|  |
| --- |
|  |

**Положение**

**XIV открытого областного конкурса**

**исполнителей на народных инструментах «Родные просторы»**

**на лучшее исполнение обработки народной мелодии**

**I Общие положения**

**Цель:** сохранение и развитие народно-инструментальных традиций исполнительского искусства.

**Задачи:**

- выявление и поддержка талантливых детей и молодых музыкантов, посвятивших себя игре на народных инструментах;

- пропаганда творческих достижений в области развития исполнительского искусства на народных инструментах;

- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;

- приобщение молодежи к лучшим национальным культурным и духовным традициям;

- обмен педагогическим опытом.

**II Организаторы конкурса**

Конкурс учреждён Министерством культуры Омской области. Организатором является БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) им. В. Я. Шебалина», специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра.

**III Участники конкурса и условия участия**

В конкурсе могут принять участие исполнители на народных инструментах: баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре, гуслях:

- учащиеся и преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- учащиеся учреждений музыкально-эстетического воспитания: Домов и Дворцов творчества;

- студенты средних профессиональных образовательных учреждений.

Возраст участников конкурса определяется на **17 марта 2022 года.**

Организаторы не несут ответственность за сохранность музыкальных инструментов, имущества и инвентаря участников конкурса.

**Изменение** заявленной **программы не допускается**.

Порядок выступлений участников устанавливается по жеребьевке, которая проводится заочно. С соответствующей информацией можно будет ознакомиться на сайте училища [www.shebalina.ru](http://www.shebalina.ru). или по телефону 8 913 666 58 72 (Гребенникова Ольга Валентиновна).

**IV Номинации и категории**

Конкурс проводится по номинациям:

- «**Сольное исполнение. Баян, аккордеон»,** «**Сольное исполнение. Домра. Балалайка»** «**Сольное исполнение. Гитара»**. В этих номинациях прослушивания проводятся **по возрастным группам:**

- I – 11-12 лет;

- II – 13-14 лет;

- III – 15-17 лет;

- IV –студенты I-II курса средних профессиональных образовательных учреждений;

- V – студенты III-IV курса средних профессиональных образовательных учреждений.

- «**Учитель и ученик»**. Конкурсные прослушивания проводятся среди студентов средних профессиональных образовательных учреждений и учащихся сектора педагогической практики. В одном составе допускается не более пяти участников, включая педагога и концертмейстера (фортепиано). Партии учителя и ученика должны носить равноправный характер.

**- «Ансамблевое исполнительство».** Конкурсные прослушивания проводятся среди студентов средних профессиональных образовательных учреждений **по видам:**

- смешанные ансамбли;

- однородные ансамбли.

-«**Концертмейстерское мастерство».** Конкурсные прослушивания проводятся среди студентов средних профессиональных образовательных учреждений.

**V Сроки и место проведения**

Конкурс проводится **с 17 марта по 7 апреля 2022 года** в несколько этапов. Участие в конкурсе возможно очно и в видео формате, по желанию участника. Прослушивания проводятся очно, в том числе видеозаписи, согласно жеребьёвке. Конкурсные прослушивания будут транслироваться онлайн. Конкурс проводится с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований и ограничительных мер, обеспечивающих предупреждение возникновения и распространения случаев заболевания новой коронавирусной инфекцией (COVID-19) на территории Российской Федерации, с применением формата индивидуальных просмотров и использованием строго регламента конкурсных прослушиваний, исключающего массовое нахождение участников конкурса в одном помещении.

- **27 марта 2022 года** проводятся конкурсные прослушивания для исполнителей на баяне, аккордеоне, домре и балалайке среди учащихся образовательных учреждений дополнительного образования детей и учреждений музыкально-эстетического воспитания Домов и Дворцов творчества, в номинации «Сольное исполнение».

- **17 марта 2022 года** проводятся конкурсные прослушивания в номинациях «Сольное исполнение», «Учитель и ученик», «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерское мастерство» среди студентов средних профессиональных образовательных учреждений и учащихся сектора педагогической практики для исполнителей всех категорий и видов ансамблей.

