**Результаты вступительных испытаний на 01.07.2022**

**Оркестровые струнные инструменты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | Творческое испытание 1 «Специальный инструмент» | Творческое испытание 2 «Музыкально-теоретическая подготовка» | Сумма баллов | Рекомендация к зачислению |
|  | Адабир А.Г. | **95** |  |  |  |
|  | Бондарь Л.В. | **70** |  |  |  |
|  | Верхошапова А.А. | **85** |  |  |  |
|  | Зинченко А.К. | **65** |  |  |  |
|  | Ковалёв В.В. | **75** |  |  |  |
|  | Кривошеева С.З. | **90** |  |  |  |
|  | Лемишев М.С. | **95** |  |  |  |
|  | Назарова С.В. | **95** |  |  |  |
|  | Торговых К.К. | **35** |  |  |  |
|  | Черкина Е.С. | **95** |  |  |  |

**Специальность 53.02.04 Вокальное искусство**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Творческое испытание 1 «Музыкально-теоретическая подготовка» | Творческое испытание 2 «Сольное академическое пение» | Сумма баллов | Рекомендация к зачислению |
|  | Балуев В.А. | **90** |  |  |  |
|  | Ерыгина А.А. | **90** |  |  |  |
|  | Зольников А.Д. | **80** |  |  |  |
|  | Коровин М.Г. | **70** |  |  |  |
|  | Оразбаева Д.Ж. | **40** |  |  |  |
|  | Порошина Е.А. | **50** |  |  |  |
|  | Свердлова В.Д. | **90** |  |  |  |
|  | Черепанова А.М. | **90** |  |  |  |
|  | Яковлева М.С. | **40** |  |  |  |

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Творческое испытание 1 «Сольное народное пение» | Творческое испытание 2 «Музыкально-теоретическая подготовка» | Сумма баллов | Рекомендация к зачислению |
|  | Гроза А.С. | **75** |  |  |  |
|  | Зензина Е.С. | **75** |  |  |  |
|  | Марендыч К.Ю. | **75** |  |  |  |
|  | Пахомов Д.О. | **75** |  |  |  |
|  | Тыкманова Ф.М. | **80** |  |  |  |

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Творческое испытание 1 «Дирижирование и вокал» | Творческое испытание 2 «Фортепианная подготовка» | Творческое испытание 3 «Музыкально-теоретическая подготовка» | Сумма баллов | Рекомендация к зачислению |
|  | Геращенко Г.А. | **80** |  |  |  |  |
|  | Горяинова С.И. | **75** |  |  |  |  |
|  | Данильченко З.С. | **70** |  |  |  |  |
|  | Зольников А.Д. | **-** |  |  |  |  |
|  | Клещерова В.В. | **85** |  |  |  |  |
|  | Левченко П.Е. | **75** |  |  |  |  |
|  | Салихова К.Р. | **80** |  |  |  |  |
|  | Терехова П.Е. | **85** |  |  |  |  |

**53.02.07 Теория музыки**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Творческое испытание 1 «Музыкально-историческая подготовка» | Творческое испытание 2 «Музыкально-теоретическая подготовка» | Творческое испытание 3  «Фортепианная подготовка» | Сумма баллов | Рекоменда-ция к зачислению |
|  | Бондарович И.А. | **92,5** |  |  |  |  |
|  | Мельниченко М.Р. | **65** |  |  |  |  |
|  | Чудинов Д.В. | **75** |  |  |  |  |