**График конкурсных прослушиваний**

**XII открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии**

**20 февраля 2020 г**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | | Начало прослушивания | Окончание прослушивания | |
| **Номинация: Концертмейстерское мастерство** | | | | |
|  | | 15.30 | 16.05 | |
| ***Перерыв 10 минут***  **Номинация: Сольное исполнение** | | | | |
| **IV, V струнники**  **IV, V баян, аккордеон** | | 16.15 | 17.00 | |
| 17.00 | 17.25 | |
| ***Перерыв 10 минут***  **Номинация: Учитель и ученик** | | | | |
|  | 17.35 | | | 17.45 |
| ***Перерыв 15 минут***  **Объявление результатов 18.00** | | | | |

**Номинация: сольное исполнение**

**Конкурсная группа: IV струнники**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **ж** | **Фамилия, имя участника. Учебное**  **заведение** | **Инструмент** | **Преподаватель** | **Концертмейстер** | **Программа** |
|  | Набока Артём, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» | балалайка | Попова Лариса Николаевна | Сметанина Наталья Владимировна | 1. Шульман. Серенада.  2. Русская народная песня «Камаринская». |
|  | Иванова София, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» | балалайка | Попова Лариса Николаевна | Сметанина Наталья Владимировна | 1. Тамарин «Поэтический вальс».  2. Русская народная песня «Валенки», обработка Шалова. |
|  | Парфентьева Елизавета, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» | домра | Дубянская Татьяна Витальевна | Сметанина Наталья Владимировна | 1. Скарлатти. Соната Ре мажор.  2. Цыганков. «Белолица-круглолица». |
|  | Тихомирова Полина, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» | домра | Дубянская Татьяна Витальевна | Сметанина Наталья Владимировна | 1. Хачатурян. «Ноктюрн».  2. Цыганков. «Травушка-муравушка». |

**Конкурсная группа: V струнники**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **ж** | **Фамилия, имя участника. Учебное**  **заведение** | **Инструмент** | **Преподаватель** | **Концертмейстер** | **Программа** |
|  | Подгорная Елизавета,  БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» | домра | Гребенникова Ольга Валентиновна | Сметанина Наталья Владимировна | 1. Цыганков. Каприс № 3, «Полонез».  2. Аренский. Романс. |
|  | Бацилева Мария,  БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» | домра | Гребенникова Ольга Валентиновна | Сметанина Наталья Владимировна | 1. Чайковский. Мелодия.  2. Круглов. Концертные вариации на тему «Уральской плясовой» для домры соло. |

**Конкурсная группа: IV баян, аккордеон**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **ж** | **Фамилия, имя участника. Учебное заведение** | **Инструмент** | **Преподаватель** | **Программа** |
|  | Помыкалова Татьяна, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» | аккордеон | Заслуженного работника культуры РФ Белецкая Людмила Ивановна | 1. «Фронтовой вальс на темы Е. Петербургского и Б. Тихонова», обработка Дербенко.  2. Холминов. «Финал» из сюиты для баяна. |
|  | Чугальский Егор, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» | баян | Гамм Татьяна Викторовна | 1. Римский-Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка».  2. Русская народная песня «Неделька», обработка Лошкарева. |
|  | Чехов Ильдар, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» | баян | Гамм Татьяна Викторовна | 1. Дербенко. Сюита «Первые шаги»: «Весёлый марш», «Осенью», «Вальс снежинок», «На лугу», «Грустно».  2. Русская народная песня «Я рассею свое горе», обработка Ковтуна. |

**Конкурсная группа: V баян, аккордеон**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **ж** | **Фамилия, имя участника. Учебное заведение** | **Инструмент** | **Преподаватель** | **Программа** |
|  | Русаков Максим, БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» | баян | Кононов Юрий Михайлович | 1. Подгорный. Транскрипция на тему песни Г. Петербургского «Синий платочек».  2. Шмидт. Токката. |

**Номинация: Концертмейстерское мастерство**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **ж** | **Фамилия, имя участника** | **Преподаватель** | **Иллюстраторы** | **Программа** |
|  | Рыбин Игорь, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» | Кирилюк Наталья Николаевна | Шестакова Наталья Сергеевна – вокал;  Житникович Данила - аккордеон | 1. Мусоргский. «Думка Параси» из оперы «Сорочинская ярмарка».  2. Блантер. «В лесу прифронтовом». |
|  | Житникович Данила, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» | Кирилюк Наталья Николаевна | Шестакова Наталья Сергеевна – вокал;  Рыбин Игорь - аккордеон | 1. Рахманинов. «Не пой, красавица, при мне».  2. Аверкин. «На побывку едет». |
|  | Кожевникова Анастасия, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» | Косарева Татьяна Викторовна | Семёнова Лариса Геннадиевна – вокал;  Подгорная Елизавета – домра альт, Бацилева Мария – домра малая | 1. Шишкин. «Нет, не тебя, так пылко я люблю».  2. Петров. «На кургане», обработка Кожевниковой. |
|  | Пономарев Максим, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» | Косарева Татьяна Викторовна | Семёнова Лариса Геннадиевна – вокал;  Подгорная Елизавета – домра малая, Чугальский Егор - баян | 1. Глинка. «Я здесь Инезилья».  2. Листов. «В землянке», обработка Пономарева. |
|  | Романов Евгений, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» | Косарева Татьяна Викторовна | Семёнова Лариса Геннадиевна – вокал;  Подгорная Елизавета – домра альт, Парфентьева – домра малая | 1. Сарасате. «Чёрный веер».  2. Богословский. «Тёмная ночь», обработка Романова. |

**Номинация: Учитель и ученик**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **ж** | **Преподаватель**  **Учебное**  **заведение** | **Фамилия, имя участника.** | **Руководитель практики** | **Программа** |
|  | Пономарев Максим, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» | Каушлиев Анастас | Косарева Татьяна Викторовна | 1. Виницкий. «Дождик».  2. Сицилийская тарантелла. |
|  | Бацилева Мария, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» | Шарипова Айган | Гребенникова Ольга Валентиновна  Концертмейстер:  Матрёнина Валерия Валерьевна | 1. Овенберг. Мелодия.  2. Тамарин. «Эскимосская шуточная». |