

УТВЕРЖДЕНО

и. о. ректора

ФГБОУ ВО «НГК имени М.И. Глинки»,


доцент Ж. А. Лавелина

«10» сентября 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о VII Открытом межрегиональном конкурсе методических работ преподавателей ДМШ/ДШИ и ссузов

сентябрь 2019 – сентябрь 2020 гг.

Общие положения

VII открытый межрегиональный конкурс методических работ преподавателей ДМШ/ДШИ и ссузов посвящен 115-летию со дня рождения Д. Б. Кабалевского. Задачами настоящего конкурса являются: возрождение преемственности и координация начального, среднего и высшего звеньев системы музыкального образования, взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей, выявление психологических особенностей развития ребенка и роль педагога-музыканта в творческом становлении личности.

Конкурс проводится в целях:

- повышения значимости деятельности педагогов-музыкантов в социокультурном развитии современного российского общества;
- повышения культуры, качества и результативности музыкально-педагогической и методической деятельности педагогов начального и среднего звеньев музыкального образования в современном социокультурном пространстве;
- обновления содержания, форм и методов учебно-творческой и научно-методической работы педагогов;
- развития интегративных, в том числе и межпредметных, форм сотрудничества педагогов учебных заведений (внутренних и внешних);
- активизации и актуализации процессов самообразования педагогов-музыкантов;
- актуализации лучших инновационно-творческих работ путем информации о них на сайте и/или в печатных изданиях Новосибирской консерватории;
- мониторинга методической деятельности учебных заведений регионов в связи с возрождением идеи преемственности музыкального образования;
- усиления межведомственного и внутриведомственного взаимодействий учреждений культуры и образования.

Сроки и порядок проведения конкурса

Конкурс включает в себя два этапа:

Первый этап (сентябрь 2019 г. – март 2020 г.) проводится на местах и предусматривает подготовку и представление педагогами в конкурсную комиссию, организованную школами или колледжами (училищами) самостоятельно, материалов в виде:

- учебников, учебных и учебно-методических пособий, хрестоматий и сборников с развернутым методическим обоснованием и/или комментариями;

- методических разработок, указаний, рекомендаций;
- учебно-методических сценариев, учебно-познавательных игр, тренинговых форм работы (практические задания, упражнения, тесты и проч.) с развернутым методическим обоснованием и/или комментариями;
- научно-методических статей, отражающих вопросы (проблемы) теории и практики музыкального воспитания и образования.

Методические материалы должны опираться на имеющуюся в основном и сопутствующих направлениях литературу и содержать список литературы, постраничные сноски или концевые ссылки на литературу.

При оформлении списка литературы следует пользоваться ГОСТами библиографического описания научно-методических работ. Прямое цитирование текстов первоисточников должно в обязательном порядке оформляться кавычками и содержать сноски или ссылки не только на источник, но и на страницы.

Конкурсная комиссия школ и ссузов рекомендует лучшие работы к участию во втором этапе. В случае несогласия автора с решением конкурсной комиссии работы могут быть присланы в порядке частной инициативы.

Второй этап (апрель 2020 г. – сентябрь 2020 г.) проводится в Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки. Для участия конкурсных работ во втором этапе необходимо подать заявку по адресу: 630099, Новосибирск, ул. Советская, д. 31, консерватория, каб. № 105, а также на e-mail: rnc-nsglinka@yandex.ru

Второй этап предусматривает рецензирование работ профессорско-преподавательским составом вуза. Для подведения итогов конкурса создается жюри из ведущих специалистов вуза, которое утверждается приказом ректора консерватории.

Критериями оценки конкурсных работ являются: новизна, актуальность, практическая и/или теоретическая значимость, высокая степень самостоятельности, точность определения жанровой разновидности представленного материала (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, хрестоматия/сборник с методическими комментариями/рекомендациями, рабочая тетрадь, методическая разработка, методические указания), точность терминологического аппарата и четкость формулировок, научно-методический стиль изложения, грамотность, культура оформления и презентации материалов; отсутствие плагиата. Все присланные работы проверяются в системе антиплагиат «Руко-контекст». К конкурсу допускаются работы, оригинальность которых составляет 80 % и более.

Дополнительную информацию о конкурсе можно получить на сайте консерватории <http://www.nsglinka.ru> в разделе «Конкурсы» и по телефону: 8 (383) 222–56–87, контактное лицо – Понкратьева Анжела Михайловна.

Условия участия в конкурсе

Для участия во втором этапе конкурса принимаются печатные материалы, электронные учебники (формат А4, размер – 14, интервал полуторный), CD и DVD. Могут быть представлены опубликованные работы, не участвовавшие ранее в данном конкурсе. Объем представленных на конкурс работ не ограничен.

В конкурсе не могут участвовать дипломные работы и дипломные рефераты, выполненные под руководством преподавателей учебных заведений. В

случае их самостоятельной переработки конкурсанта ссылка на первоисточник с указанием фамилий автора и руководителя обязательна.

Работы представляются **в бумажном и электронном виде**. Исключение составляют аудио/видео и компьютерные учебники и учебно-методические пособия – они предоставляются только в электронном виде. Методические рекомендации и указания к ним представляются в электронном и бумажном виде. Небольшие по объему тексты работ (не более трёх страниц) могут быть высланы на e-mail Западно-Сибирского регионального методического центра по музыкальному образованию - rmc-nsglinka@yandex.ru

По желанию авторов к рассмотрению жюри могут быть представлены копии рецензий работ, выполненных вне рамок настоящего конкурса.

Финансовые условия

Вступительный взнос для участников рассчитывается, исходя из объема представленной на конкурс работы и составляет 1500 рублей за:

- 1 п. л. (24 стр.; 40 000 знаков);
- 48 страниц нотного текста, набранного в стандартном формате (8 строк на странице);
- или за одну видео/аудио запись (60 мин.).

Реквизиты:

Лицевой счет 20516X64510 в Управлении Федерального казначейства по Новосибирской области

Адрес: 630099, г.Новосибирск, ул.Советская, 31

При заполнении платежного поручения в поле «Получатель» указать:

УФК по Новосибирской области (ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» л/с 20516X64510)

ИНН 5407121167

КПП 540701001

ОКТМО 50701000

Банк получателя:

СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ Г.НОВОСИБИРСК

Расчетный счет 40501810700042000002

БИК 045004001

Код дохода 000000000000000000130

Призовой фонд конкурса формируется из общей суммы вступительных взносов участников конкурса за вычетом оплаты работы рецензентов. **Вступительный взнос перечисляется от организаций на счет консерватории до 10.04.2020.**

Права оргкомитета и жюри конкурса

Жюри рассматривает работы только по факту своевременного получения взносов. В зависимости от результатов рассмотрения работ и рецензий педагогов консерватории жюри может присуждать не все премии, либо делить их. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Подведение итогов конкурса

Результаты конкурса публикуются на сайте консерватории.

**Заявка на участие
в VII Открытом межрегиональном конкурсе методических работ
преподавателей ДМШ/ДШИ и ссузов**

1. Ф.И.О. (полностью) _____
2. Должность, место работы _____

3. Название методической работы _____

4. Контактная информация участника (телефон, e-mail) _____

5. Направляющая организация, адрес, телефон, факс, e-mail (приложить рекомендацию организации) _____

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

(подпись участника)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

(подпись участника)

Руководитель учреждения

(подпись руководителя, расшифровка подписи, печать)
