

Министерство культуры Омской области
Бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования Омской области
«Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина»

Приложение к ППССЗ
(53.02.03) Инструментальное исполнительство
(по виду: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты,
Оркестровые духовые и ударные инструменты,
Инструменты народного оркестра)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Содержание

Паспорт рабочей программы воспитания

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общие требования к личностным результатам выпускников профессиональной образовательной организации

Раздел 3. Особенности реализации воспитательного процесса в профессиональной образовательной организации

Раздел 4. Требования к личностным результатам с учётом особенностей профессии (специальности) и профессиональной образовательной организации

Раздел 5. Содержание деятельности по реализации примерной рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации, его структурные компоненты и кадровый ресурс их реализации

Раздел 6. Требования к условиям реализации примерной рабочей программы воспитания – формирование воспитательного пространства профессиональной образовательной организации

Паспорт рабочей программы воспитания

Название	Содержание
Наименование Программы воспитания	Программа воспитания Бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина»
Основания для разработки Программы воспитания	<p>Настоящая Программа воспитания разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками); – Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; – Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); – Федеральный закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»; – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»; – Федеральный закон от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»; – Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»; – Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»; – распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; – распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; – распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года; – приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 1 февраля 2021 г. № 37 об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование»; – приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 24 января 2020 г. №41 «Об утверждении методик расчета показателей федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика

	<p>Российской Федерации»;</p> <p>– Устав Училища;</p> <p>– Правила внутреннего распорядка обучающихся Училища.</p>
<p>Цель Программы воспитания</p>	<p>Целью разработки и реализации рабочей программы воспитания является формирование гармонично развитой высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.</p> <p>Главной задачей является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации обучающихся с учетом получаемой квалификации на основе соблюдения непрерывности процесса воспитания в сфере образования.</p> <p>В ходе формирования рабочей программы воспитания была использована структура и формулировка, предложенная в примерной программе воспитания, которые дополняются и изменяются в соответствии со спецификой деятельности ПОО и особенностями уклада жизни субъекта Российской Федерации.</p> <p>Внедрение рабочей программы должно содействовать созданию воспитывающей среды в организации, улучшению имиджа ПОО на муниципальном и региональном уровне, расширению партнерских отношений с предприятиями, социокультурными и спортивными учреждениями.</p>
<p>Сроки реализации Программы воспитания</p>	<p>3 года 10 месяцев</p>
<p>Ссылка на размещение Программы воспитания на сайте Училища</p>	<p>Сайт училища www.shebalina.ru</p>
<p>Исполнители Программы воспитания</p>	<p>Директор, заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе, методист, председатели предметно-цикловых комиссий, преподаватели, члены Студенческого совета, представители Родительского комитета, представители организаций - работодателей</p>

Раздел 1. Общие положения

Программа воспитания является основой для разработки в ПОО рабочих программ воспитания в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»¹ с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года² и преемственности целей, задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию.³

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности студентов в ПОО сохраняет преемственность по отношению к достижению воспитательных целей общего образования.

Рабочая программа воспитания в целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личноно развивающей среды отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице:

- студента, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов, его семьи;
- государства и общества;
- субъектов экономической сферы – бизнеса, работодателей, общественно-деловых объединений;
- педагогических работников ПОО.

В программе воспитания используются следующие сокращения и определения:

Дескриптор	лексическая единица (словосочетание), служащая для описания основного смыслового содержания формулировки
ДО	дополнительное образование детей и взрослых
ДПО	дополнительное профессиональное образование
Личностные качества	комплекс характеристик, определяющий набор черт, присущих человеку, выражающий своеобразие состояний, психологических процессов, сторон характера и поведенческих моделей в социуме.
Модуль программы воспитания	организационно-содержательный компонент структуры внеурочной воспитательной деятельности
ОПОП СПО	основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования
ПОО	профессиональная образовательная организация
Портрет гражданина России 2035	формирует единые ориентиры для социализации и развития личности по всем уровням образования, обеспечивая их преемственность. Используются как основа для разработки портретов выпускника по уровням образования. Обеспечивает воспитательную и личноно-развивающую направленность в учебной деятельности
ППССЗ	программы подготовки специалистов среднего звена
СПО	среднее профессиональное образование
УГПС СПО	укрупненная группа профессий специальностей среднего профессионального образования

¹ Ст. 12.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

² распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р

³ протокол заседания ФУМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 2 июня 2020 г.

ФГОС СПО	федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования
ФУМО СПО	федеральные учебно-методические объединения в системе среднего профессионального образования

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».⁴

Воспитание студента в современных условиях в большей мере, чем ранее, ориентируется на формирование жизнестойкости и адаптивности человека в условиях глобальной неопределенности и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности, на основе сформированной внутренней устойчивости вокруг ядра базовых ценностей и установок личности, в первую очередь, социальной солидарности, понимаемой не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее. Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, укрепление доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации.

В ходе реализации рабочей программы воспитания Училище стремится к следующим результатам в части воспитания обучающихся, которые составлены в соответствии с Конституцией Российской Федерации, и нашли дальнейшее отражение при формировании перечня личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- осознание ценности семьи для каждого человека, установка на надежные и безопасные отношения, вступление в брак и ответственное родительство;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
- правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, который создал культуру; интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;

⁴ п. 2) Ст.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;
- уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
- забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам, в том числе через уплату налогов;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;
- проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;
- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

На основе оценки личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям (выделенных в ходе анализа Конституции Российской Федерации, законодательных и иных нормативно-правовых актов, документов стратегического планирования страны) сформирован Портрет выпускника ПОО, отражающий комплекс планируемых личностных результатов, заданных в форме «Портрета Гражданина России 2035 года»:

Патриотизм. Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремленный в будущее.

Гражданская позиция и правосознание. Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных организаций, объединений, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.

Социальная направленность и зрелость. Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.

Интеллектуальная самостоятельность. Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.

Коммуникация и сотрудничество. Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.

Зрелое сетевое поведение. Эффективно и уверенно и осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след.

Экономическая активность. Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счет высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.

Здоровье и безопасность. Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой).

Экологическая культура. Воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры и экологической целесообразности, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.

Мобильность и устойчивость. Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования.

Раздел 2. Общие требования к личностным результатам выпускников

В результатах процесса воспитания обучающихся заинтересованы все участники образовательных отношений – обучающийся, семья, общество, экономика (предприятия-работодатели), государство, социальные институты, поэтому для планирования воспитательной работы используется согласованный образ результата – «Портрет выпускника ПОО». Портрет выпускника Училища отражает комплекс планируемых личностных результатов, заданных в форме базовой модели «Портрета Гражданина России 2035 года», конкретизированных применительно к уровню СПО.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации Программы воспитания
Портрет выпускника ПОО	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 3
Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 4
Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля	ЛР 5
Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение	ЛР 6
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 7

Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности	ЛР 8
Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности»	ЛР 9
Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся	ЛР 10
Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением	ЛР 11
Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 12
Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 13
Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации	ЛР 14
Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	ЛР 15
Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве.	ЛР 16
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению	ЛР 17
Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта	ЛР 18
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить	ЛР 19
Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации	ЛР 20
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику	ЛР 21
Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости	ЛР 22
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством	ЛР 23
Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся	ЛР 24
Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей)	ЛР 25
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп	ЛР 26
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 27
Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур	ЛР 28
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака,	ЛР 29

психоактивных веществ, азартных игр и т.д.	
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 30
Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам	ЛР 31
Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности	ЛР 32
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР 33
Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики	ЛР 34
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости	ЛР 35
Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 36

Раздел 3. Особенности реализации воспитательного процесса

На организацию воспитательной работы с обучающимися большое влияние оказывают история, традиции, этнокультурный и конфессиональный состав населения, региональные и территориальные особенности социокультурного окружения. Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина – ведущее музыкальное учебное заведение Омского региона, являющееся на протяжении более 100-летней истории лидером в области музыкально-педагогических технологий и учебно-методической деятельности. Училище осуществляет весьма заметную в регионе концертно-творческую, просветительскую деятельность. Воспитательный процесс в Училище базируется на социокультурных и духовно-нравственных ценностях, принятых в российском обществе. Воспитание определяется как обеспечение оптимальных условий для становления гармонично развитой личности студента, будущего специалиста, обладающего профессионализмом, высокой нравственной культурой и гражданской ответственностью. В училище сложилась определенная модель воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, особый уклад жизни.

