</b>	<b>37</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
УП. 00	<b>Учебная практика (Профессиональные модули)</b>																		
		<b>Всего (УП.00):</b>			<b>394,5</b>	<b>131,5</b>	<b>263</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>209</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
ПМ. 01	<b>Педагогическая деятельность</b>																		
		<b>Всего (ПМ.01):</b>		<b>8 ЭК</b>	<b>648,0</b>	<b>216</b>	<b>432</b>	<b>176</b>	<b>256</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2,0</b>	<b>4,0</b>	<b>2,0</b>	<b>4,0</b>
<b>МДК. 01.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>																		
		<b>Всего (МДК.01.01.):</b>			<b>372</b>	<b>124</b>	<b>248</b>	<b>176</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Тема 1. Основы педагогики			4		108	36	72	72					2	2					
Тема 2. Возрастная психология					54	18	36	36							1	1			
Тема 3. Основы психологии музыкального восприятия			8		54	18	36	36											2
Тема 4. Педагогические основы преподавания музыкальной литературы		4к			108	36	72		72				2	2					
Тема 5. Основы организации учебного процесса					48	16	32	32											2
<b>МДК. 01.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>																		
		<b>Всего (МДК.01.02.):</b>			<b>276</b>	<b>92</b>	<b>184</b>	<b>0</b>	<b>184</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
Тема 1. Основные системы музыкального образования					60	20	40		40								2		
Тема 2. Методика преподавания сольфеджио		4к			108	36	72		72				2	2					
Тема 3. Методика преподавания ритмики			6		54	18	36		36						1	1			
Тема 4. Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам			8к		54	18	36		36										2
УП. 00	<b>Учебная практика (ПМ.01 Педагогическая деятельность)</b>																		
		<b>Всего (УП.00):</b>			<b>313,5</b>	<b>104,5</b>	<b>209</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>209</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>

УП. 01.	Музыкальная литература (в т.ч. учебная практика по педагогической работе)		8к	105	35	70			70						1	1	1	1			
УП. 05.	Сольфеджио и ритмика (в т.ч. учебная практика по педагогической работе)		8к	208,5	69,5	139			139						1,5	1,5	2,5	2,5			
ПП. 02	Педагогическая практика			1 неделя																	
ПМ. 02	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>																				
<b>Всего (ПМ.02):</b>				<b>6 ЭК</b>			<b>394,5</b>	<b>131,5</b>	<b>263</b>	<b>0</b>	<b>226</b>	<b>37</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>МДК. 02.01</b>	<b>Основы организационной деятельности</b>																				
<b>Всего (МДК.02.01.):</b>				<b>6</b>			<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Тема 1. Основы менеджмента и связи с общественностью				60	20	40			40									2			
<b>МДК. 02.02</b>	<b>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</b>																				
<b>Всего (МДК.02.02.):</b>							<b>334,5</b>	<b>111,5</b>	<b>223</b>	<b>0</b>	<b>186</b>	<b>37</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Тема 1. Музыкальная информатика			2	111	37	74			74				2	2							
Тема 2. Основы ИКТ в музыкально-просветительской деятельности				84	28	56			56					1		1	1				
Тема 3. Музейное и лекторское дело			6	54	18	36			36								1	1			
Тема 4. Постановка голоса				55,5	18,5	37			37			1	1								
Тема 5. Основы сценической речи и актерского мастерства				30	10	20			20									1			
УП. 00	<b>Учебная практика (ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе)</b>																				
<b>Всего (УП.00):</b>				<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
УП. 07.	Основы ИКТ и публикации в сети "Интернет"		6	30	10	20			20									1			
ПП. 01	Исполнительская практика			2 недели																	
ПМ. 03	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>																				
<b>Всего (ПМ.03):</b>				<b>8 ЭК</b>			<b>210</b>	<b>70</b>	<b>140</b>	<b>0</b>	<b>140</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>МДК. 03.01</b>	<b>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</b>																				

<b>Всего (МДК.03.01.):</b>			8к	210	70	140	0	140	0	0	0	0	0	2	2	2	2	
Тема 1. Музыкальная, теле- и радиожурналистика				48	16	32		32						2				
Тема 2. Основы музыкальной критики				102	34	68		68								2	2	
Тема 3. Основы литературного и музыкального редактирования				60	20	40		40							2			
УП. 00	<b>Учебная практика (ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры)</b>																	
<b>Всего (УП.00):</b>				51	17	34	0	34	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
УП. 08.	Изучение музыковедческой литературы		8к	51	17	34		34								1	1	
ПП. 01	Исполнительская практика			2 недели														
<b>Всего часов обучения по циклам ПССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>1834</b>	<b>2539</b>	<b>757</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.		<b>Максимальная недельная нагрузка</b>								<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.	Всего часов в семестр (дисциплины и МДК)								588	720	560	680	456	570	416	441
			Всего часов в семестр (учебная практика)								0	0	16	40	120	150	160	207
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.	Всего часов на курсовые работы (проекты)								18							
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература»	1 нед.	Экзаменов (в том числе квалификационных)								0	5	3	3	2	3	3	4
ГИА.03	Государственный экзамен "Теория музыки"	1 нед.	Дифференцированных зачетов (в том числе по физической культуре)								4	6	3	7	4	6	3	8
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»	1 нед.	Зачетов (в том числе по физической культуре)								1	1	1	1	1	1	1	0

Условные обозначения: буквой «к» обозначена комплексная форма контроля