

«Утверждаю»

Директор

О.В. Неупокоев

“24” февраля 2022 г.

Приказ № 15

“24” февраля 2022 г.

Согласовано

Советом Училища

Протокол № 1

от “09” февраля 2022 г.

ПРАВИЛА ПРИЁМА

в бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Омской области

«Омское музыкальное училище (колледж)

имени В.Я. Шебалина»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие Правила регламентируют приём граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее – граждане, лица, поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования специальностям среднего профессионального образования (далее – образовательные программы) в бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я.Шебалина» (далее соответственно – УЧИЛИЩЕ, образовательная организация) в 2021 году за счёт бюджетных ассигнований Омской области, по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее – договор об оказании платных образовательных услуг), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Прием иностранных граждан на обучение в УЧИЛИЩЕ осуществляется за счет средств бюджета субъектов Российской Федерации или бюджета Омской области в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан Российской Федерации, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

1.2. УЧИЛИЩЕ самостоятельно разрабатывает и утверждает Правила приёма в соответствии с действующим законодательством:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 25.07.2002 г. N 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 27.07.2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 « Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Уставом УЧИЛИЩА.

1.3. УЧИЛИЩЕ осуществляет прием на обучение по программам среднего профессионального образования в 2022 году по следующим специальностям:

- **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**
фортепиано;
оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты);
инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);
- **53.02.04 Вокальное искусство;**
- **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;**
- **53.02.06 Хоровое дирижирование;**
- **53.02.07 Теория музыки.**

1.4. Прием в УЧИЛИЩЕ лиц для обучения по образовательным программам осуществляется по заявлениям лиц, имеющих:

- основное общее образование,
- среднее общее образование,

если иное не установлено Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»).

1.5. Приём на обучение по образовательным программам за счет бюджетных ассигнований Омской области **является общедоступным**, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

1.6. УЧИЛИЩЕ осуществляет обработку полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

1.7. Условиями приема на обучение по образовательным программам должны быть гарантированы соблюдение права на образование и зачисление из числа поступающих, имеющих соответствующий уровень образования, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы соответствующего уровня и соответствующей направленности лиц.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИЕМА В БПОУ «ОМСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ) ИМЕНИ В.Я. ШЕБАЛИНА»

2.1. Организация приема на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией УЧИЛИЩА (далее – приемная комиссия). Председателем приёмной комиссии является Директор УЧИЛИЩА.

2.2. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируется положением о ней, утверждаемым Директором УЧИЛИЩА.

2.3. Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается Директором УЧИЛИЩА.

2.4. Для организации и проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств (далее – вступительные испытания), председателем приёмной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными председателем приёмной комиссии.

2.5. При приеме в УЧИЛИЩЕ обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии.

2.6. *С целью подтверждения достоверности иных документов, представляемых поступающим, приёмная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.*

III. ОРГАНИЗАЦИЯ ИНФОРМИРОВАНИЯ ПОСТУПАЮЩИХ

3.1. УЧИЛИЩЕ объявляет прием на обучение по образовательным программам при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

3.2. УЧИЛИЩЕ обязано ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

3.3. В целях информирования о приеме на обучение УЧИЛИЩЕ размещает информацию на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – официальный сайт), а также обеспечивает свободный доступ в здание училища к информации, размещенной на информационном стенде приемной комиссии (далее вместе – информационный стенд).

3.4. Приемная комиссия на официальном сайте УЧИЛИЩА и информационном стенде до начала приема документов размещает следующую информацию:

3.4.1. Не позднее 1 марта:

- правила приема в Училище;
- условия приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг;
- перечень специальностей, по которым Училище объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по очной форме обучения;
- требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее образование или среднее общее образование);
- перечень вступительных испытаний;
- информацию о формах проведения вступительных испытаний;
- особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- информацию о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования).

3.4.2. Не позднее 1 июня:

- общее количество мест для приема по каждой специальности по очной форме обучения;
- количество мест, финансируемых за счет бюджетных ассигнований бюджета Омской области, по каждой специальности;
- количество мест по каждой специальности по договорам об оказании платных образовательных услуг;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;
- информацию об отсутствии общежития;
- образец договора об оказании платных образовательных услуг.