Специфика деятельности Училища в сфере воспитания характеризуется несколькими направлениями, представляющие общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы. Профессиональная подготовка – организация учебного процесса на основе преемственности традиций и передовых педагогических методик; обеспечение условий для развития творческой самообразовательной деятельности студента (планирование, организация и контроль самостоятельной работы студентов, развитие самостоятельности и инициативы); участие в конкурсах, фестивалях, форумах. Нравственное воспитание и профилактическая работа – интеграция нравственного воспитания в основные виды деятельности студентов: учебную деятельность и внеурочные мероприятия; контроль соблюдения Правил внутреннего распорядка студентов и Устава Училища; просветительская и корректирующая работа с семьями студентов; участие студентов в решении проблем общества посредством пропаганды академического, национального и современного искусства; проведение просветительской работы в области санитарно-гигиенических знаний, здорового образа жизни; развитие у студентов знаний по физической культуре. Эстетическое воспитание – интеграция эстетического воспитания в основные виды деятельности студентов: в учебную деятельность и внеурочные мероприятия; посещение концертных программ, спектаклей, выставок, музеев; ознакомление с памятниками истории и культуры региона, города и страны; использование телевизионных и интернет ресурсов; непосредственное участие воспитанников в создании произведений искусства, в том числе посредством их исполнения;

участие в концертных программах регионального, городского, областного, всероссийского и международного уровня, в организации выставок; участие в конкурсах профессионального мастерства, фестивалях и форумах; формирование культуры отношений, внешнего вида, окружающего пространства, труда. Патриотическое воспитание – интеграция патриотического и интернационалистического воспитания в основные виды деятельности студентов: учебную деятельность и внеурочные мероприятия; знакомство с культурой русского и других народов на дисциплинах общепрофессионального цикла и в программе междисциплинарных курсов; участие студентов в проведении мероприятий регионального, городского, областного и федерального уровня; проведение преподавателями социально-гуманитарных дисциплин циклов бесед по проблемам нетерпимости экстремизма, национализма.

К традиционно реализуемым видам деятельности Училища относится концертная и просветительская работа, обеспечиваемая связями с общественностью. Студенты и творческие коллективы Училища принимают активное участие в областных концертах, осуществляют выездные концерты, выступают перед разными категориями населения, взаимодействуя с различными социальными партнерами. В рамках концертной (исполнительской) практики студенты выступают в учреждениях дополнительного образования детей, дошкольных учреждениях, библиотеках, домах ветеранов и г. Омска и Омской области.

На базе Училища осуществляет репетиционный процесс оркестровая группа Омского Государственного детского ансамбля, основу которой составляют лучшие студенты специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра». Участие в концертах Государственного детского ансамбля способствует профессиональному росту, творческому развитию и заинтересованности студентов в выбранной профессии. Студенты Училища обладают достаточно высокой сценической культурой, в них воспитываются и необходимые организационные качества, что, несомненно, важно в профессиональном образовании музыкантов и является положительным результатом учебно-воспитательной работы администрации и всего педагогического коллектива Училища.

Наряду с проведением традиционных мероприятий в Училище непрерывно осуществляется поиск новых форм воспитательной деятельности. Например, проводятся интегрированные мероприятия, посвященные творчеству музыкантов, художников, писателей. Организуются внеклассные лекции и беседы педагогов, творческие встречи с музыкантами и композиторами, посещение кино- и театральных фестивалей, фестивалей русской традиционной культуры, тематические экскурсии в музеи. Подготовка и проведение капустников, вечеров дает возможность для творческой реализации, позитивного общения студенческого коллектива во внеучебное время.

Училище проводит свою работу в тесном контакте с социальными партнерами и работодателями: Омская областная филармония, Государственный центр народного творчества, Омский государственный детский ансамбль, Омский государственный музыкальный театр, Омский государственный историко-краеведческий музей, Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, Спортивно-культурный центр олимпийской подготовки «Авангард», Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)», Центр профессиональной ориентации и психологической поддержки населения, Музыкальная школа БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина», Омская государственная библиотека имени А.С. Пушкина, Центральная городская библиотека, школы искусств города и области.

3.1. Особенности деятельности ПОО, значимые для формирования рабочей программы воспитания

Воспитание в Училище нацелено, в том числе, на формирование профессионально значимых качеств личности; основано на культуре Омского региона и корпоративной

культуре ключевых работодателей; предусматривает использование воспитательного потенциала учебной деятельности и получаемой квалификации; направлено на выявление и ликвидацию воспитательно значимых дефицитов студентов.

За годы существования Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина подготовило для страны более 4000 специалистов по всем основным специальностям академического музыкального образования. Сегодня Училище осуществляет подготовку специалистов по 5 специальностям по очной форме обучения. Педагоги и выпускники учреждения удостоены почётных званий Российской Федерации: народного артиста, заслуженного артиста, заслуженного деятеля искусств, заслуженного работника культуры. Шебалинцы входят в число профессорско-преподавательского состава ведущих музыкальных учебных заведений страны, Омска и области. Выпускники Шебалинки являются дирижёрами и артистами оркестров и театров России и зарубежья, составляют основу творческих коллективов Омской филармонии, успешно проявляют себя в сфере управления. Среди выпускников Училища – гордость музыкальной культуры России: композиторы – В.Я. Шебалин, Л.М. Аустер, В.В. Бунин, «сибирский соловей» Д.Я. Пантофель-Нечецкая, скрипач Ю.И. Янкелевич, основатель Омского русского народного хора Е.В. Калугина, первый российский чемпион Кубка Мира в Великобритании баянист Ю.А. Вострелов, лучший домрист мира А.А. Цыганков, концертирующие пианисты В.Д. Ковальский и С.М. Пономарева, начальник Центрального военного оркестра Министерства обороны Российской Федерации С.Ю. Дурыгин, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных А.С. Рыжинский и многие другие. Студентами Училища в разные годы были композиторы В.А. Успенский, И.М. Хейфец, дирижёр Венской оперы и Берлинского филармонического оркестра К.Г. Петренко, оперная певица Э.В. Гвазава и многие другие.

К основным направлениям деятельности образовательного учреждения также следует отнести развитие сферы культуры и искусства на территории Омской области; повышение образовательного и культурного уровня населения Омской области.

К воспитательно значимым проектам относится организация и проведение Училищем конкурсов различного уровня по направлениям специальностей, способствующих повышению профессионального мастерства обучающихся. Конкурсы, традиционно проводимые Училищем (учрежденные Министерством культуры Омской области), являются широко востребованными в регионе, известными далеко за пределами Омской области. Они способствует формированию компетенций студентов в различных направлениях профессиональной деятельности. Ведущие исполнительские конкурсы носят имена выдающихся выпускников Училища. Всероссийский конкурс юных исполнителей имени В.Я. Шебалина учрежден в память о первом выпускнике Омского музыкального училища Виссарионе Яковлевиче Шебалине. Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Лира Прииртышья» имени Юрия Алексеевича Вострелова носит имя знаменитого российского баяниста, выпускника Училища, заслуженного артиста России, профессора Российской академии музыки имени Гнесиных, обладателя первой премии, золотой медали «Кубка мира». Региональный (открытый) конкурс вокалистов имени Деборы Яковлевны Пантофель-Нечецкой носит имя заслуженной артистки России, лауреата Государственной премии, солистки Большого театра, профессора Московской консерватории имени П.И. Чайковского, выпускницы Омского музыкального училища. Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова носит имя композитора, первого директора и создателя теоретико-композиторского отделения Омского музыкального техникума, преподавателя по классу композиции В.Я. Шебалина.

Ежегодно студенты Училища ярко заявляют о себе на исполнительских конкурсах регионального, всероссийского и международного уровней в городах России (в том числе Дельфийские игры России, Общероссийский конкурс «Молодые дарования России») и за рубежом. Лучшие студенты Училища, являющиеся лауреатами конкурсов, по ходатайству администрации и решениями Педагогического совета номинируются и удостоиваются

Федеральных стипендий и премий, становятся стипендиатами Губернатора Омской области, Министерства культуры Омской области, Министерства образования РФ.

В Учреждении с 2011 года успешно функционирует Центр трудоустройства и социальной адаптации выпускников. Центр осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» и Положением о Центре. Основной целью деятельности Центра является обеспечение единых подходов к организации трудоустройства выпускников, повышение мотивационной активности к трудоустройству и формирование у выпускников информационной и психологической компетентности на рынке труда, обеспечение их эффективного трудоустройства. Выпускники Училища трудоустраиваются по специальности, либо продолжают обучение по профилю своей специальности в высших учебных заведениях культуры и искусства на очном отделении, трудоустроившиеся – на заочном. Объектами профессиональной деятельности большинства выпускников являются учреждения культуры и образования: детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, творческие коллективы, театральные и концертные организации.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса – переход к созданию системы опережающего образования, создающего предпосылки к формированию готовности выпускника к освоению новых знаний, приобретению многофункциональных умений и навыков, обеспечивающих профессиональную мобильность и конкурентоспособность, способного реагировать на запросы современного и перспективного рынка труда.