- **19 марта 2022 года** проводятся конкурсные прослушивания для исполнителей на гитаре среди учащихся образовательных учреждений дополнительного образования детей и учреждений музыкально-эстетического воспитания Домов и Дворцов творчества, в номинации «Сольное исполнение».

Прослушивания проходят в Большом зале БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) им. В. Я. Шебалина».

**VI Программные и технические требования**

Номинация **«Сольное исполнение»:**

1. Обработка народной песни или танца.

2. Произведение по выбору участника (контрастное первому).

Программа исполняется наизусть с аккомпанементом или без аккомпанемента, без использования фонограмм.

Номинация **«Учитель и ученик» и «Ансамблевое исполнительство»:**

Два разнохарактерных произведения.

Одно из произведений должно быть обработкой народной песни или танца.

Программа исполняется наизусть, без использования фонограмм.

Номинация **«Концертмейстерское мастерство»:**

1. Аккомпанемент вокалисту.

2. Аккомпанемент инструменталисту.

Одно из произведений должно быть обработкой народной песни или танца.

Программа исполняется наизусть, без использования фонограмм.

**Требования к видеозаписи:**

Видеозапись конкурсной программы должна быть записана только на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения, выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры. Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала. Видеосъемка должна проводиться без склеек, выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполняемой программы тура. Во время исполнения программы в кадре должен быть отчетливо виден конкурсант/конкурсанты. Внешний вид выступающего – концертный. Видео должно быть записано специально для данного конкурса.

**VII Состав жюри**

В состав жюри входят преподаватели специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) им. В. Я. Шебалина» (далее – училище), преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования детей.

Жюри определяет победителей конкурса по следующим критериям:

- понимание участником художественно-образной идеи исполняемого произведения;

- степень сложности программы;

- артистичность;

- техническая свобода;

- стилистическая грамотность.

Выступления оцениваются по 10-и бальной системе.

Результаты работы жюри объявляются в конце каждого конкурсного этапа и публикуются на сайте училища в течение одного-двух дней после прослушивания.

Жюри имеет право присуждать и не присуждать места. Решение жюри окончательное и не подлежит пересмотру.

Жюри имеет право не оценивать выступление участников в случае, если нарушаются программные требования.

Жюри имеет право объединять отдельные категории, группы аналогичных участников при их малом количестве (при отсутствии соревновательной системы).

**VIII Результаты конкурса и награждение**

Результаты конкурса публикуются на сайте училища [www.shebalina.ru](http://www.shebalina.ru). Электронные версии дипломов для областных участников будут высланы в течение двух недель после объявления результатов.

Победители награждаются:

- дипломом лауреата I, II, III, степени, дипломанта.

Награждение будет проходить **очно** - **7 апреля 2022 года 18.00** в Большом зале БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В. Я. Шебалина».

**IX Порядок подачи заявок и финансирование**

Подача заявки автоматически дает согласие на обработку персональных данных.

Желающие участвовать в конкурсе должны **не позднее 9 марта 2022 года** направить в Оргкомитет конкурса на электронный адрес: [rodnye.prostory@edu-shebalina.ru](mailto:rodnye.prostory@edu-shebalina.ru) **одним файлом (письмом)** следующие документы:

1. Заявку участника конкурса в электронном виде, включающей ссылку для скачивания файлов (форма заявки прилагается);
2. Копию свидетельства о рождении или паспорта;
3. Скан квитанции об оплате;
4. Видеозаписи необходимо загрузить с помощью сервиса: [www.youtube.com](http://www.youtube.com).

Адрес Оргкомитета XIII открытого областного конкурса исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии: г. Омск, пр. Маркса, 4-а, БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) им. В. Я. Шебалина», каб. 34, координатор конкурса Гребенникова Ольга Валентиновна. Справки по телефону 31-79-27 и сайте училища [www.shebalina](http://www.shebalina).ru.

Контактные телефоны участников, количество полных лет и инструмент, время звучания программы, электронный адрес образовательных учреждений областных участников в заявке указывать **обязательно.**  В противном случае заявка не рассматривается.

Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, спонсорской помощи и регистрационных взносов на проведение конкурса.

Регистрационный взнос расходуется на оплату услуг по организационно-техническому обеспечению конкурсных мероприятий, приобретение канцелярских принадлежностей и расходных материалов.