3.5. В период приема документов Приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте Училища и информационном стенде приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности по очной форме обучения.

3.6. Приемная комиссия Училища обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела на официальном сайте для ответов на обращения, связанные с приемом в Училище.

IV. ПРИЁМ ДОКУМЕНТОВ ОТ ПОСТУПАЮЩИХ

4.1. Прием в УЧИЛИЩЕ по образовательным программам проводится на первый курс по личному заявлению граждан.

Прием документов начинается **20 июня 2022 года** и завершается **10 августа 2022 года**.

При наличии свободных мест в УЧИЛИЩЕ прием документов продлевается **до 25 ноября 2022 года**.

4.2. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в УЧИЛИЩЕ поступающий предъявляет следующие документы:

4.2.1 Граждане Российской Федерации:

- оригинал и копию документов, удостоверяющих его личность, гражданство (паспорт);
- оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) квалификации (при зачислении – оригинал документа об основном общем образовании (**9 классов**));
- **4 фотографии** (3х4 черно/белые матовые).

Рекомендовано предоставить следующие документы:

- свидетельство об окончании ДМШ, ДШИ (лица, поступающие по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство** (Оркестровые духовые и ударные инструменты) и **53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** могут не иметь документа о музыкальном образовании);

- военный билет или приписное свидетельство и их ксерокопии (юношам приписного возраста);

- медицинские **справки Ф 086** с целью выявления физических данных у поступающих для обучения по специальностям, требующим наличия определенных творческих способностей, физических и психологических качеств, сертификат о профилактических прививках;

- абитуриентам специальностей **53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование** дополнительно **необходимо иметь справку от врача-фониатра на момент подачи документов**.

4.2.2. Иностранные граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации;

- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) квалификации (далее – документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (в случае, установленным Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», - также свидетельство о признании иностранного образования);

- заверенный в порядке, установленном статьей 81 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11 февраля 1993 г. N 4462-1, перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);

- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным пунктом 6 статьи 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. N 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»;

- **4 фотографии** (3х4 черно/белые матовые).

Фамилия, имя и отчество (последнее – при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее – при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина Российской Федерации.

Примечание. При подаче заявления абитуриенты предоставляют полный пакет документов.

4.2.3. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний – инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья – дополнительно документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

4.2.4. Поступающие помимо документов, указанных в пунктах 4.2.1 – 4.2.3 настоящих Правил вправе предоставить оригинал или копию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

4.2.5. При личном предоставлении оригиналов документов поступающим допускается заверение их копий УЧИЛИЩЕМ.

4.3. В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

- 1) фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии);
- 2) дата рождения;
- 3) реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;
- 4) сведения о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) квалификации, его подтверждающем;
- 5) специальность (-и), для обучения по которой (-ым) он планирует поступать в УЧИЛИЩЕ, с указанием условий обучения и формы обучения (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам об оказании платных образовательных услуг);
- 6) нуждаемость в предоставлении общежития;
- 7) необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

В заявлении фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования), с копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам и приложения к ним или отсутствия копии указанного свидетельства. **Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего.**

Подписью поступающего заверяется также следующее:

- согласие на обработку полученных в связи с приемом в УЧИЛИЩЕ персональных данных поступающих
- факт получения среднего профессионального образования **впервые**;
- ознакомление с Уставом УЧИЛИЩА, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся;
- ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой представления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

В случае предоставления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, УЧИЛИЩЕ возвращает документы поступающему.

4.4. Поступающие вправе направить/представить в УЧИЛИЩЕ заявление о приеме, а также необходимые документы одним из следующих способов:

1) лично в образовательную организацию;

2) через операторов почтовой связи общего пользования (далее – по почте) заказным письмом с уведомлением о вручении.

При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает копии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также иных документов, предусмотренных настоящими Правилами;

3) в электронной форме посредством электронной почты (E-mail: priem@edu-shebalina.ru), в том числе с использованием функционала официального сайта Училища в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов).