С учетом своих возможностей и многолетнего концертного опыта Училище в ближайшие годы планирует приблизить свою творческую работу к требованиям современности, модернизировать ее формы и методы общения с публикой, расширить аудиторию своих мероприятий, преимущественно за счет подростков и молодежи, активизировать сотрудничество с творческими организациями и концертными площадками. В числе приоритетных направлений развития концертной деятельности: активное развитие просветительской деятельности; разработка и реализация творческих проектов, направленных на духовно-нравственное, патриотическое воспитание подрастающего поколения, выявление и поддержку одаренных детей и молодежи; создание на базе залов Училища современного концертного сопровождения; привлечение на концертные площадки училища ведущих отечественных исполнителей.

Большое внимание уделяется мероприятиям по пропаганде здорового образа жизни среди студентов Училища. В качестве важнейшей составляющей учебно-воспитательного процесса Училища рассматриваются физическое воспитание и формирование здорового образа жизни студентов. Реализация данного направления осуществляется через такие формы внеучебной деятельности, как привлечение студентов к активным занятиям в спортивных секциях и группах, участие студентов в туристических и других оздоровительных мероприятиях, спортивных праздниках и конкурсах. Наиболее подготовленные студенты активно участвуют в областных спартакиадах профессионального образования, проводимых в рамках реализации Стратегии физической культуры и спорта и в соответствии с планами работы Министерства образования Омской области и Министерства по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области.

Для консолидации деятельности по профилактике правонарушений и преступлений среди молодежи организовано взаимодействие с сотрудниками подразделений по делам несовершеннолетних органов внутренних дел, комиссии по делам несовершеннолетних и их прав Центрального административного округа г. Омска, учреждений здравоохранения. С целью организации профилактических мер по предупреждению отклоняющегося поведения и проблем со здоровьем ведётся сотрудничество Училища с Детской поликлиникой № 8 и Городской поликлиникой № 15. Квалифицированные врачи этих медицинских учреждений ведут регулярную работу по планированию и проведению профилактических прививок в

рамках «Национального календаря». В Училище оборудован медицинский кабинет, где специалистами вышеназванных поликлиник проводятся ежегодные вакцинации от вирусных заболеваний. Систематически отслеживаются результаты флюорографического обследования.

Раздел 4. Требования к личностным результатам с учетом особенностей профессии (специальности)

4.1. Требования к личностным результатам с учетом особенностей профессии/специальности УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство

4.1.1. Требования к личностным результатам с учетом особенностей профессии/специальности (53.02.03) Инструментальное исполнительство (по виду: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)

Конкретизированный портрет выпускника по профессии, специальности, укрупненной группе профессий и специальностей	
<i>Формулировка дескриптора (при наличии отличий по сравнению с Портретом выпускника ПОО)</i>	Соотнесение с ЛР (коды)
Понимающий сущность и социальную значимость профессии музыканта, проявляющий к ней устойчивый интерес.	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10, ЛР 27 ЛР 30, ЛР 31, ЛР 33, ЛР 34, ЛР 35, ЛР 36
Ставящий цели, мотивирующий деятельность подчиненных, организовывающий их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	ЛР 7, ЛР 23, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 31, ЛР 33, ЛР 34, ЛР 35, ЛР 36
Самостоятельно определяющий задачи профессионального и личностного развития, занимающийся самообразованием, осознанно планирующий повышение квалификации в сфере музыкального искусства.	ЛР 8, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 27, ЛР 30, ЛР 31, ЛР 33, ЛР 34, ЛР 35, ЛР 36
Осуществляющий исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации и коллективах.	ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 27, ЛР 33, ЛР 34, ЛР 35, ЛР 36
Исполняющий обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	ЛР 17, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30, ЛР 33, ЛР 34, ЛР 35, ЛР 36
Создающий музыкальные концертно-тематические и лекционные программы, построенные на лучших образцах музыкальной культуры, с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	ЛР 17, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30, ЛР 31, ЛР 33, ЛР 34, ЛР 35, ЛР 36
Использующий знания в области психологии и педагогики, индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	ЛР 8, ЛР 9, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30, ЛР 31, ЛР 33, ЛР 34, ЛР 35, ЛР 36
Применяющий классические и современные методы преподавания, анализирующий особенности отечественных и мировых исполнительских школ.	ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 29, ЛР 30, ЛР 31, ЛР 33, ЛР 34, ЛР 35, ЛР 36

4.2. Связь планируемых личностных результатов с профессиональными компетенциями, заданными ФГОС СПО

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» основной целью реализации основных профессиональных образовательных программ является освоение обучающимися квалификации. Требования к квалификации выпускников ПОО отражены во ФГОС СПО. При разработке рабочей программы воспитания учитывались требования к выпускнику конкретной специальности, определяемые отраслевой спецификой через формирование общих и профессиональных компетенций, а также необходимость корреляции предполагаемых результатов воспитания выпускников Училища с профессиональными компетенциями.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Коды ОК (из ФГОС СПО)	Коды ПК (из ФГОС СПО)
ЛР 1	ОК 1	ПК 1.2, ПК 1.8, ПК 2.1, ПК 2.5
ЛР 2	ОК 1, ОК 4, ОК 8	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.7, ПК 2.1, ПК 2.3
ЛР 3	ОК 1, ОК 4, ОК 8	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.8
ЛР 4	ОК 1	ПК 1.2, ПК 1.7, ПК 2.3, ПК 2.6
ЛР 5	ОК 1, ОК 6, ОК 7	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.7
ЛР 6	ОК 4	ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.2, ПК 2.5
ЛР 7	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8	ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.7
ЛР 8	ОК 4, ОК 5	ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.3, ПК 2.4
ЛР 9	ОК 2, ОК 3, ОК 4	ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.7, ПК 2.3, ПК 2.6, ПК 2.8
ЛР 10	ОК 1, ОК 3, ОК 7, ОК 9	ПК 1.1, ПК 1.8, ПК 2.6, ПК 2.7
ЛР 11	ОК 1, ОК 3, ОК 7, ОК 9	ПК 1.1, ПК 1.8, ПК 2.6, ПК 2.7
ЛР 12	ОК 1, ОК 3, ОК 7, ОК 9	ПК 1.1, ПК 1.8, ПК 2.6, ПК 2.7
ЛР 13	ОК 5, ОК 8	ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 2.5
ЛР 14	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 9	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.3
ЛР 15	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 9	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.3
ЛР 16	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 9	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.3
ЛР 17	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 9, ОК 10, ОК 11	ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.4
ЛР 18	ОК 4, ОК 8	ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.3, ПК 2.6
ЛР 19	ОК 1, ОК 2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 1.8, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 2.6
ЛР 20	ОК 5, ОК 8	ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 2.5

ЛР 21	ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 9	ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.4
ЛР 22	ОК 1, ОК 4, ОК 6	ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.6
ЛР 23	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 9	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.7, ПК 2.6
ЛР 24	ОК 1, ОК 6, ОК 9	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.8, ПК 2.1, ПК 2.3
ЛР 25	ОК 1, ОК 6, ОК 9	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.8, ПК 2.1, ПК 2.3
ЛР 26	ОК 1, ОК 6, ОК 9	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.8, ПК 2.1, ПК 2.3
ЛР 27	ОК 1, ОК 4, ОК 7, ОК 8	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7, ПК 2.8
ЛР 28	ОК 1, ОК 3, ОК 7	ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 1.8, ПК 2.2, ПК 2.5
ЛР 29	ОК 1, ОК 3, ОК 7	ПК 1.1, ПК 1.6, ПК 2.6
ЛР 30	ОК 1, ОК 4, ОК 9	ПК 1.7, ПК 2.3, ПК 2.7
ЛР 31	ОК 1, ОК 4, ОК 5, ОК 8	ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6, ПК 2.2, ПК 2.6
ЛР 32	ОК 2, ОК 4, ОК 10, ОК 11	ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.3
ЛР 33	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 7, ОК 9	ПК 1.3, ПК 1.8, ПК 2.4, ПК 2.7
ЛР 34	ОК 1, ОК 3, ОК 7	ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.5
ЛР 35	ОК 1, ОК 3, ОК 7	ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.5
ЛР 36	ОК 1, ОК 3, ОК 7	ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.5

Раздел 5. Содержание деятельности по реализации рабочей программы воспитания ПОО, его структурные компоненты и кадровый ресурс их реализации

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы Училища. Виды, формы, содержание воспитательной деятельности организуются по следующим модулям: Предметно-цикловые комиссии, Студенческое самоуправление, Учебное занятие, Профессиональное самоопределение и карьера, Работа с родителями, Концертно-творческая деятельность, Творческие коллективы, Домашний театр, Традиции нашего Училища, Библиотечно-информационное обеспечение, Система информированности студентов.

Руководит воспитательной работой в Училище заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе, который призван инициировать и координировать деятельность всех подразделений Училища, участвующих в воспитательной работе со студентами; осуществлять общее руководство и контроль составления и выполнения планов воспитательной работы в Училище. В состав структуры воспитательной работы входят председатели предметно-цикловых комиссий специальностей.