Организатор конкурса берёт на себя расходы по приобретению призов, оплате услуг членов жюри.

**Суммы регистрационных взносов:**

Номинации СОЛИСТЫ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО: **400 рублей**;

Номинации УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК, АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: **200 рублей с каждого участника**;

**Оплаченный взнос возврату не подлежит.** Взнос оплачивается через отделения Сбербанка, ОТП банка. В квитанции обязательно указывать фамилию участника, за которого оплачивается взнос.

Желающие участвовать в нескольких номинациях оплачивают каждую номинацию полностью.

**Банковские реквизиты для перечисления взноса указаны на КВИТАНЦИИ (Приложение № 2).**

Заявка на участие (образец)

XIV открытый областной конкурс исполнителей

на народных инструментах «Родные просторы»

на лучшее исполнение обработки народной мелодии

1. Ф. И. О. участника (ков) (полностью)

1. Номинация, категория
2. Конкурсная группа, инструмент
3. Год, число, месяц рождения, количество полных лет, контактный телефон участника (ков)

1. Ф. И. О. преподавателя (полностью), контактный телефон
2. Ф. И. О. концертмейстера (полностью)
3. Полное название телефон, факс, e-mail учебного заведения,
4. Программа выступления (автор, название произведения, время звучания)

1.

2.

9. Ссылка на видеозапись согласно положению

1. Дата, подпись руководителя, печать учебного заведения

*Настоящим подтверждаю(ем) свое согласие с условиями конкурса, обработку персональных данных и обязуюсь (емся) оплатить взнос за участие в конкурсе в размере (сумма взноса прописью согласно положению)*

« » 2022 г

Подпись участника

**Квитанция для оплаты регистрационного взноса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Извещение**  **Кассир** | ***Форма № ПД-4***  **БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я.Шебалина» л.с 008220048** | | | | | | | | | | |
| (наименование получателя платежа) | | | | | | | | | | |
| 5504004074/550401001 | |  |  | 03224643520000005201 | | | | | | |
| (ИНН/КПП получателя платежа) (номер счета получателя платежа) | | | | | | | | | | |
| Отделение Омск Банка России//УФК по Омской области г. Омск | | | | | |  | БИК | | | ТОФК 015209001 |
| (наименование банка получателя платежа) | | | | | | | | | | |
| Казначейский счет | | | | | 40102810245370000044 | | | | | |
| **Проведение конкурса (регистрационный взнос)** | | | | | |  | | **00800000000000000130** | | |
| (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) | | | | | | | | | | |
| Ф.И.О. плательщика: |  | | | | | | | | | |
| Адрес плательщика: |  | | | | | | | | | |
| Сумма платежа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп | | | | | | | | | | |
| Итого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_\_ коп. “\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | | | | | | | | | | |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка  ознакомлен и согласен. **Подпись плательщика** | | | | | | | | | | |
| **Квитанция**  **Кассир** |  | | | | | | | | | | |
| **БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я.Шебалина» л.с 008220048** | | | | | | | | | | |
| (наименование получателя платежа) | | | | | | | | | | |
| 5504004074/550401001 | |  |  | 03224643520000005201 | | | | | | |
| (ИНН КПП/получателя платежа) (номер счета получателя платежа) | | | | | | | | | | |
| Отделение Омск Банка России//УФК по Омской области г. Омск | | | | | |  | БИК | | ТОФК 015209001 | |
| (наименование банка получателя платежа) | | | | | | | | | | |
| Номер кор./сч. Банка получателя платежа | | | | | 40102810245370000044 | | | | | |
| **Проведение конкурса (регистрационный взнос)** | | | | | |  | | **00800000000000000130** | | |
| (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) | | | | | | | | | | |
| Ф.И.О. плательщика: |  | | | | | | | | | |
| Адрес плательщика: |  | | | | | | | | | |
| Сумма платежа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_\_ коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_ руб. \_\_\_\_коп. | | | | | | | | | | |
| Итого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. “\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | | | | | | | | | | |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка  ознакомлен и согласен.  **Подпись плательщика** | | | | | | | | | | |

**ОКТМО – 52701000**

Оплачивать квитанцию можно в ОТП банке, Сбербанке, через сервис Сбербанк Онлайн.