УЧИЛИЩЕ осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и соответствия действительности поданных электронных образов документов. При проведении указанной проверки УЧИЛИЩЕ вправе обращаться в соответствующие государственные информационные системы. Государственные (муниципальные) органы и организации.

Документы, направленные в УЧИЛИЩЕ одним из перечисленных способов, принимаются *не позднее 10 августа 2022 года*.

4.5. Не допускается взимание платы с поступающих при подаче документов, указанных в п. 4.2 настоящих Правил приема.

4.6. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы (копии документов).

4.7. Поступающему при личном представлении документов выдается расписка о приеме документов.

4.8. По письменному заявлению поступающий имеют право забрать оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и другие документы, представленные поступающим. Документы должны возвращаться УЧИЛИЩЕМ в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

V. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

5.1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся **вступительные испытания** при приеме на обучение по следующим специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Творческое испытание «Специальный инструмент» включает

- исполнение сольной программы;
- техника.

Творческое испытание «Музыкально-теоретическая подготовка» включает

- сольфеджио (диктант, устно) и музыкальная грамота (устно).

53.02.04 Вокальное искусство

Творческое испытание «Сольное академическое пение» включает

- исполнение сольной программы,
- чтение стихотворения наизусть,

Творческое испытание «Музыкально-теоретическая подготовка» включает

- проверку музыкально-слуховых данных.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду сольное народное пение)

Творческое испытание «Сольное народное пение» включает

- исполнение сольной программы,
- чтение стихотворения наизусть,

Творческое испытание «Музыкально-теоретическая подготовка» включает

- сольфеджио (диктант, устно) и музыкальная грамота (устно).

53.02.06 Хоровое дирижирование

Творческое испытание «Дирижирование и вокал» включает

- дирижирование,
- исполнение вокального произведения,
- чтение стихотворения наизусть,

Творческое испытание «Музыкально-теоретическая подготовка» включает

- сольфеджио (диктант, устно) и музыкальная грамота (устно),

Творческое испытание «Фортепианная подготовка» включает исполнение программы на фортепиано.

53.02.07 Теория музыки

Творческое испытание «Музыкально-теоретическая подготовка» включает

- музыкальная грамота (письменно);
- сольфеджио (устно, диктант);

Творческое испытание «Музыкально-историческая подготовка» включает

- музыкальная литература (устно);
- коллоквиум (устно);

Творческое испытание «Фортепианная подготовка» включает исполнение программы на фортепиано.

Примечание: Требования к вступительным испытаниям находятся на сайте училища.

5.2 Вступительные испытания проводятся в письменной и (или) устной форме, в виде прослушивания программы, собеседования, проверки исполнительской техники, теоретических знаний и музыкально-слуховых данных, коллоквиума и в ином виде, определяемом настоящими Правилами приема.

5.3 Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

5.4. Результаты вступительных испытаний по каждому разделу творческого испытания оцениваются по балльной системе. Каждое творческое испытание оценивается по шкале в 100 баллов в соответствии с разработанными критериями.

Критерии оценивания:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

В творческом испытании «Специальный инструмент»

- исполнение сольной программы: владение исполнительским аппаратом, точность воспроизведения нотного текста, техническая оснащённость, уровень развития навыков музыкального интонирования, метроритмическая точность, культура звукоизвлечения, выразительность исполнения (штрихи, динамика, выявление кульминаций), наличие

слухового контроля, владение навыками сценического поведения (яркость, эмоциональность исполнения, сценическая выдержка), сложность программы;

- техника: владение навыками исполнительской техники, владение навыками чтения с листа, знание творчества композиторов исполняемых произведений, знание терминов).

В творческом испытании «Музыкально-теоретическая подготовка»

- сольфеджио (диктант, устно): грамотность и аккуратность нотной записи, точность записи мелодии диктанта;

- музыкальная грамота (устно): точность интонирования в вокально-интонационных упражнениях, уровень теоретической подготовки, темп выполнения вокально-интонационных упражнений, точность определения интервалов и аккордов, темп выполнения слуховых упражнений, соответствие исполнения музыкального примера нотной записи, владение навыками дирижирования.