Разработка планов, организация и контроль их выполнения возлагается на заместителя директора по воспитательной и учебно-методической работе, на ПЦК – на кураторов и председателей предметно-цикловых комиссий. Выполнение планов воспитательной работы обеспечивается: деятельностью преподавательского состава и сотрудников; деятельностью старост групп; сотрудничеством с государственными и общественными организациями, учреждениями культуры. Важное место в эстетическом воспитании принадлежит руководителям творческих коллективов, а в воспитании физически здоровой личности, в повышении работоспособности будущего специалиста – преподавателю физической культуры.

Структурные компоненты программы воспитания ПОО (модули)	Задачи	Организационные решения	Ответственный за реализацию модуля, педагоги
Модуль «Предметно-цикловые комиссии»	Предметно-цикловая комиссия (ПЦК) создается в целях совершенствования качества обучения и воспитания студентов в соответствии с требованиями государственных стандартов среднего профессионального образования, совершенствования методической работы, повышения педагогического мастерства преподавателей. Важными функциями ПЦК являются: руководство творческой и научной работой студентов, организация концертно-конкурсной деятельности	Преподаватели по всем образовательным программам, реализуемым в Училище, объединены в предметно-цикловые комиссии по областям знаний. Данный механизм способствует более эффективной работе и позволяет обеспечить достаточно высокий уровень качества образования. Является постоянно действующим коллегиальным органом для рассмотрения вопросов образовательного процесса на отделении и объединяет преподавателей нескольких учебных дисциплин, профессиональных модулей. В состав ПЦК входят все преподаватели отделения во главе с председателем (заведующим отделением), который руководит работой, организует проведение ПЦК, а также отчитывается о проделанной работе на отделении и на заседаниях Педагогического совета. Руководство каждой ПЦК осуществляет председатель комиссии, назначаемый директором Училища сроком на один год из числа педагогических работников, объединяемых комиссией, имеющих опыт учебно-методической и организационной работы.	Председатели предметно-цикловых комиссий

	<p>студентов; организация максимально эффективного учебно-воспитательного процесса по всем дисциплинам; организация самостоятельной работы студентов; организация и осуществление внеурочной воспитательной работы; содействие на основе индивидуализации обучения личностно-ориентированному воспитанию студентов, подготовке специалистов-профессионалов, конкурентоспособных на рынке труда, приспособленных к современным условиям экономики.</p> <p>Обеспечение деятельности по созданию и развитию коллектива учебной группы, по обнаружению и разрешению проблем обучающихся.</p> <p>Организация взаимодействия педагогов с родителями студентов, выработка совместной с ними стратегии взаимодействия в проблемных ситуациях.</p>	<p>В части воспитательного процесса на председателя ПЦК возлагаются следующие обязанности: знакомить студентов с историко-культурными традициями Училища, формировать чувство уважения к профессии; в течение всего времени работы со студентами специальности консультировать студентов по всем вопросам; вовлекать студентов в активную общественную жизнь, работу в творческих коллективов, привлекать к участию в концертных мероприятиях, конкурсах, конференциях и пр.; знать семейное положение, материальное благосостояние, интересы, увлечения и наклонности студентов специальности, вести учет студентов, нуждающихся в социальной поддержке; поддерживать постоянные контакты с соответствующими подразделениями Училища для совместной работы по профессионально-трудовому, гражданско-правовому и культурно-нравственному воспитанию студентов; регулярно проводить собрания учебных групп специальности с целью обсуждения и осуществления контроля посещаемости, успеваемости, организации культурно-воспитательной работы; проводить работу по оценке степени адаптации первокурсников в Училище и выяснения сплоченности, эмоциональной и деловой атмосферы в группах.</p>	
<p>Модуль «Традиции нашего Училища»</p>	<p>Вовлечение студентов в эмоционально окрашенные и расширяющие спектр социальных контактов события просветительской, патриотической и благотворительной направленности; в практикоориентированные проекты, направленные на решение проблем, выходящих за рамки повседневной учебной жизни, а также – в исследовательскую деятельность.</p> <p>Формирование позитивного опыта поведения, ответственной позиции студентов в отношении событий, происходящих в Училище, готовности к сотрудничеству, реагированию на критику.</p> <p>Включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды поселений, реализацию социальных проектов и программ.</p>	<p>Повышению профессионального мастерства обучающихся способствует организация и проведение Училищем конкурсов различного уровня по направлениям специальностей. Конкурсы, традиционно проводимые Училищем (учрежденные Министерством культуры Омской области), являются широко востребованными в регионе, известными далеко за пределами Омской области. Они способствует формированию компетенций студентов в различных направлениях профессиональной деятельности. В конкурсных мероприятиях студенты принимают активное участие не только в качестве конкурсантов, но и проявляют себя в части организации: ведение конкурсных прослушиваний, дежурство на сцене, дежурство за кулисами, техническое обеспечение.</p> <p>Ведущие исполнительские конкурсы носят имена выдающихся выпускников Училища. Всероссийский конкурс юных исполнителей имени В.Я. Шебалина учрежден в память о первом выпускнике Омского музыкального училища Виссарионе Яковлевиче Шебалине (Постановление Совета Министров РСФСР № 919 от 27 июля 1963 года). Конкурс проводится по двум номинациям «фортепиано» и «духовые и ударные инструменты» среди учащихся детских школ искусств и студентов музыкальных училищ и колледжей.</p> <p>Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Лири Прииртышья» имени Юрия Алексеевича Вострелова носит имя знаменитого российского баяниста, выпускника Училища, заслуженного артиста России, профессора Российской академии музыки имени Гнесиных, обладателя первой премии, золотой медали</p>	<p>Администрация, библиотека, председатели предметно-цикловых комиссий</p>

	<p>Популяризация социально одобряемого поведения современников, соотечественников, земляков.</p> <p>Обеспечение воспитательного контекста приобретения нового для студента опыта.</p> <p>Организация взаимодействия студентов с социальными группами – поддержка семейных и местных традиций.</p>	<p>«Кубка мира». Конкурс проводится по двум номинациям: «балалайка, домра, гитара», «баян/аккордеон». «Лири Прииртышья», как профессиональный конкурс, в котором принимают участие юные исполнители со всей страны и ближнего зарубежья – это всегда школа мастерства для учащихся и преподавателей нашего региона.</p> <p>Региональный (открытый) конкурс вокалистов имени Деборы Яковлевны Пантофель-Нечецкой носит имя заслуженной артистки России, лауреата Государственной премии, солистки Большого театра, профессора Московской консерватории имени П.И. Чайковского, выпускницы Омского музыкального училища Деборы Яковлевны Пантофель-Нечецкой.</p> <p>Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова проводится по дисциплинам музыкально-теоретического цикла – сольфеджио и музыкальной литературе для учащихся музыкальных школ и студентов музыкальных училищ и колледжей. Сегодня это крупный культурно-образовательный проект, который объединяет учебно-методическое и профориентационное направление деятельности. В Юбилейный 2020 год олимпиаде было присвоено имя Михаила Ивановича Невитова – композитора, первого директора и создателя теоретико-композиторского отделения Омского музыкального техникума, преподавателя по классу композиции Виссариона Яковлевича Шебалина. В год столетия училища олимпиада получила статус международного конкурса.</p> <p>С целью сохранения и развития отечественных традиций исполнительского искусства на народных инструментах ежегодно отделением «Инструменты народного оркестра» проводится Открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии для учащихся детских школ искусств и студентов специализации. Неизменно привлекая большое количество участников со всех музыкальных школ региона, конкурс, таким образом, стал профориентационной площадкой для одарённых учащихся Омской области. Проведение Областного конкурса с юных пианистов, учащихся музыкальных школ и школ искусств муниципальных районов Омской области «Шебалинка ищет таланты» способствует выявлению наиболее талантливой молодежи, укреплению взаимодействия муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей. В целях активизации и поддержки творческой самореализации студентов Училища, формирования просветительской компетенции учреждением ежегодно проводится Конкурс студенческих творческих работ «Моя профессия – музыкант». Работы рассматриваются в номинациях: работа исследовательского характера, журналистского и критического направления, музыкально-просветительского направления, отчет-анализ публичных концертных выступлений, аранжировка аккомпанемента, хоровая аранжировка, инструментовка для оркестра народных инструментов, инструментовка для оркестра (ансамбля) духовых инструментов, расшифровка народной песни. Учредителем данных конкурсов является методический совет Училища.</p>	
<p>Модуль «Учебное занятие»</p>	<p>Важнейший принцип воспитательной деятельности в Училище – единство учебного и воспитательного процессов, их</p>	<p>Единство учебного и воспитательного процессов осуществляется, прежде всего, через организацию практической деятельности студентов в ходе учебного процесса: концертно-творческой деятельности (академические концерты), производственной практике, участии</p>	<p>Заместитель директора по учебной части,</p>

