**Результаты вступительных испытаний на 04.07.2022**

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**Фортепиано**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Творческое испытание 1 «Специальный инструмент»** | **Творческое испытание 2 «Музыкально-теоретическая подготовка»** | **Сумма баллов** | **Рекомендация к зачислению** |
|  | Головина О.Н. | **85** | **80** | **165** |  |
|  | Комарова А.А. | **90** | **65** | **155** |  |
|  | Майборода Я.Д. | **80** | **65** | **145** |  |
|  | Московко В.С. | **95** | **95** | **190** |  |
|  | Осипов П.Ю. | **95** | **80** | **175** |  |
|  | Пригодская А.А. | **85** | **60** | **145** |  |

**Оркестровые струнные инструменты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Творческое испытание 1 «Специальный инструмент»** | **Творческое испытание 2 «Музыкально-теоретическая подготовка»** | **Сумма баллов** | **Рекомендация к зачислению** |
|  | Адабир А.Г. | **95** | **75** | **170** |  |
|  | Бондарь Л.В. | **70** | **70** | **140** |  |
|  | Верхошапова А.А. | **85** | **75** | **160** |  |
|  | Зинченко А.К. | **65** | **45** | **110** |  |
|  | Ковалёв В.В. | **75** | **70** | **145** |  |
|  | Кривошеева С.В. | **90** | **80** | **170** |  |
|  | Лемишев М.С. | **95** | **90** | **185** |  |
|  | Назарова С.В. | **95** | **65** | **160** |  |
|  | Торговых К.К. | **35** | **65** | **100** |  |
|  | Черкина Е.С. | **95** | **75** | **170** |  |

**Оркестровые духовые и ударные инструменты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Творческое испытание 1 «Специальный инструмент»** | **Творческое испытание 2 «Музыкально-теоретическая подготовка»** | **Сумма баллов** | **Рекомендация к зачислению** |
|  | Андреев И.Ю. | **65** | **40** | **105** |  |
|  | Корчагина М.П. | **85** | **80** | **165** |  |
|  | Остапченко В.В. | **90** | **75** | **165** |  |
|  | Паталаха М.Е. | **75** | **70** | **145** |  |
|  | Целоусова А.В. | **85** | **65** | **150** |  |
|  | Шестак П.А. | **95** | **95** | **190** |  |
|  | Шестаков К.Д. | **90** | **95** | **185** |  |

**Инструменты народного оркестра**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Творческое испытание 1 «Специальный инструмент»** | **Творческое испытание 2 «Музыкально-теоретическая подготовка»** | **Сумма баллов** | **Рекомендация к зачислению** |
|  | Дымченко Б.А. | **85** | **85** | **170** |  |
|  | Овсянникова А.С. | **95** | **90** | **185** |  |
|  | Чубаков С.А. | **90** | **85** | **175** |  |
|  | Шемякова В.С. | **85** | **80** | **165** |  |
|  | Шмырев М.Н. | **80** | **100** | **180** |  |

**Специальность 53.02.04 Вокальное искусство**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Творческое испытание 1 «Музыкально-теоретическая подготовка»** | **Творческое испытание 2 «Сольное академическое пение»** | **Сумма баллов** | **Рекомендация к зачислению** |
|  | Балуев В.А. | **90** | **100** | **190** |  |
|  | Ерыгина А.А. | **90** | **100** | **190** |  |
|  | Зольников А.Д. | **80** | **100** | **180** |  |
|  | Коровин М.Г. | **70** | **100** | **170** |  |
|  | Оразбаева Д.Ж. | **40** | **70** | **110** |  |
|  | Порошина Е.А. | **50** | **60** | **110** |  |
|  | Свердлова В.Д. | **90** | **100** | **190** |  |
|  | Черепанова А.М. | **90** | **100** | **190** |  |
|  | Яковлева М.С. | **40** | **80** | **120** |  |

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Творческое испытание 1 «Сольное народное пение»** | **Творческое испытание 2 «Музыкально-теоретическая подготовка»** | **Сумма баллов** | **Рекомендация к зачислению** |
|  | Гроза А.С. | **75** | **55** | **130** |  |
|  | Зензина Е.С. | **75** | **80** | **155** |  |
|  | Марендыч К.Ю. | **75** | **55** | **130** |  |
|  | Пахомов Д.О. | **75** | **70** | **145** |  |
|  | Тыкманова Ф.М. | **80** | **85** | **165** |  |

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Творческое испытание 1 «Дирижирование и вокал»** | **Творческое испытание 2 «Фортепианная подготовка»** | **Творческое испытание 3 «Музыкально-теоретическая подготовка»** | **Сумма баллов** | **Рекомендация к зачислению** |
|  | Геращенко Г.А. | **80** | **65** | **65** | **210** |  |
|  | Горяинова С.И. | **75** | **80** | **55** | **210** |  |
|  | Данильченко З.С. | **70** | **65** | **45** | **180** |  |
|  | Зольников А.Д. | - | - | - | **-** | - |
|  | Клещерова В.В. | **85** | **80** | **50** | **215** |  |
|  | Левченко П.Е. | **75** | **75** | **65** | **215** |  |
|  | Салихова К.Р. | **80** | **60** | **65** | **205** |  |
|  | Терехова П.Е. | **85** | **90** | **85** | **260** |  |

**53.02.07 Теория музыки**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Творческое испытание 1 «Музыкально-историческая подготовка»** | **Творческое испытание 2 «Музыкально-теоретическая подготовка»** | **Творческое испытание 3**  **«Фортепианная подготовка»** | **Сумма баллов** | **Рекомендация к зачислению** |
|  | Бондарович И.А. | **92,5** | **93,3** | **70** | **255,8** |  |
|  | Мельниченко М.Р. | **65** | **81** | **60** | **206** |  |
|  | Чудинов Д.В. | **75** | **77** | **90** | **242** |  |