53.02.04 Вокальное искусство

В творческом испытании «Сольное академическое пение»

- исполнение сольной программы: владение голосовым аппаратом, точность воспроизведения нотного текста, техническая оснащённость, интонационная точность, метроритмическая точность, культура звукоизвлечения, выразительность исполнения (штрихи, динамика, выявление кульминаций), наличие слухового контроля, владение навыками сценического поведения (яркость, эмоциональность исполнения, сценическая выдержка), сложность программы

- чтение стихотворения наизусть: точность воспроизведения текста, яркость, эмоциональность исполнения.

В творческом испытании «Музыкально-теоретическая подготовка»

- проверка музыкально-слуховых данных: точность интонирования в вокально-интонационных упражнениях, темп выполнения вокально-интонационных упражнений, точность определения музыкальных элементов, темп выполнения слуховых упражнений, точность воспроизведения коротких мелодических фраз, скорость запоминания музыкального текста, точность воспроизведения предложенных ритмических примеров, соответствие исполнения музыкального примера нотной записи.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду сольное народное пение)

В творческом испытании «Сольное народное пение»

- исполнение сольной программы: техническая оснащённость, интонационная точность, метроритмическая точность, звуковая культура, яркость, эмоциональность исполнения, сложность программы.

- чтение стихотворения наизусть: точность воспроизведения текста, яркость, эмоциональность исполнения.

В творческом испытании «Музыкально-теоретическая подготовка»

- сольфеджио (диктант, устно): грамотность и аккуратность нотной записи, точность записи мелодии диктанта;

- музыкальная грамота (устно): точность интонирования в вокально-интонационных упражнениях, уровень теоретической подготовки, темп выполнения вокально-интонационных упражнений, точность определения интервалов и аккордов, темп выполнения слуховых упражнений, соответствие исполнения музыкального примера нотной записи, владение навыками дирижирования.

53.02.06 Хоровое дирижирование

В творческом испытании «Дирижирование и вокал»

- дирижирование: владение исполнительским аппаратом, точность исполнения хоровой партитуры наизусть на фортепиано, точность исполнения голосов хоровой партитуры,

владение навыками сценического поведения (яркость, эмоциональность исполнения, сценическая выдержка), сложность программы;

- исполнение вокального произведения: интонационная точность, метроритмическая точность, выразительность исполнения;

- чтение стихотворения наизусть: точность воспроизведения текста, яркость, эмоциональность исполнения.

В творческом испытании «Музыкально-теоретическая подготовка»

- сольфеджио (диктант, устно): грамотность и аккуратность нотной записи, точность записи мелодии диктанта;

- музыкальная грамота (устно): точность интонирования в вокально-интонационных упражнениях, уровень теоретической подготовки, темп выполнения вокально-интонационных упражнений, точность определения интервалов или аккордов, темп выполнения слуховых упражнений, соответствие исполнения музыкального примера нотной записи, владение навыками дирижирования.

В творческом испытании «Фортепианная подготовка»: владение исполнительским аппаратом, точность воспроизведения нотного текста, техническая оснащённость, метроритмическая точность, культура звукоизвлечения, выразительность исполнения (штрихи, динамика, выявление кульминаций), владение навыками сценического поведения, сложность программы.

53.02.07 Теория музыки

В творческом испытании «Музыкально-теоретическая подготовка»

- музыкальная грамота (письменно): владение навыками группировки в простых размерах, владение навыками транспонирования мелодий, владение навыками построения интервалов и аккордов;

- сольфеджио (устно, диктант): грамотность и аккуратность нотной записи, точность записи мелодии диктанта, точность интонирования в вокально-интонационных упражнениях, уровень теоретической подготовки, темп выполнения вокально-интонационных упражнений, точность определения интервалов или аккордов, темп выполнения слуховых упражнений, соответствие исполнения музыкального примера нотной записи, владение навыками дирижирования.