	<p>взаимосвязь и взаимодополнение. Многие учебные задачи находят продолжение своих решений в воспитательной деятельности. Деятельность творческих коллективов, работающих в Училище, события и активности, включенные в календарный план воспитательной работы, существенно расширяют и закрепляют учебный материал.</p> <p>Наибольшее воспитательное воздействие на студентов в стенах Училища оказывает организация образовательного процесса, создающего атмосферу активного, творческого овладения специальностью. Основными требованиями к организации учебного процесса, обеспечивающего подготовку инициативных, творчески мыслящих специалистов является: соответствие подготовки специалистов государственным квалификационным характеристикам и учебным планам, призванным обеспечить единство учебного и воспитательного процессов. Освоение навыков проведения экспертизы артефактов, значимых для профессиональной культуры.</p>	<p>студентов в конкурсах, фестивалях, форумах, общественно-полезных работах. Кроме того, часть занятий по некоторым дисциплинам организовано в форме непосредственного ознакомления обучающихся с изучаемыми объектами, находящимися за пределами Училища. В рамках дисциплин «История мировой культуры» и «История» некоторые учебные занятия проводятся в форме экскурсий по омским музеям (Омский государственный историко-краеведческий музей, Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля). Обучение на специальности «Сольное и хоровое народное пение» тесно связано с деятельностью Сибирского культурного центра Государственного центра народного творчества, где студенты работают с фондами архива фольклорно-этнографических материалов, изучают частные музыкальные коллекции. Сотрудники библиотеки Училища ежегодно организуют знакомство студентов первого курса с фондами Омской государственной библиотеки имени А.С. Пушкина. Несколько раз в год проводятся циклы занятий по физической культуре в зале Межрегионального национального культурно-спортивного объединения «Сибирь» (Дом Дружбы)», а также дважды в год – спортивные праздники на стадионе Спортивно-культурного центра олимпийской подготовки «Авангард».</p>	<p>председатели предметно-цикловых комиссий, преподаватели</p>
<p>Модуль «Профессиональное самоопределение и карьера»</p>	<p>Создание условий для появления у студентов опыта самостоятельного заработка, знакомства с вариантами профессиональной самореализации в разных социальных ролях, обнаружения связи его профессионального потенциала с интересами общественных объединений, некоммерческого сектора, социальных институтов.</p> <p>Создание предпосылок для обеспечения решения регионально значимых вопросов карьерного становления на территории, знакомство с требованиями ключевых работодателей.</p>	<p>Воспитательно значимое влияние на выбор будущей профессии студентов Училища сопровождается профессиональным самоопределением и утверждением собственной позиции в профессионально-трудовой сфере посредством согласования индивидуальных возможностей, внутренних стремлений и внешних вызовов. Воспитательное значение данного модуля заключается также в том, что профессия выполняет роль макрогруппы, защищающей человека от негативных последствий атомизации общества и риска деструктивных воздействий малых групп. Будучи привязанными к своей образовательной организации в контексте воспитания совершенно не означает, что все студенты Училища «определились с профессией», роль воспитательной составляющей для многих из них в данном контексте только выросла. В данную рабочую программу включена существенная часть активностей, направленных на поддержку выбора профессии музыканта, обеспечение знакомства студентов с наиболее типичными запросами потенциальных работодателей.</p> <p>В Училище с 2011 года успешно функционирует Центр трудоустройства и социальной адаптации выпускников. Центр осуществляет свою деятельность в соответствии с</p>	<p>Руководитель Центра трудоустройства и социальной адаптации выпускников</p>

	<p>Организация экскурсий на предприятия, встреч с представителями разных профессий и социальных ролей, организация участия в мастер-классах, стажировках.</p> <p>Обеспечение результативности воспитательной составляющей профессионального цикла.</p>	<p>законодательством Российской Федерации, Уставом БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина» и Положением о центре. Основной целью деятельности Центра является обеспечение единых подходов к организации трудоустройства выпускников, повышение мотивационной активности к трудоустройству и формирование у выпускников информационной и психологической компетентности на рынке труда, обеспечение их эффективного трудоустройства. В перечень услуг Центра входят: постановка на учет (анкетирование, ввод в базу данных, справка о вакансиях); подготовка к собеседованию с работодателем (составление профессионального резюме, практические рекомендации и отработка навыков); помощь в составлении электронного портфолио выпускника и его размещение на сайте училища; поиск постоянного места работы (подбор вакансий в соответствии с требованиями соискателя и согласно заявкам работодателей); поиск временной и краткосрочной работы (в свободное от учебы время, во время летних каникул, с целью дополнительного заработка, получения профессиональных навыков).</p> <p>В Центре трудоустройства разработана анкета и проведено анкетирование студентов выпускного курса. На основе анкеты составляются резюме выпускников и размещаются на сайте Училища. Подготавливаются индивидуальные планы перспективного профессионального развития выпускников, разработан «Навигатор выпускника». В нем собраны адреса, телефоны, сайты кадровых служб, где можно получить информацию о вакансиях; представлены разделы в помощь при составлении резюме, прохождении собеседования, сборе необходимых документов.</p> <p>Центр сотрудничает со специалистами БОУ «Омский центр профориентации» по проведению вебинаров на тему профессионального информирования, производственной, профессиональной и социальной адаптации. Проводятся встречи студентов IV курса с представителями работодателей (детских школ искусств, представителями ВУЗов).</p> <p>Выпускники Училища трудоустраиваются по специальности, либо продолжают обучение по профилю своей специальности в высших учебных заведениях культуры и искусства на очном отделении, трудоустроившиеся – на заочном. Объектами профессиональной деятельности большинства выпускников Училища являются учреждения культуры и образования: детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, творческие коллективы, театральные и концертные организации.</p>	
<p>Модуль «Студенческое самоуправление»</p>	<p>Обеспечение включения студентов обучающихся в формальные и неформальные группы, обеспечивающие благоприятные сценарии взаимодействия с ними, предупреждение их вовлечения в деструктивные группы.</p> <p>Вовлечение студентов в коллегиальные формы управления образовательной организацией.</p>	<p>Студенческое самоуправление Училища создано в целях обеспечения реализации прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив. Структуру самоуправления образуют старосты групп и студенческий совет Училища.</p> <p>В обязанности студенческого самоуправления Училища входит: содействие администрации Училища в вопросах организации образовательной деятельности; проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имуществу Училища, воспитание чувства</p>	<p>Заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе, методист</p>

		<p>долга и ответственности; проведение работы со студентами по выполнению правил внутреннего распорядка Училища; участие в планировании, организации и проведении внеклассных мероприятий, проводимых Училищем и Музыкальной школой БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»; представление интересов студентов перед администрацией Училища; своевременное рассмотрение всех поступающих заявлений и обращений студентов; поддержка социально-значимых инициатив студентов; информирование администрации Училища о своей деятельности. Старосты групп непосредственно взаимодействуют с председателями ПЦК соответствующих специальностей и по необходимости со студенческим советом Училища; проводят работу, направленную на повышение учебной дисциплины студентов группы; содействуют обеспечению информационной поддержки концертно-творческих мероприятий, в которых участвуют студенты группы (афиши, информация на сайт училища и т.п.).</p> <p>В рамках данного модуля происходит формирование студенческого информационного пространства, приобщение к созданию атмосферы всей жизнедеятельности Училища, организации учебно-воспитательного процесса, а также вовлечение студентов в ход реализации средств внутреннего и внешнего PR образовательной организации.</p>	
<p>Модуль «Работа с родителями»</p>	<p>Вовлечение родителей в коллегиальные формы управления воспитанием. Организация профориентационно значимого общения коллектива обучающихся с родителями как носителями трудового опыта и корпоративной культуры.</p> <p>Популяризация социально одобряемого поведения представителей старших поколений, проживающих на территории.</p> <p>Организация мероприятий, направленных на подготовку к личным отношениям, будущей семейной жизни, рождению и воспитанию детей.</p>	<p>Деятельность образовательной организации в рамках данного модуля является важной составляющей в сфере воспитания, являющейся частью всего образовательного процесса. Данный модуль тесно связан с модулем, посвященным профессиональному выбору, профессиональному самоопределению и связанным с формированием у выпускников профессиональной самоидентификации и профессиональной мобильности. Поэтому эффективной формой работы в этой связи является презентация профессионально-образовательного контекста – демонстрация родителям наглядно-практической информации, отражающей актуальное состояние профессиональной среды региона, а также локальных профессиональных и профессионально-образовательных практик и контекстов.</p> <p>Одним из способов профессионального информирования является организация непосредственного взаимодействия заинтересованной родительской общественности с коллективом Училища, как представителем профессиональной сферы. Данное общение организуется в форме родительских собраний первокурсников, отчетных концертов специальностей и Училища, дней открытых дверей специальностей, посвящений в первокурсники, выпускных вечеров и пр. В процессе встреч родители могут познакомиться с учреждением и коллективом, в котором проходит практику (педагогическая практика студентов проводится на базе структурного подразделения училища – Музыкальной школы БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина») и в перспективе может работать выпускник Училища. Кроме того, в ходе посещения различных мероприятий Училища происходит знакомство с представителями профессиональной сферы – выдающимися педагогами, музыкантами, руководителями творческих коллективов и пр. В результате возникает возможность наглядно увидеть различные перспективы трудоустройства и профессионального роста, в том числе при изменениях и нестабильности рынка труда.</p>	<p>Заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе, председатели предметно-цикловых комиссий</p>