В творческом испытании «Музыкально-историческая подготовка»

- музыкальная литература (устно): целостность и последовательность изложения материала, фактологическая точность, владение навыками анализа, качество музыкальных иллюстраций, грамотность устной речи;

- коллоквиум (устно): широта кругозора, точность воспроизведения текста стихотворения, яркость, эмоциональность исполнения.

Творческое испытание «Фортепианная подготовка»: владение исполнительским аппаратом, точность воспроизведения нотного текста, техническая оснащённость, метроритмическая точность, культура звукоизвлечения, выразительность исполнения (штрихи, динамика, выявление кульминаций), владение навыками сценического поведения, сложность программы.

Для лиц, ставших обладателями Гран-при и лауреатами II Международной музыкально-теоретической олимпиады имени М.И. Невитова, поступающих на специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Хоровое дирижирование» предусмотрены следующие льготные условия вступительных испытаний:

- обладатели Гран-при освобождаются от прохождения творческого испытания «Музыкально-теоретическая подготовка» и получают 100 баллов,
- лауреаты I степени проходят творческое испытание «Музыкально-теоретическая подготовка» и получают дополнительно 30 баллов,
- лауреаты II степени проходят творческое испытание «Музыкально-теоретическая подготовка» и получают дополнительно 25 баллов,
- лауреаты III степени проходят творческое испытание «Музыкально-теоретическая подготовка» и получают дополнительно 20 баллов.

Общая сумма баллов за творческое испытание «Музыкально-теоретическая подготовка» не может превышать 100 баллов.

Для лиц, ставших обладателями Гран-при и лауреатами II Международной музыкально-теоретической олимпиады имени М.И. Невитова, поступающих на специальность «Теория музыки» по разделу творческого испытания «Музыкально-теоретическая подготовка» музыкальная грамота (письменно) предусмотрены следующие льготные условия вступительных испытаний:

- обладатели Гран-при освобождаются от прохождения раздела музыкальная грамота (письменно) и получают 100 баллов,
- лауреаты I степени проходят творческое испытание «Музыкально-теоретическая подготовка» и получают дополнительно 30 баллов по разделу музыкальная грамота (письменно),
- лауреаты II степени проходят творческое испытание «Музыкально-теоретическая подготовка» и получают дополнительно 25 баллов по разделу музыкальная грамота (письменно),
- лауреаты III степени проходят творческое испытание «Музыкально-теоретическая подготовка» и получают дополнительно 20 баллов по разделу музыкальная грамота (письменно).

Общая сумма баллов за раздел творческого испытания «Музыкально-теоретическая подготовка» музыкальная грамота (письменно) не может превышать 100 баллов.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает у поступающих наличие определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

5.5. Поступающие, получившие по одному из разделов вступительных творческих испытаний менее 30 баллов, к дальнейшим разделам вступительных испытаний не допускаются.

5.6. Все результаты вступительных испытаний оформляются экзаменационной ведомостью и вносятся в индивидуальный экзаменационный лист поступающего.

5.7. Результаты по каждому разделу творческих вступительных испытаний публикуются приёмной комиссией на информационном стенде и официальном сайте УЧИЛИЩА не позднее следующего после проведения испытания дня.

5.8. Вступительные испытания поступающие проходят в алфавитном порядке фамилий, который доводится до них перед началом вступительного испытания.

5.9. Поступающие сдают вступительные испытания на русском языке.

5.10. Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время, экзаменационная группа и место проведения экзамена, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии.

5.11. Вступительные испытания в УЧИЛИЩЕ проводятся в два этапа. Первый (основной) этап вступительных испытаний начинается **1 июля 2022 года**, консультации

с 27 июня 2022 года согласно расписанию. Второй этап проводится 24 августа 2022 года, консультации с 23 августа 2022 года.

5.12. В соответствии с действующим законодательством дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей; дети-инвалиды, инвалиды I и II групп; граждане, уволенные с военной службы, дети военнослужащих, погибших при исполнении ими обязанностей военной службы или умерших вследствие военной травмы либо заболеваний; дети лиц, погибших или умерших вследствие военной травмы либо заболеваний, полученных ими при участии в проведении контртеррористических операций и (или) иных мероприятий по борьбе с терроризмом; граждане других категорий, предусмотренных законодательством Российской Федерации, поступают в УЧИЛИЩЕ на **общедоступной основе**.