<p>Модуль «Концертно-творческая деятельность»</p>	<p>Содействие творческому развитию студентов.</p> <p>Всестороннее развитие личности посредством вовлечения в концертно-творческую, просветительскую деятельность, интегрированные мероприятия.</p> <p>Включение в группы и временные коллективы, обеспечивающие организацию событийно-фестивальной составляющей, генерацию и реализацию замыслов совместных показов, праздников, публичных встреч с известными персонами.</p> <p>Участие в акциях профориентационного характера, реализуемых Училищем в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования.</p> <p>Обеспечение участия в конкурсах профессионального характера, а также состязаниях, опосредованно связанных с профессиональными и социальными субкультурами.</p>	<p>Задачи всестороннего развития личности так же эффективно решаются в процессе работы в свободное от занятий время, назначение которой – развитие профессиональных, творческих способностей студентов, их интеграция в жизнь общества. Внеучебная воспитательная работа включает в себя проведение общих мероприятий, праздников; посещение концертных программ, театральных спектаклей, выставок; участие в деятельности творческих коллективов и спортивных секций Училища и пр.</p> <p>Омское музыкальное училище имени Шебалина осуществляет весьма заметную в регионе концертно-творческую, просветительскую деятельность. Одной из форм воспитательной работы является интенсивная концертная деятельность студентов внутри Училища, а также на площадках города и области. Работа творческих коллективов и солистов Училища подразделяется на три основных направления. Мероприятия учебно-воспитательной направленности проводятся в основном в концертных залах Училища: отчетные концерты студенческих коллективов (оркестров, хора, ансамблей), концерты классов, концерты, посвященные различным датам (День знаний, День Учителя, День Победы и пр.).</p> <p>К просветительской работе относятся тематические концерты, концерты солистов, ансамблей и коллективов училища, а также мероприятия музыкальной школы Училища. Кроме того, организуются концерты для широкого круга слушателей – концерты приглашенных артистов в рамках фестивалей, конкурсов, мастер-классов и юбилейных вечеров. Студентам Училища предоставляется возможность профессионального взросления, приобщения к таланту исполнителей мирового уровня.</p> <p>Для организации творческих и внеучебных мероприятий Училище располагает необходимой материальной базой: концертные площадки – большие и малый залы с соответствующим оборудованием и инструментальным парком.</p> <p>Наряду с проведением традиционных мероприятий в Училище непрерывно осуществляется поиск новых форм воспитательной деятельности. Например, проводятся интегрированные мероприятия, посвященные творчеству музыкантов, художников, писателей. Организуются внеклассные лекции и беседы педагогов, творческие встречи с музыкантами и композиторами, посещение кино- и театральных фестивалей, фестивалей русской традиционной культуры, тематические экскурсии в музеи. Подготовка и проведение мероприятий, организуемых студентами, – капустников («Посвящения в первокурсники»), концертов выпускников дает возможность для творческой реализации, позитивного общения студенческого коллектива во внеучебное время.</p> <p>Училище проводит свою концертно-творческую работу в тесном контакте с Омской областной филармонией, Омским государственным детским ансамблем, Государственным центром народного творчества, Омским областным музеем изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, Центральной городской библиотекой, школами искусств города и области.</p>	<p>Заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе</p>
<p>Модуль «Творческие коллективы»</p>	<p>Содействие творческому развитию студентов.</p> <p>Всестороннее развитие личности посредством вовлечения в концертно-</p>	<p>За 100 лет существования Омского музыкального училища имени Шебалина сформировался творческий потенциал в виде большого числа исполнительских коллективов, солистов, являющиеся действующими концертными исполнителями. Творческие коллективы Училища созданы на базе большинства отделений, являются лауреатами престижных</p>	<p>Руководители творческих коллективов</p>

	<p>творческую, просветительскую деятельность, интегрированные мероприятия.</p> <p>Включение в группы и временные коллективы, обеспечивающие организацию событийно-фестивальной составляющей, генерацию и реализацию замыслов совместных показов, праздников, публичных встреч с известными персонами.</p>	<p>исполнительских конкурсов. К основным концертным коллективам Училища относятся: ансамбль скрипачей училища, струнный ансамбль «Виртуозы Шебалинки» и камерный оркестр (в рамках специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты струнного оркестра»); духовой оркестр и ансамбль ударных инструментов «Тимбалес» (в рамках специальности «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты»); оркестр народных инструментов, являющийся базовым коллективом для оркестровой группы Омского государственного детского ансамбля; хор Училища (специальности «Хоровое дирижирование» и «Вокальное искусство»); фольклорно-этнографический ансамбль «Новая деревня» (специальность «Сольное и хоровое народное пение»). Студенты всех специальностей, в том числе «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» и «Вокальное искусство» выступают в качестве солистов, участников малых ансамблей, концертмейстеров и иллюстраторов. Профессионально-творческая деятельность студентов специальности «Теория музыки» развивается в следующих направлениях: ведение концертов и лекций, мультимедийное сопровождение концертной деятельности. Студенты Училища обладают достаточно высокой сценической культурой, в них воспитываются и необходимые организационные качества, что, несомненно, важно в профессиональном образовании музыкантов и является положительным результатом учебно-воспитательной работы администрации и всего педагогического коллектива Училища.</p>	
Модуль «Домашний театр»	<p>Включение в группы и временные коллективы, обеспечивающие организацию событийно-фестивальной составляющей, генерацию и реализацию замыслов совместных показов, праздников, публичных встреч с известными персонами.</p> <p>Содействие творческому развитию студентов.</p> <p>Всестороннее развитие личности посредством вовлечения в концертно-творческую, просветительскую деятельность, интегрированные мероприятия.</p>	<p>Одной из интереснейших и уникальнейших форм внеучебной работы является «Домашний театр», основанный в училище в сентябре 1989 года и до сих пор возглавляемый преподавателем училища, выпускницей кафедры режиссуры Театрального института имени Бориса Щукина при театре Е. Вахтангова Е.М. Пономаревой. В «Домашнем театре» участвуют студенты училища различных специальностей. Спецификой театра является его литературно-музыкальная направленность. Главными задачами данного проекта являются: формирование духовных потребностей молодёжи, развитие творческого потенциала студентов, пропаганда лучших образцов театрального и музыкального искусства. Артисты театра принимают активное участие в цикле историко-литературных композиций «Омские страницы», композиций, посвященных годовщине Великой Победы «Глубокий тыл», проекте «Театр хорошего настроения», конкурсах поэзии и прозы. Домашний театр открыл и воспитал много талантливых студентов, которые продолжили осваивать актерскую профессию в лучших театральных учебных заведениях страны, работают в профессиональных театрах, на радио и телевидении, снимаются в кино.</p>	Руководитель театра
Модуль «Библиотечно-информационное обеспечение»	<p>Вовлечение обучающихся в виды деятельности, ориентированные на повышение активности студента как гражданина.</p> <p>Вовлечение обучающихся в процедуры, направленные на обеспечение восприятия музыкальной эстетики, лучших образцов</p>	<p>Библиотека Училища выполняет важную роль в обучении студентов, является важнейшим структурным подразделением учебного заведения. Библиотека сегодня – это база всего образовательного процесса, которая выполняет функции не только информационного и культурного центра, но и центра творческого развития личности, культурной и социальной коммуникаций.</p> <p>На сегодняшний день библиотека Омского музыкального училища имени В.Я. Шебалина – одна из не многих в Омской области, обладающая уникальным фондом. Библиотечный фонд</p>	Заведующая библиотекой