5.13. Лица, не явившиеся на вступительные испытания, по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительных испытаний, или индивидуально до их полного завершения.

5.14. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

Примечание: *Повторная сдача вступительного испытания не допускается.*

VI. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

6.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в УЧИЛИЩЕ сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

6.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента из числа работников УЧИЛИЩА или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, расположения аудитории на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

6.3. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

6.3.1. для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

6.3.2. для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом.

VII. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

7.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

7.2. Рассмотрение апелляции не является передачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

7.3. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата по вступительному испытанию.

7.3.1. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания в письменной форме:

- диктант по сольфеджио для поступающих по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки;

- письменная работа по музыкальной грамоте для поступающих по специальности 53.02.07 Теория музыки;

- с протоколом вступительного испытания, в котором зафиксированы вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

7.3.2. Учитывая специфический (практический) характер вступительных испытаний творческой направленности, по всем остальным разделам комплексного экзамена по специальности поступающему **не предоставляется** возможности ознакомиться со своей работой из-за отсутствия фиксации данного процесса.

7.4. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня. Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

7.5. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

7.6. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

7.7. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от числа лиц, входящих в состав апелляционной комиссии и присутствующих на ее заседании. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии.

7.8. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись).

VIII. ЗАЧИСЛЕНИЕ В УЧИЛИЩЕ

8.1. Поступающий предоставляет оригинал документа об **основном общем образовании (9 классов) не позднее 25 августа 2022 года.**

8.2. По истечении сроков предоставления оригиналов документов об образовании **26 августа 2022 года** директором УЧИЛИЩА издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению за счет бюджетных ассигнований бюджета Омской области и **предоставивших оригиналы соответствующих документов (см. п. 4.2 настоящих Правил приема).**

8.3. Приказ о зачислении лиц на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг, рекомендованных приемной комиссией к зачислению и **предоставивших оригиналы соответствующих документов (см. п. 4.2 настоящих Правил приема)** издается директором УЧИЛИЩА **31 августа 2022 года** только после заключения договоров об оказании платных образовательных услуг.

8.4. Приложением к приказу о зачислении является пофамильный перечень указанных лиц. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте УЧИЛИЩА.

8.5. В случае, если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований Омской области, УЧИЛИЩЕ осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы **основного общего образования (9 классов)**, указанных в представленных поступающими документах об образовании, результатов вступительных испытаний, результатов индивидуальных достижений, а также наличия договора о целевом обучении.

На специальность зачисляются лица, имеющие более высокое количество набранных баллов на вступительных испытаниях, а при равном количестве набранных баллов – имеющие более высокие результаты освоения образовательной программы **основного общего образования (9 классов).**

8.6. За результат освоения поступающими образовательной программы принимается средний балл документа **об основном общем образовании (9 классов).** При равном среднем балле учитываются результаты индивидуальных достижений и (или) наличие договора о целевом обучении. При наличии результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении учитывается в первую очередь договор о целевом обучении.

8.7. При приеме на обучение по образовательным программам УЧИЛИЩЕМ учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

1) наличие статуса победителя или призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;

2) наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»;

3) наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата профессионального мастерства, проводимого автономной некоммерческой организацией «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)», или международной организацией «Ворлдскиллс Интернешнл WorldSkills International», или международной организацией «Ворлдскиллс Европа (WorldSkills Europe)»;

4) наличие у поступающего статуса чемпиона или призера Олимпийских Игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр;

5) наличие у поступающего статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, не включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр.

Приоритетность индивидуальных достижений устанавливается в соответствии с порядком их указания в настоящем пункте Правил.

8.8. При наличии свободных мест, оставшихся после зачисления, в том числе по результатам вступительных испытаний, зачисление в УЧИЛИЩЕ осуществляется *до 1 декабря 2022 года.*