	<p>музыкальной культуры, организация дискуссий по данным вопросам.</p>	<p>укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы в соответствии с требованиями учебного процесса по дисциплинам всех циклов. Библиотека формирует открытые и доступные для всех пользователей библиотеки информационные ресурсы: книжные, нотные, периодические издания и электронные издания на CD и DVD.</p> <p>Важной составной частью воспитательной работы является формирование информационной культуры личности. С этой целью в библиотеке проводятся индивидуальные консультации у каталогов, картотек справочного фонда, а также групповые занятия для первокурсников («Знакомство с библиотекой и правилами пользования»). Важной составной частью библиотечно-информационного обеспечения является информирование о новых поступлениях путем проведения выставочной деятельности библиотеки. Для демонстрации выставок в библиотеке используются постоянные места, которые располагаются в читальном зале. Большинство выставок в библиотеке носят персональный характер и раскрывают фонд литературы о жизни и творчестве музыкальных деятелей. Книжными выставками отмечаются юбилеи общественных деятелей, деятелей культуры, науки, образования, юбилеи книг, общественно значимых событий и другие знаменательные даты. Читальный зал укомплектован ноутбуками и цифровыми фортепиано, оснащенными современными наушниками.</p> <p>Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет. В библиотеке выполняются большинство видов заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студентов: исполнение музыкального произведения, чтение текста; составление плана текста и конспектирование; работа с нотной литературой, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, и др.); учебно-исследовательская работа; решение вариантных задач и упражнений; изучение творчества поэта и композитора, подготовка курсовых и дипломных работ; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и интернета.</p>	
<p>Модуль «Система информированности студентов»</p>	<p>Формирование отношения студентов к преобразованию эстетической и предметной среды учебных и концертных помещений.</p> <p>Вовлечение обучающихся в процедуры, направленные на обеспечение восприятия музыкальной эстетики, образцов музыкальной культуры, организация дискуссий по данным вопросам.</p> <p>Обеспечение первичного опыта знакомства с реалиями сбора и использования цифрового следа, предупреждение деструктивного поведения в сетевой среде.</p> <p>Организация освоения цифровой деловой</p>	<p>Непрерывное информирование студентов о различных сферах жизнедеятельности Училища в течение всего периода их обучения обеспечивается созданием постоянно обновляемой системы представления информации, включающей в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постоянное информационное наполнение интернет-сайта Училища, страницы ВКонтакте, а также информационных стендов; - проведение общих мероприятий, праздников; - пропаганда успешной учебной и конкурсной деятельности творческих коллективов и отдельных студентов, в том числе, в средствах массовой информации; - встречи с выпускниками Училища, представителями ВУЗов, артистами, видными деятелями искусства и культуры; - создание различных электронных и печатных изданий. <p>Система информации обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление студентов с традициями Училища, его структурой, правилами внутреннего распорядка, правами и обязанностями студентов; организацией учебного процесса; 	<p>Лаборант, заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе, председатели предметно-цикловых комиссий</p>

	<p>коммуникации, дистанционного публичного выступления, соблюдения сетевого этикета, использования актуальных информационных инструментов расширения коммуникационных возможностей. Совместная с обучающимся деятельность по формированию доброжелательного информационного пространства, имиджа Училища.</p>	<p>направлениями деятельности различных творческих коллективов; возможностями культурного, духовного и физического развития в стенах Училища и за его пределами; - развитие самостоятельности, активности, интереса к творческой работе, воспитание целеустремленности и дисциплинированности.</p>	
--	---	--	--

Социальные партнеры. В числе значимых социальных партнеров Училища – ведущие учреждения культуры и образования Омской области, в том числе работодатели.

Наименование модуля	Социальные партнеры
«Предметно-цикловые комиссии»	Центр повышения квалификации и профессиональной подготовки
«Студенческое самоуправление»	Музыкальная школа БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»
«Учебное занятие»	Омский государственный историко-краеведческий музей, Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, Спортивно-культурный центр олимпийской подготовки «Авангард», Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы), Омский государственный детский ансамбль, Государственный центр народного творчества
«Профессиональное самоопределение и карьера»	Центр профессиональной ориентации и психологической поддержки населения
«Работа с родителями»	Омская областная филармония, Омский государственный детский ансамбль, Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, Государственный центр народного творчества
«Концертно-творческая деятельность»	Омская областная филармония, Омский государственный детский ансамбль, Государственный центр народного творчества, Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, Центральная городская библиотека, детские школы искусств города и области
«Творческие коллективы»	Омский государственный детский ансамбль
«Домашний театр»	Музыкальная школа БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»
«Традиции нашего Училища»	Омская областная филармония, Государственный центр народного творчества
«Библиотечно-информационное обеспечение»	Омская государственная библиотека имени А.С. Пушкина
«Система информированности студентов»	Все социальные партнеры

Раздел 6. Требования к условиям реализации рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания в Училище обеспечивает формирование воспитательного пространства образовательной организации посредством работы по следующим направлениям:

- диагностика индивидуально-личностного развития обучающихся;
- диагностика профессионально-личностного развития;
- оказание помощи в профессиональном выборе обучающихся, определении своих возможностей, исходя из способностей, склонностей, интересов, состояния здоровья (включая обучающихся с ОВЗ, инвалидностью); этнокультурных особенностей и социальной ситуации;
- своевременное выявление и оказание психолого-педагогической помощи в преодолении трудностей в учебной деятельности, межличностных отношениях (со сверстниками, педагогами, родителями и т.д.), адаптации на рабочем месте при прохождении производственной практики;
- профилактика вредных привычек и правонарушений;
- оказание обучающимся консультационной и психологической помощи в ситуациях семейных трудностей и неблагополучия;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания.

В соответствии с системным подходом к проблеме воспитания студенческой молодежи реализация воспитательной функции Училища осуществляется в единстве учебной деятельности, проводимой преподавателями во время аудиторных занятий и внеучебной воспитательной работы в Училище. Деятельность осуществляется через работу всех участников воспитательного процесса: председателей предметно-цикловых комиссий, преподавателей специальных дисциплин, студенческого самоуправления и концертно-творческой деятельности. В должностной инструкции заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе определены его обязанности и права, приведен примерный перечень мероприятий, организуемых и проводимых им. Отчеты о выполнении плана воспитательной работы заместителем директора по воспитательной и учебно-методической работе заслушиваются на заседаниях Совета училища, Педагогического совета.

Заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе, председатели предметно-цикловых комиссий и кураторы учебных групп знакомят студентов I курса с Правилами внутреннего распорядка студентов, приказом о запрете курения и уставом Училища на специально выделенных занятиях в начале учебного года. На отделениях проходят собрания студентов, ведется индивидуальная работа со студентами, родителями, проводятся еженедельные занятия просветительской направленности «Разговоры о важном». Каждый год анализируется состав первокурсников, и выявляются группы риска: иногородние, многодетные, малообеспеченные, опекаемые, инвалиды и др. Им оказывается особое внимание в период адаптации. В центре внимания находятся иностранные граждане. Помощь оказывается иногородним студентам в решении проблем, связанных с проживанием и медицинскими услугами в Омске. Во время вступительных испытаний проводится собеседование с абитуриентами для учета и контроля всех категорий учащихся. Особое внимание уделяется студентам, оставшимся без попечения родителей. Ежемесячно ведется контроль над успеваемостью совместно с учебной частью, проводятся беседы с родителями, вырабатывается совместной с ними стратегия взаимодействия в проблемных ситуациях.

6.1. Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение

Психолого-консультативная работа в Училище представляет собой систему мероприятий, направленных на предупреждение, смягчение или преодоление различного рода психологических затруднений, возникающих у студентов. Наиболее остро нуждаются в своевременной профессиональной психологической помощи первокурсники. В Училище проводится «Акция первокурсника», на которой профессиональные психологи, специалисты различных общественных организаций проводят коллективные и, по необходимости, индивидуальные беседы, консультации по наиболее острым социальным или психологическим проблемам. Со студентами старших курсов проводятся встречи, на которых ребята общаются и могут совместно с кураторами и председателями предметно-цикловых комиссий исследовать собственные внутренние ресурсы для решения возникающих проблем. Таким образом, в Училище сложилась система психологической помощи, которая позволяет студентам справиться со сложными жизненными обстоятельствами, с проблемами личностного плана, а также проблемами поведения в социуме.

Вопросами обеспечения социальной справедливости занимается заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе совместно со стипендиальной комиссией. Всем учащимся оформляются транспортные карты на льготный проезд в городском транспорте. В течение года студентам оказывается социальная помощь. Те студенты, кто состоит на учете в районных отделах соцзащиты как лица из малообеспеченных семей, получают социальную стипендию. Студенты из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей помимо ежемесячной социальной стипендии, в течение года получают единовременные пособия на приобретение канцелярских и учебных пособий, на обеспечение одеждой, обувью, мягким инвентарем и оборудованием, на возмещение стоимости питания. В случаях, предусмотренных постановлением Правительства Омской области № 316-п от 05.12.2013, студентам выплачивается материальная помощь на основании написанного заявления и необходимого пакета документов.

6.2. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В данном разделе представлены решения на уровне образовательной организации по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса.

<p>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» и возложенными дополнительными обязанностями)</p>	<p>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</p>
<p>Директор</p>	<p>Общее руководство по реализации Рабочей программы воспитания БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина» (далее Программа воспитания), налаживание сотрудничества с представителями работодателей, организаций социальной защиты, правоохранительных структур и пр. с целью реализации различных аспектов Программы воспитания</p>
<p>Заместитель директора по учебной части</p>	<p>Организация и контроль учебно-воспитательного процесса, производственной практики;</p>

	взаимодействие с заведующими ПЦК по данным вопросам.
Заместитель директора по воспитательной и учебно-методической работе	Организация и контроль практической деятельности студентов (концертно-творческой, участия в конкурсах, фестивалях, форумах, общественно полезных работах); педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ, сирот и опекаемых, находящихся в трудной жизненной ситуации.
Кураторы учебных групп	Регулирование межличностных отношений между студентами; установление оптимальных взаимоотношений преподаватель-студент; создание общего благоприятного психологического климата в коллективе.
Заместитель директора по школе	Включение студентов и педагогов Училища в мероприятия совместной активности детей и родителей в школе училища с целью формирования профессиональной готовности студентов в контексте гражданской российской идентичности.
Заведующая библиотекой	Сопровождение внеаудиторной самостоятельной работы студентов в библиотеке, системная работа по формированию информационной культуры личности обучающихся.
Руководитель физического воспитания	Организация участия студентов в спортивных соревнованиях и мероприятиях, системная работа по формированию гигиенической культуры обучающихся
Преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности	Взаимодействие с военным комиссариатом; реализация мероприятий и проектов по профилактике опасного поведения, моделирования поведения во время ЧС, защита от техногенных и иных угроз
Преподаватель, выполняющий обязанности руководителя Центра трудоустройства и социальной адаптации выпускников	Сопровождение профессионально-личностного выбора студентов и выпускников, содействие трудоустройству по специальности во время обучения и по окончании Училища, организация мероприятий профориентационного характера
Преподаватель, выполняющий обязанности председателя ПЦК	Сопровождение учебной, практической деятельности студентов специальности; с целью успешной её реализации постоянное взаимодействие со всеми должностными лицами, вовлечёнными в этот процесс, родителями и студентами специальности.
Методист	Обеспечение повышения квалификации педагогических работников Училища по вопросам воспитания, в том числе в секторе инклюзивного образования, вовлечение обучающихся в реализацию мероприятий посвященных значимым событиям.
Преподаватель специальных дисциплин	Системное индивидуально-личностное общение с обучающимся, его родителями, в том числе по вопросам воспитания, психолого-педагогическое сопровождение «трудных», талантливых обучающихся, обучающихся с ОВЗ, сирот и опекаемых, находящихся в трудной жизненной

	ситуации
Преподаватель-руководитель творческого коллектива	Учебно-воспитательная работа в рамках деятельности учебно-творческого коллектива
Преподаватель, выполняющий обязанности Руководителя «Домашнего театра»	Воспитательно-просветительская работа в рамках деятельности внеучебного творческого коллектива

6.3. Нормативно-методическое обеспечение реализации программы

Содержание нормативно-методического обеспечения, как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания, включает:

- Рабочую программу воспитания БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина»,
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Программу развития БПОУ «Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина» на 2019-2024 годы;
- Положение о кураторах учебных групп;
- Положение о Студенческом Самоуправлении;
- Положение об организации и порядке проведения концертно-творческого мероприятия.

В связи с внедрением Рабочей программы воспитания БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина», на основании приказа директора от 28.06.2021 № 42 внесены изменения

- в Программу развития БПОУ «Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина» на 2019-2024 годы;
- в Положение о Студенческом Самоуправлении;
- в Положение об организации и порядке проведения концертно-творческого мероприятия;
- в Должностные инструкции преподавателя.

6.4. Информационное обеспечение реализации программы

Информационное обеспечение реализации программы воспитания является ее неотъемлемой составляющей и обеспечивает результативность взаимодействия с обучающимися: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение учебного года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Информационное обеспечение воспитательной деятельности в социокультурной среде училища включает в себя широкий спектр различных по содержанию и форме информационных материалов, обеспечивающих информированность студентов, преподавателей, родителей и других заинтересованных лиц. Способами информационного обеспечения являются: информационные стенды, баннеры, плакаты, мультимедиа презентации, телевидение, интернет-сайт, информирование через куратора, старосту, преподавателя, заведующего ПЦК. Различны и виды информации, доносимые до целевой аудитории: о событиях (предстоящих, текущих, произошедших), об элементах среды (наличии, назначении, составе), о контексте (корпоративная культура, атрибуты и др.), об опыте, результатах и пр.

Основным ресурсом информационного обеспечения реализации программы воспитания является наличие на официальном сайте училища содержательно наполненного раздела «Воспитательная работа», в котором размещены:

- Рабочая программа воспитания;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- локальные документы Училища по организации воспитательной деятельности;
- мониторинг воспитательной деятельности Училища;
- информирование о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях воспитательной направленности;
- иная информация, создающая рекламно-информационное пространство учреждения (пропаганда исполнительской деятельности преподавателей и студентов Училища, представление молодых талантов лауреатов конкурсов и т.д.).

6.5. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Требования к инфраструктуре Училища, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов обучающихся.

Наименования объектов	Основные требования
Кабинеты, используемые для учебной практики (для специальности «Теория музыки»)	Наличие учебной мебели (доски, столы, стулья, стеллажи, шкафы), фортепиано, технических средств обучения (проектор, телевизор, мультимедийный экран).
Кабинеты, используемые для учебной практики (для специальности «Инструментальное исполнительство (по виду инструмента)»)	Наличие учебной мебели (столы, стулья), фортепиано, инструмента (в соответствии с выбранным видом), звукоизоляции
Кабинеты, используемые для учебной практики (для специальности «Вокальное искусство»)	Аудитория площадью не менее Наличие учебной мебели (столы, стулья), фортепиано, звукоизоляции
Кабинеты, используемые для учебной практики (для специальностей «Сольное и хоровое народное пение», «Хоровое дирижирование»)	Аудитория площадью не менее 65 кв. м. (Концертный зал, хоровой класс), хоровые станки либо аудитория в виде амфитеатра, наличие учебной мебели (столы, стулья), 2 роялей, звукоизоляции.
Концертный зал I корпуса	200 мест, 2 концертных рояля, звукотехническое оборудование с усилителями, колонками, микшерными пультами, микрофонами, проектор, мультимедийный экран, звукоизоляция.
Концертный зал II корпуса	100 мест, 2 рояля, звукотехническое оборудование с усилителями, колонками, микшерными пультами, микрофонами, проектор, мультимедийный экран, звукоизоляция, балетный станок для проведения занятий по хореографии и ритмике.
Звукостудия со звукозаписывающим оборудованием	Звукотехническое оборудование с усилителями, колонками, микшерными пультами, микрофонами.
Библиотека	Читальный зал на 30 мест, фонотека, 3 электронных фортепиано для самостоятельных занятий в наушниках, 10 ноутбуков с выходом в интернет. Библиотечный фонд оснащён учебно-методической литературой в

	соответствии с ОПОП и художественной литературой русских и зарубежных классиков.
Спортивный зал	Действуют договоры безвозмездного пользования стадионом и спортивным залом, соответствующим всем лицензионным требованиям

6.6. Требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями студентов (при наличии)

Важной задачей современного образовательного процесса является организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, включающая соответствие образовательного учреждения требованиям, установленным к оснащённости образовательного процесса для данной категории обучающихся, создание профессиональной и социокультурной толерантной среды, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, обеспечение доступности образовательных услуг, оказываемых училищем для обучающихся отнесённых к данной категории лиц.

В учебном заведении обеспечены условия для обучения и воспитания для обучающихся с ОВЗ и инвалидов:

- контрастная маркировка прозрачных дверей для идентификации дверного проёма слабовидящим и человеком с когнитивными ограничениями;
- боковые опорные поручни для лестницы: для незрячего – направляющий элемент с применением тактильной информации, для опорника – необходимая точка опоры;
- тактильная информационная табличка для подачи информации об объекте, услугах, режиме работы в формате доступном для всех категорий МГН;
- беспроводная кнопка вызова помощи, предназначена для помощи инвалиду при входе в здание и сопровождении по объекту и при получении услуги;
- тактильная предупредительная разметка перед дверью для идентификации двери и обеспечения безопасного передвижения незрячего человека;
- тактильная направляющая разметка для обеспечения безопасного движения незрячего человека, идентификация безопасного пути движения;
- тактильная предупредительная разметка перед лестницей для обеспечения безопасного движения незрячего человека, идентификация места расположения мнемосхемы.

В библиотеке расположен ноутбук, с программным обеспечением SuperNova Magnifier & Screen Reader с предоставляющий экранный доступ для незрячих и слабовидящих. Библиотека располагает увеличителем текста для слабовидящих. В училище действуют электронные образовательные ресурсы: сайт <http://www.shebalina.ru/> (есть режим для слабовидящих); образовательный портал <http://mustheory.ru/> (есть режим для слабовидящих). В наличии ступенькоход для перемещения кресла-коляски на верхние этажи.

Для сирот и опекаемых, имеющих детей, находящихся в трудной жизненной ситуации предусмотрено предоставление в личное пользование инструмента (для обучающихся специальности «Инструментальное исполнительство») на время обучения, первоочередное предоставление аудиторий для самостоятельных занятий.